

Course Code : EPC-3-1
SEMESTER III
SCHOOL INTERNSHIP PROGRAMME

Assessment by concerned School : 40 Marks
Pedagogical Subject : 100 in each subject
External-100+Internal = 30+30

Total Marks : 300
Duration : 16 Week

16 Weeks internship shall be carried out in the three phases as described below:

Phase-1 : Pre-Practice

Duration: 2 week (In parent institute)

1. Student teachers will learn to write micro, macro diary, ICT, test based and teaching model based lesson plans.
2. Every students teacher should go through simulated teaching practice in each teaching subject.
3. Workshop on development of audio visual aids be organized during this week.
4. Necessary orientation programs for mentor teachers and heads of the selected school be organized by the institute.

Phase-2: Teaching Practice

Duration: 14 weeks

The school teaching practice phase can be divided into two blocks. In the first block if 7 weeks, student teachers may be engaged with students of either Upper Primary or Secondary classes; and in the second block of 7 weeks in reverse order. With the permission of higher authorities (DGSE, DEO and school principals) the convenient small group of students teacher shall be attached to a school and he/she shall undertake such duties as are assigned to him / her by the Head Master/Principal of the school in all school related activities. During this period, he/she shall teach minimum of 61 lesson in each pedagogic subject under the supervision of the mentor teacher and respective teacher educators.

Nomination of Mentor Teachers: During the internship different teachers of the schools may be nominated as mentor teachers'.

The role of the mentor teacher would be to share his/her professional experiences, present model lessons, assess student teachers' performance, and provide on-site guidance and support during internship. **Identification of supervisors:** The faculty members of the parent institute would be allotted to different schools as supervisors during the internship period. The supervisors shall coordinate the activities of the mentor teachers of the school; and assess student teachers' performance, and provide on-site guidance and support during internship at least twice a week.

Activities for Student teachers: Student teachers shall undertake the following activities during this period:

Phase I. Planning and Facilitating Teaching Learning

(A) Preparing and delivering 120 lesson plans in two teaching subjects -(60+60)

Macro Lesson Plans-40

Diary form lesson Plans-08

ICT Based Lesson Plans-05

Unit Test Based Lesson Plans-04 (Preparing blue print & conducting unit tests)

Lesson plans based on Models of Teaching - 03

Discussion Lesson-1

(B) Peer teaching observation - 10+10 in each subject

Micro Lesson Plans-5+5 in each Subject, 10-15 pages with heading.

Phase II. Assessment of students' performance:

- * Assessment Record on the basis of unit test.

III. Participation in School Activities

- * Participation in organizing co-curricular activities i.e. Literary, Dramatics, Fine arts and sports (any two)
- * PTA/PTM/SMC

Records to be submitted by a Pupil teacher:

- * Teacher Practice file (Both teaching subject)
- * Assessment record
- * Record of Participation/organization of school activities.

*Phase-III Post-Practice and Evaluation

Duration: 1 Week

The following activities shall be organized in the Post Practice phase

- * Presentation of brief report by each student teacher on his/her internship experiences.
- * Inviting feedback from cooperating schools.

* Evaluation (Total - 300 marks)

The weight age to different components of internship shall be assigned as under:-

- * Assessment by concerned teaching subject school mentor teacher and teacher educator - 40 marks (20+20 in each subject on assessment Performa- A)
- * Internal assessment on the basis submitted records-30 in each teaching subject (30+30 in each subject =60)
- * External assessment: Final Skill-in-Teaching lesson in each subject to be conducted in the parent college (100+100 in each subject = 200) under the supervision of external Internship Programme Coordinator appointed by the university:
- * Breakup of external evaluation for each teaching subject (100 marks) is as follows.
- * Written Lesson - 10Marks
- * Presentation - 60 Marks
- * Teacher Traits - 20 Marks
- * Teaching aids - 10 Marks

Index

Sr. No.	Particulars	Date	Page No.	Sig.
*	MICRO LESSON PLAN			
1.	દાડાદગ્ધ	19-11-25	1-2	
2.	મહાર મંગીયમા	20-11-25	3-5	
3.	ધાધા રીમા સિંડા	22-11-25	6-7	
4.	રિંધી મહાકુડ	23-11-25	8-9	
5.	માઠડ પુધ્યપન	24-11-25	10-12	
*	MACRO LESSON PLAN			પાન 3 ફો
1.	દાડાદગ્ધ	8-9-25	1-6	
2.	કાઠડી મીધ્યાન રીમાં દિમેમ કાદાં	9-9-25	7-12	
3.	મીંધી માધિરા	10-9-25	13-18	
4.	કુરડીઠ મડે મમાપડા	11-9-25	19-24	
5.	મદ પુરિરિમા	12-9-25	25-30	
6.	ગપ્પીડિર દલ	15-9-25	31-36	
7.	કુરડીઠ મમાપ ઝમન પિમાગી રિડિ ?	16-9-25	37-42	
8.	કાઠડી મડે મમાપ (રહે, રિંધે, રિંધે)	17-9-25	43-48	
9.	મદદિમાપર ધાધા મડ માધિરા	18-9-25	49-54	
10.	માધન મડે કુરડાં રીમાં રિમામાં	19-9-25	55-60	

Index

Sr. No.	Particulars	Date	Page No.	Sig.
11.	મિઠી રીનાં રિમમાં	20-9-25	61-66	
12.	રિંલી મણકાડ	23-9-25	67-72	
13.	મગલ મગમલ	24-9-25	73-78	
14.	યોરૂ નીદન માટે મગમલ	25-9-25	79-84	
15.	મંગલેનાં રીનાં લેલી મંદેલી નીડીનાં	26-9-25	85-90	
16.	જાણ ઉરજેગ રું પડક રું રમ	27-9-25	91-96	
17.	મા યાનિર ગાઠડી ઉરજેગ	29-9-25	97-102	
18.	1857 છી રું દિઠેય મગમલ, યાગમલ માટે	30-9-25	103-108	
19.	પગડી રી રાનિર મોડી માટે પૂગાટ	1-10-25	109-114	
20.	1857 છી રું દિઠેય રું ગમિડિર રમ	3-10-25	115-120	યમરુપિ
21.	પગડી રી ટાગમિર ગાડી	4-10-25	121-126	
22.	નરજો માટે રિંદે મરગાગ	6-10-25	127-132	
23.	મારિ મોલ્લ : પંચ જોગ	8-10-25	133-138	
24.	માણિરના માટે પંચદ	9-10-25	139-144	
*	Daily FORM LESSONS *			
1.	નરમિના રીનાં દેસ - દેસ રિમમાં	10-10-25	1-2	
2.	મામગા	10-10-25	3-4	
3.	ટાડાદમ માટે દિગરે મંગ	13-10-25	5-6	

Index

Sr. No.	Particulars	Date	Page No.	Sig.
4.	ਮਾਧਿਅਮ ਤਰੀਕੀ ਉਦਾਹਰਣ	14-10-25	7-8	
5.	ਪਾਠੀ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ - ਗੈਰ	18-10-25	9-10	
6.	ਮਾਧਿਅਮ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	16-10-25	11-12	
7.	ਤਰੀਕੀ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	24-10-25	13-14	
8.	ਮਾਧਿਅਮ ਮਾਧਿਅਮ	25-10-25	15-16	
*	ICT BASED LESSONS*			
1.	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਧਿਅਮ			27/10/25
2.	ਮਾਧਿਅਮ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ			
*	MODEL BASED LESSON PLAN*			
1.	ਮਾਧਿਅਮ	28-10-25	1-4	
2.	ਮਾਧਿਅਮ ਦੀ ਮਾਧਿਅਮ	29-10-25	5-8	
*	UNIT BASED LESSON PLANS*			
1.	ਪਾਠੀ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਮਾਧਿਅਮ ਅਤੇ ਪਾਠੀ	3-11-25		
	ਮਾਧਿਅਮ, ਮਾਧਿਅਮ ਅਤੇ ਮਾਧਿਅਮ	4-11-25		

Index

[illegible]

ATTENDANCE CHART

Sr. No.	Name of Student	1	3	4	6	8	9	10	13	14	15	16	17	24	25	26	27	28	29	30	31
1	ਮਮਲੀਧ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1
2	ਮਮਲੀਧ ਝੋ	ਗ	1	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	ਗ	1	1
3	ਰਾਮਲ ਗਈ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	ਗ		1	1	1	1	1
4	ਰਿਮਾ ਗਈ	1	1	1	1	1	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	1		1	ਗ	1	1	1
5	ਲਵਨੇਤ ਝੋ	1	1	1	ਗ	ਗ	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	ਗ	1
6	ਮਮਲੀਧ ਝੋ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ		ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ
7	ਮਮਲੀਧ ਝੋ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
8	ਮਮਲੀਧ ਝੋ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ		1	1	1	1
9	ਮੀਨਿਸ਼ਾ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
10	ਲਵਨੇਤ	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ		1	1	1	1
11	ਰੇਖਾ ਗਈ	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1		ਗ	1	1	1	1
12	ਮਧਨਾ ਗਈ	1	1	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		ਗ	1	1	1	1
13	ਤਮੀਨਾ	1	1	1	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
14	ਤਮੀਨਾ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	ਗ	1	ਗ		1	1	1	1	1
15	ਮਮਲੀਧ ਮਿਧ	ਗ	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1		1	1	1	1	1
16	ਮੀਨਿਸ਼ਾ	ਗ	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	ਗ	ਗ		ਗ	ਗ	ਗ	1	1
17	ਮਮਲੀਧ ਮਿਧ	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	1		1	1	1	1	ਗ
18	ਮਮਲੀਧ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1		ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ
19	ਗਮਨੀ ਮਿਧ	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	ਗ	1	1	1	1	ਗ	1		1	1	1	1	1
20	ਗਮਨੀ ਮਿਧ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1

Signature & Stamp of School Principal

ATTENDANCE CHART

Sr. No.	Name of Student	1	3	4	6	8	9	10	13	14	15	16	17	24	25	26	27	28	29	30	31
21	उमप्रीत	ग	ग	1	ग	ग	ग	ग	1	ग	ग	ग	ग	ग	1	1	1	ग	1	ग	ग
22	ममरीय मिष	ग	ग	1	1	1	1	1	ग	1	1	ग	1	ग	ग	1	1	1	1	1	1
23	ममरग मिष	ग	ग	ग	ग	1	ग	1	ग	ग	ग	ग	ग	ग	ग	1	ग	ग	ग	ग	ग
24	रुलगर मिष	ग	1	ग	ग	1	1	ग	1	ग	1	ग	1	1	ग	1	1	ग	ग	1	1
25	लेटप्रीत मिष	ग	ग	ग	1	1	ग	ग	1	ग	1	1	ग	ग	ग	1	1	ग	1	1	1
26	पुममरीय मिष	ग	ग	ग	ग	1	1	ग	ग	1	ग	ग	1	1	ग	1	1	ग	ग	ग	ग
27	पुम पाण्ड	ग	1	1	1	1	1	1	1	1	ग	1	ग	1	1	1	1	ग	ग	1	1
28	गम दिग मिष	ग	ग	ग	1	1	1	1	1	1	ग	1	1	ग	ग	1	1	1	1	ग	1
29	गमदीग मिष	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	गमनरीय मिष	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	ममठ मिष	ग	ग	1	1	1	1	1	1	1	ग	ग	1	ग	ग	1	1	ग	1	1	1
32	ममरेट मिष	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ग	1	1	1
33	दमरीय मिष	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ग	ग	ग	1	1	1	1	1	ग	1	1
34	दवा	ग	ग	ग	1	ग	1	1	1	1	ग	ग	ग	ग	ग	1	ग	1	ग	ग	ग
35	मरिग्या मिष	1	1	1	1	1	1	ग	1	1	1	ग	ग	1	ग	1	1	1	1	ग	1

Signature & Stamp of School Principal

ATTENDANCE CHART

Sr. No.	Name of Student	1	3	4	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	ਮਾਮਲੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	ਮਾਮੀਤਾ ਗਾਈ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	ਗੁਰਮਤ ਗਾਈ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	ਰਵਲਪੁਤ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	ਸਿਮਰ ਗਾਈ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	ਮਾਮੂਦੀ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	ਮਨਮਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	ਪ੍ਰਭੂ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	ਪ੍ਰਦਿਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	ਪਾਇਲ ਗਾਈ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	ਮਿਮਰ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	ਮਿਮਰ ਗਾਈ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	ਦੀਪਕ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	ਮਮਰੀਤ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Signature & Stamp of School Principal

ATTENDANCE CHART

Sr. No.	Name of Student	1	3	4	6	7	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25
21	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	1			
22	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	1	1			
23	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	ਗ	1	1	1	1	1	ਗ			
24	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	1			
25	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	ਗ	1	1	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	ਗ	1			
26	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
27	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	ਗ	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1	1			
28	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	1	1	1	1	1	1	ਗ	1	ਗ	1	1	1	1	1	1	1			
29	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
30	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ			
31	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ			
32	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ			
33	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	1	1	1	ਗ	1	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ			
34	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	ਗ	1	1	1	1	ਗ	1	ਗ	ਗ	1	ਗ	1	ਗ	1	1	1			
35	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	ਗ	ਗ	1	1	ਗ	1	1	1	1	ਗ	1	ਗ	1	1			
36	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ			
37	ਮਮਾਨੀਪ ਸਿੰਘ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ਗ	ਗ	1	1	1			

Signature & Stamp of School Principal

MICRO LESSONS

ਵਿਦਿ. ਮਾਧਿਅਮਕ ਰੋਲ ਨੰ. 24184

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਉਪ ਵਿਸ਼ਾ - ਵਾਤਾਵਰਨ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 5-7 ਮਿੰਟ
19-11-25

ਮਾਧਿਅਮਕ ਵਿਧੀ -

Questioning

ਵਿਦਿ. ਮਾਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਕੀ ਗੁਣ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ - ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾਲੇ - ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੈ।

ਪੌਦੇ ਦੇ ਵਿਕਸੇ ਕਿਹੜੇ ਮੰਡਲ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ - ਵਾਤਮਾਮੰਡਲ, ਜਲ ਮੰਡਲ, ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ, ਆਦਿ ਮੰਡਲ

ਪੌਦੇ ਦੇ ਚਾਰਨਲੇ ਚਾਪੜ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਕਿੰਨੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ - 80 ਤੋਂ 100 ਕਿ.ਮੀ।

ਪੌਦੇ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਭਰਾ ਪਾਈ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ - 10% ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ।

ਪੌਦੇ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਹਿੱਸਾ ਜਮੀਨ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ - 20%.

ਪੌਦੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਉੱਤਰਲੀ ਪੌਦੇ ਕਿੰਨੀ ਹੈ
ਮਨੁੱਖ ਵਿਕਸੇ ਭੱਟਾ ਤੇ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਦੀ ਹੈ ?

ਸਿੰਮਲ ਮਾਸਦੇ ਹਨ ਮਨੁੱਖ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ
ਮੌਲੂਮੀਕੀਮਸ ਭੱਟਾ ਦੀ ਬਣੀ ਹੈ।

ਉਪਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ - ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਤੋਖਾਯੋਗ ਉੱਤਰਾ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿ. ਜਪਿ.
ਜਾਪਣੇ ਉਪਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਜੱਸ ਜਾਪਾ ਵਾਤਾਵਰਨ
ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇਗੇ।

ਨਿਰੀਖਣ ਸਕਦੇ ਹਨ -

Components	Rating						
[Desirable behavior]							
Using previous knowledge of the pupils	0	1	2	3	4	5	6
Proper use of the technique	0	1	2	3	4	5	6
Overall impression about the skill	0	1	2	3	4	5	6
Co-operation of the pupils	0	1	2	3	4	5	6

ਵਿਦਿ. ਸਮਿ. ਰੋਲ ਨੰ - 24184

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਉਪਵਿਸ਼ਾ - ਸਕੂਲ ਨਿਯਮ

ਸਮਾਤ - ਛੁੱਟੀ

ਸਮਾਂ - 5-6 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 20-11-25

General Aids - chalk, Chaster, Black-board

ਵਿਦਿ. ਸਮਿ. ਵਿਰਿਮਾ

ਬਲੈਕ - ਬੋਰਡ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਰਿਮਾ

ਬੱਚੇ ! ਤੁਸੀਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ
ਤੁਸੀਂ ਸਕੂਲ ਤੇ ਬੱਲੇ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੇ
ਸਾਬਕਲ ਚਲਾਉਣ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਕੂਲ
ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋ।
ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ
ਤੇ ਜਾਣੂ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ
ਸਰਲ ਦਾ ਸਰਲ ਸਰਲ ਵਿਸ਼ਾ ਨਾਲ ਹੈ।

ਸਕੂਲ ਨਿਯਮ

- ਸਕੂਲ ਦੇ

- ਬਾਈਪਾਸ

- ਟਲਾਈਟਿੰਗ

- ਸਕਿੰਪ ਟੈਕ

- ਫਿੰਡ ਟੈਕ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਿਆਰ ਕਾਲ
ਸਕੂਲੀ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰੀ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਲੈਕ-ਬੋਰਡ ਤੇ
ਲਿਖੇ ਗਏ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾਰੀ
ਕਾਰੀਆ ਉੱਪਰ ਕੋਟ ਕਰਨੀ।

ਜਿੱਥੇ ਸਕੂਲੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੋਰ ਦੋ ਕਿੱਸੇ ਸਕੂਲੀ
ਕੱਚੇ ਕੇ ਕਿੱਸੇ ਸਕੂਲ ਸੁੱਚ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਪਾਰ
ਕਰਕੇ ਲਈ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਬਦਲਾਵ ਦੇ
ਵਿਸ਼ਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲੰਬੇ ਰੋਸ਼ਨੀ
ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ
ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਬਾਰੇ ਦੀ
ਇੱਕ ਸੜਕ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ
ਨੂੰ ਲਾਂਬਰੀ ਜਾਂ ਬਾਈਪਾਸ ਸੜਕ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੜਕ
ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਫਲਾਈਓਵਰ
ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੁਰਸਰੀ
ਚੌਕ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੜਕ ਲਈ
ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ
ਛੋਟੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਨੂੰ ਸਲਿੱਪ ਰੋਡ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲੰਬੇ ਰੋਸ਼ਨੀ
ਅਗਲੇ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ
ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਇਹ ਰੀਤੀ
ਸੜਕ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਆਖਦੇ
ਹਨ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੜਕ
ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਫਲਾਈਓਵਰ
ਉਹ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਚੁਰਸਰੀ ਜਾਂ ਚੌਕ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ
ਸੜਕ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਸੜਕਾਂ
ਸਲਿੱਪ ਰੋਡ।

ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸੜਕਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ
ਲਈ ਕੁਝ ਅਸਿੱਧੀਆਂ ਸੜਕਾਂ
ਨੂੰ ਸਲਿੱਪ ਰੋਡ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਅਜੁਰੀ ਸੜਕ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਦੀ ਇੱਕ
ਸੁਰੰਗ ਦੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੜਕ
ਮੁੱਖ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ
ਨੂੰ ਸਬ-ਵੇ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਇਆਪਕ ਦੁਆਰਾ
ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਪਾਸਾ ਪੂਰਵ ਸੁਣਕੀ ਨਾ
ਸਮਝਦੀ।

ਦਿੰਦੇ. ਚਲੇਕੇਂ ਕੋਰਡ ਉੱਤੇ ਕਰਦੇ
ਰੋਸ ਨੂੰ ਨਾਪਦੀਆਂ ਰਾਪੀਆਂ
ਉੱਤੇ ਕੋਰ ਕਰਦੀ।

Observation Schedule for skill of Using Chalk - Board.

Components

Rating scale

	0	1	2	③	4	5
legibility of handwriting	0	1	2	③	4	5
Adequate spacing between two letters	0	1	2	③	4	5
Adequate spacing between two letters	0	1	2	③	4	5
The size of the letters large enough	0	1	2	③	4	5
Neatness of the Chalk - board	0	1	②	3	4	5
There is no Overwriting	0	1	2	③	4	5
The Capital letters are of same size	0	1	2	③	4	5

ਪਾਠ-ਪੋਸ਼ਣ-3

ਵਿਦਿ. ਮਧਿ. ਰੋਲ ਕੇ. - 24184
 ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ
 ਉਪਵਿਸ਼ਾ - ਬਾਬਰ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ

ਸਮਾਤ - ਸਤੰਦੀ
 ਸਮਾ - 6-7 ਸਿਟੇ
 ਸਿਰੀ - 22-11-25

Important aid - Folk, board, duster.

ਵਿਦਿ. ਮਧਿ. ਵਿਰਿਸ਼ਾ

ਵਿਦਿ. ਵਿਰਿਸ਼ਾ

1526 ਈ. ਵਿੱਚ ਬਾਬਰ ਨੇ ਵਿਚਰਗੀਸ ਲੇਖੀ ਨੂੰ ਚਾਈਪਤ
 ਦੀ ਧਰੋਲੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਹਰਾ ਕੇ ਚਿੱਲੀ ਅਤੇ
 ਸਮਾਰੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਬਾਬਰ ਦੇ
 ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੈਨਾ ਭੇਜੀ।

ਵਿਦਿਸ਼ਾਗਰੀ ਵਿਦਿ. ਮਧਿ ਦੀ ਗੱਲ ਪਿਆਰ
 ਸਲ ਮੁਕਾਮੀ ਤੇ ਸਮਝਦੀ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਗੁਲਾ ਸਾਂਗਾ ਨੇ 1527 ਈ. ਵਿੱਚ ਕਾਨਵਰ
 ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਬਰ ਨੇ
 ਉੱਤਰੀ ਭਾਗ ਤੇ ਸਮਝਿਓ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ
 1828 ਈ. ਵਿੱਚ ਚੰਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ
 ਰਸਪੂਰ ਨੂੰ ਹੀ ਸਫ਼ਰਾਂਗ ਨੂੰ ਘਰਘਰਾ ਦੀ
 ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਈ. ਵਿੱਚ ਬਾਬਰ ਦੀ
 ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੁਮਾਯੂੰ ਉਸਦੇ
 ਖਿਲਾਫ਼ੀ ਆਇਆ।

ਵਿਦਿ ਮਧਿ. ਹੁਮਾਯੂੰ ਪੁੱਤ ਗਈ ਪੂਜਨਾ ਦੇ
 ਉੱਚ ਲੱਗੇ।

ਬਾਬਰ ਬੋਲਤਾ ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਕੇ ਸਮਝਦੀਆਂ
 ਗਾਪੀਆਂ ਤੇ ਮੇਰ ਕਰਕੀ।

1	1526 ਦੀ ਇੱਕ ਚਾਖਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ?	ਉਸ - ਦਿਧਾਰੀਮਾ ਦੇਵੀ
2	ਚਾਖਾ ਨੇ ਮੁੱਢ ਮਾਂਗੇ ਹੋਏ ਵਾਸਤਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਇੱਥੋਂ ਕੌਣੇ ਥਾਂ ਹਿੱਸਾ ?	ਉਸ - 1527 ਈ. ਇੱਥੋਂ
3	ਚਾਖਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ?	ਉਸ - ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨਾਲ
4	ਚਾਖਾ ਦੀ ਮੌਤ ਕੌਣੇ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਉੱਠਾਪਿਰਾਈ ਕੌਣੇ ਥਾਂ ਹਿੱਸਾ ?	ਉਸ - 1530 ਈ. ਇੱਥੋਂ ਮੌਤ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਸਦਾ ਉੱਠਾਪਿਰਾਈ ਹਿੱਸਾ

Components	Ratings					
(Desirable behaviour)						
Using appropriate beginning statement	0	1	2	3	4	5
	0	1	2	3	4	5
Using explaining links.						
Testing pupils understanding	0	1	2	3	4	5
Using irrelevant statement	0	1	2	3	4	5

ਦਿ.ਦਿ. ਮਾਪਿ. ਰੋਕ ਨੇ -

ਪਾਠ - ਲੋਕਾਂ - 4.

8.

ਪਿੰਡਾ - ਮੁਸਾਵਿਰ ਸਿਖਿਆ

ਉਪਦਿਸ਼ਾ - ਦਿੱਤੀ ਸਫਲਤਾ

ਜਮਾਤ - ਮਾਤਰੀ

ਸਮਾਂ - 6-7 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 22-11-25

ਸਾਖਿਆਪਕ ਦਿੱਤੀ

Questioning.

ਕ੍ਰਮ	Pupil Teachers activity	Pupil's Activity
1	ਰਸਮਾਂ ਸੁਝਾਨ ਵਿਸਥੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ?	ਸਿਧਤਰਿਸ਼ਾ ਦੀ.
2	ਵਤਧਰੀਕ ਦੀ, ਉਸਾਰੀ ਵਿਸਥੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ?	ਵਤਧਰੀਕ ਮੇਧਕ ਕੇ
3	ਪਾਥੀਪਤ ਦੀ ਪਰਿਸ਼ੀ ਲਫ਼ਾਈ ਵਧੇ ਰੋਈ ?	1526 ਦੀ. ਦਿੱਤ
4	ਸਿਧਤਰਿਸ਼ਾ ਵਧੇ ਸਾਮਵ ਦਾਇਰਾ ?	1738 ਦੀ. ਦਿੱਤ
5	ਸਿਧਤਰਿਸ਼ਾ ਰੋਕ ਸੀ ?	ਵਤਧਰੀਕ ਕਾ ਰਾਸ
6	ਪਿੰਡਾਮੁਧਰੀਕ ਚੜ੍ਹਕ ਦੀ ਮੋਤ ਹੋ ਗਈ ?	1286 ਦੀ. ਦਿੱਤ

Observation 3.-

9.

Components

Ratings

The teacher used promoting question to lead the pupils to the expected

0

1

2

③

4

5

6

The teacher used questions for seeking further information

0

1

2

③

4

5

6

The teacher redirected questions to the pupils.

0

1

2

③

4

5

6

Questions were relevant to the topic

0

1

2

3

4

5

6

The Teacher used questions to increase

0

1

2

3

4

5

6

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਰੋਕ ਨੰ. - 24184
 ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ
 ਉਪਵਿਸ਼ਾ - ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ

ਪਾਠ ਪੋਸਟ - 5

ਸਮਾਤ - ਸਾਂਝੀ
 ਸਮਾਂ - 6-1 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ - 24-11-25

[Skill of reinforcement]

ਸਵੀਕ੍ਰਿਤ	ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਰੋਕ ਨੰ.	ਵਿਸ਼ਾ	ਵਿਦਿ. ਵਿਸ਼ਾ
1	ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੀ ਹੈ ?	ਉੱਤਰ - ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਲੀ ਜਾਂ ਮਾਨਵੀ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ।	8
2	ਸਾਡੇ ਕੀ ਹਨ ? (ਦੇਖੋ ਫੀਲਡ)	ਸਾਡੇ ਉਹ ਕੁਝ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ।	8
3	ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹਨ ? (ਮਾਨਵ)	ਹੋ, ਕੁਲੀ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ।	
4	ਕੁਲੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ ? (ਦੇਖੋ ਫੀਲਡ)	ਮਾਮੀ, ਜਦਾਕਾਮੀ ਵਿਸ਼ਾ, ਕੁਲੀ, ਕੁਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਜੋਕਾਂ, ਚੰਦਰਕਾਂ ਸਾਡੇ।	

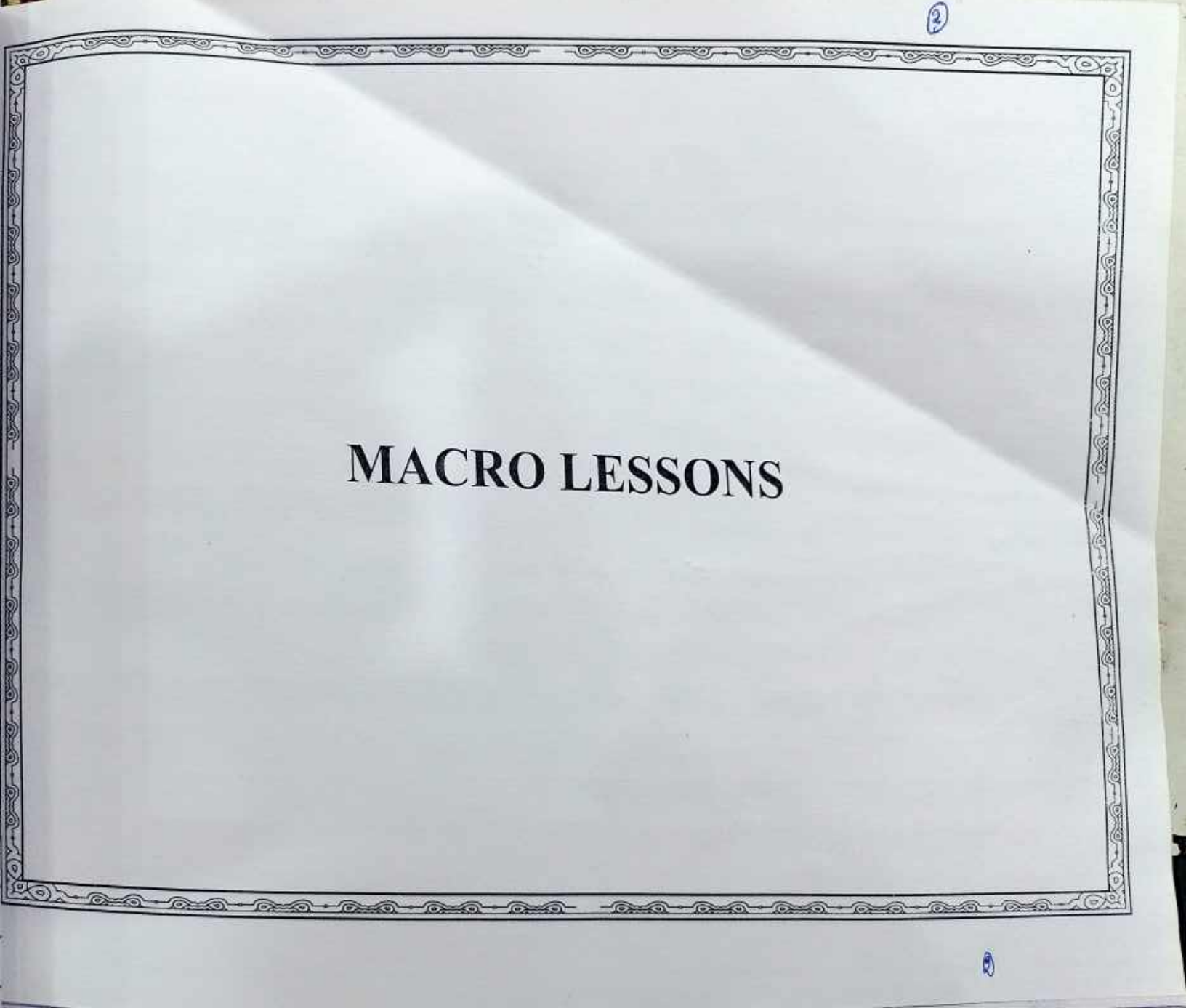
5.	ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ?	ਉਹ ਘੜੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਾਪਦੇ ਹਨ।
6.	ਜਦੋਂ ਘੜੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਵੇ?	ਉਹ ਇੱਕ ਹੈ।
7.	ਕੌਣ ਦੇ ਮਾਪਦੇ ਹੀ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ?	ਘੜੀ ਦੇ ਫੇਰ, ਮਿਮਾਟ ਵਰਗੇ, ਚੰਨ ਦੇ ਟੁੱਟ ਜਾਣ, ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਮਾਪਦੇ ਮਾਪਦੇ।
8.	ਕੁਝ ਦੇ ਰੀਝਣਾ ਮਾਪਦੇ ਵਾਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।	ਰਿਵਾਜ ਪੈਂਦਾ।
9.	ਹਾਂ ਵੀ ਹੈ?	

Observation :-

Components		Rating						
1.	Use the phrase words.	0	1	2	③	4	5	6
2.	Repeating and rephrasing pupils responses.	0	1	2	③	4	5	6

	Components	Rating					
		0	1	2	3	4	5
3	Writing pupils responses on the Chalk-board	0	1	2	3	4	5
4	Immediate reinforcement.	0	1	2	3	4	5
5	Use of positive reinforcement.	0	1	2	3	4	5

Very good
 29/11/2025

A decorative border with a repeating scroll pattern surrounds the page content.

MACRO LESSONS

ਵਿਹਿ. ਅਪਿ. ਰੇਖ ਨੇ:

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਧਨ

ਜਮਾਤ - ਸੱਤਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 15-9-25

ਸਥਾਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਕਾਨਾ ਉਥਰਾ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ।

ਸਥਾਨ ਉਦੇਸ਼

- 1). ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।
- 2). ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਾਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਧਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਸਹੂ ਗਿਆਨ
ਦੀ ਪੱਧਰ

ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਵ-ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 1-2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- ਪ੍ਰ.1). ਬੱਚਿਆਂ, ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸ ਮਾਧਨ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
- ਪ੍ਰ.2). ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਧਨ
ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ?

ਉਦੇਸ਼ ਵਥਾ

ਬੱਚਿਓ! ਜਿਹੇ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸਿਆ ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ
ਗਿਰਯਾ, ਆਟੇ ਆਦਿ ਉਪਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਰ੍ਹੇ ਕਰੋ।

ਦਿਖਾਈ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਤਾਤਮਕ ਦਿਖਾਈ ਗੱਲੀ
ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਦੀ
ਪੰਜਾਹ

ਦਿਰਿਆਰਖੀ ਅਪਿਆਪਕ ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੰਜਾਹ
ਕਰੀ ਹੋਈ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਿ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ
ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਪ੍ਰਵਾਹ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਪ੍ਰਮਤਾਤਮਕ

ਦਿਰਿਆਰਖੀ ਅਪਿਆਪਕ ਦਿਰਿਆਰਖੀ ਨੂੰ ਬਦਲ - ਬਦਲ
ਜਾਂ ਚਾਹਟ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਨੂੰ
ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ ਵਿਗਿਆ

ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਨ - ਥਰ ਮਾਪਨ, ਜਦ ਮਾਪਨ ਲਾਂ
ਉਵਾਈ ਮਾਪਨ

1. ਥਰ ਮਾਪਨ - ਥਰ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਵਿਚ ਮਡਕਾਂ ਤੇ
ਕੋਸ ਮਾਰਗ ਮਾਮਿਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਡਕਾਂ ਤੇ ਕੋਸ
ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ।

ਬੈਂਡਗੱਡੀ - ਪਹਾਏ ਮਥੇ ਵਿਚ ਬੈਂਡਗੱਡੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ
ਮਾਪਨ ਮੀ ਜ਼ਿਮ ਹਾਂਗੀ ਮਮਾਨ ਹਾ ਅਯਾਤ ਲਾਂ
ਕਿੰਨਾਤ ਵੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਮੀ।

ਮਾਟੇ-ਰਿਕਸਾ - ਇਹ ਮਡਕਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕਦੇ ਫਾਟੇ ਮਾਪਨ ਹਨ
ਜਿਮ ਹਾਂਗੀ ਫੰਕਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਫਿਲਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ

2. ਉਵਾਈ ਮਾਪਨ - ਉਵਾਈ ਮਾਪਨ ਜੋ ਉਵਾ ਵਿਚ
ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ ਜਿਮ ਵਿਚ ਉਵਾਈ ਜਗਤ, ਚੁੱਕੀਆਪਣ
ਆਇ।

3. ਜਦ ਮਾਪਨ - ਇਹ ਮਾਪਨ ਜੋ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹੇਂ ਮਸ਼ੀਨੀ ਜਗਤ। ਇਸ
ਹਾਂਗੀ ਫਾਟੇ ਵਰਗਾ ਅਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁ: ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਨ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ. ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਮਾਪਨਾਂ ਹਾਂਗੀ
ਮਮਾਨ ਫਿਲਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਮੀ?

ਪੁ: ਆਧੁਨਿਕ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਨਾਂ ਬਾਰੇ
ਦੱਸੋ?

ਪੁ: ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਉਵਾਈ ਮਾਪਨ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ਤੇ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਾਭਿੰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ: ਜਦ ਮਾਪਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਫ
ਦੱਸੋ?

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਤੇ ਮਾਣਨਾਈ ਦੇ
ਮਾਪਦਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਾਣਨਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦਾਂ ਤੇ
ਬੱਸ - ਬੋਰਡ ਗੰਗੀ ਕਾਪੀਲਾਂ ਤੇ ਨੇਟ
ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਤੇ ਆਪਣੇ
ਮਾਪਦਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਵਾਈ ਮਾਪਦਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ
ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਤੇ ਦੱਸਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਾਣਨਾਈ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਪਦਾਂ
ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ
ਤੇ ਸੁਣਨਗੇ।

ਬੱਸ - ਬੋਰਡ / ਸਮੱਗਰੀ

ਮਾਣਨਾਈ ਦੇ ਤਿੰਨ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਪਦ ਜਨ -

- 1) ਬੱਸ ਮਾਪਦ
- 2) ਹਵਾਈ ਮਾਪਦ
- 3) ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਪਦ

1) ਬੱਸ ਮਾਪਦ



2) ਹਵਾਈ ਮਾਪਦ



3) ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਪਦ



ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼

ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ

- ਪ੍ਰ: ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਕਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- ਪ੍ਰ: ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਕ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?
- ਪ੍ਰ: ਜ਼ਰੂਰਤ - ਮਾਪਕਾਂ ਦਾ ਪੂਰਨਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਪ੍ਰ: ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਕ ਕਿਹੜੇ-
ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ: ਬੱਚੇ ਤੁਸੀਂ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਮਾਪਕਾਂ ਬਾਰੇ
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਤੇ ਕਾਪੀਆਂ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੋ।

*Suppl Teachers who have a confidence
teaching as a good
B.S. work was done*

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਟੈਕ ਨੰ. - 25/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਐਸ਼

ਉਪ ਵਿਸ਼ਾ - ਸੋਸ਼ਲ ਅਧਿਐਸ਼

ਸੇਮਾਤ - ਨਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿਟ

ਮਿਤੀ - 16-9-25

ਸਥਾਪਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਸੇਮਾਤ ਦਾ ਕਰਾਰ, ਚਾਰ, ਚੈਂਬਰ-ਫੋਟੋ, ਡਾਕੂਮੈਂਟ, ਸੈਕਟਰ, ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ - ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ (ਟੋਪੋਗ੍ਰਾਫੀਕਲ ਫੋਟੋ)।

ਸਥਾਪਨ ਉਪਕਰਣ

1. ਚੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਥਾਪਨ ਗਿਲਾਨ ਵਿਖੇ ਟਾਪੂ ਕਰਵਾਏ।
2. ਚੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਚੈਪਿਨ ਵਿਕਾਸ ਕਰਵਾਏ।
3. ਚੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਜਿਕ ਪੱਧਰ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਵਾਏ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਕਰਣ

ਚੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਵਾਏ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਖ

ਉਦਾਹਰਣ

ਵਿਧੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਨ

੧. ਮਾਮੀ, ਕਿਸ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਹਾਂ?

੨. ਮੁੱਖ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਤੀ ਕਿੰਨੇ ਵਰਗ ਹਨ?

ਬੱਚੇ! ਜਿੰਨੇ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਮੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ
ਤੇ ਮੁੱਖ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਤੀ ਸਮਾਨ ਦਿੱਤ
ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਮਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਵਿਧੀ ਗੰਗੀ ਪ੍ਰਸਤ
ਉੱਤਰ ਗੰਗੀ ਪਤਾਏਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਮਪਿ. ਉਪਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ ਕਿ
ਬੱਚੇ ਮਾਮੀ ਮੁੱਖ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦਾ
ਪਤਾ ਲਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਮਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ
ਗੰਗੀ ਪਤਾਏਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਟਰੂ

ਤੁਮਿਰਾ - ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ਾਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬੁੱਝ ਮਾੜਾ ਦੀ
ਦੇਖੋਂ ਤੋਂ। ਮਾੜਾ ਮਗਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਮੋਰਾ ਅਪਿਰਾ - ਮਮੋਰਾ ਅਪਿਰਾ ਮਗਾਨ ਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਅਪਿਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਹਰ ਮਾੜਾ ਵੱਧੀ ਉੱਚ, ਤੀਰ,
ਅਮੀਰ - ਗਰੀਬ ਦਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਮੁੰਡੇਰਾ ਅਪਿਰਾ - ਮੁੰਡੇਰਾ ਦਾ ਅਪਿਰਾ
ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ
ਤੇ ਬੁੱਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੁੰਡੇਰਾ ਵਿਰਾ ਅਪਿਰਾ - ਇਸ ਅਪਿਰਾ ਅਨੁਸਾਰ
ਕਿਸੇ ਨਾਗਰਿਕ ਤੇ ਜੇਕਰ ਜਾਂਚਦਾਰਮਤੀ ਕੋਈ ਕੰਮ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੀ ਮਾਗੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ
ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮੇਰਾ ਦਾ ਵਿਰਾ ਕਰੀਏ।

ਪਾਰਮਿਕ ਮੁੰਡੇਰਾ ਅਪਿਰਾ - ਇਸ ਅਪਿਰਾ ਅਨੁਸਾਰ
ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਮਾਗੀ ਦਾ ਪਰਮ ਉੱਚ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੁੰਡੇਰਾ ਵਿਰਾ ਅਪਿਰਾ - ਇਸ ਅਪਿਰਾ ਦਾ
ਅਪੀਰ ਨਾਗਰਿਕ ਹੈ ਆਪਣੀ ਤਮਾ ਵਿਖੀ
ਹੈ ਮੁੰਡੇਰਾ ਵਿਰਾ ਦਾ ਅਪਿਰਾ ਹੈ।

ਵਿਰਾ ਅਪਿ. ਵਿਰਿਅ

ਪ੍ਰ: ਮੁੰਡੇਰਾ ਅਪਿਰਾ ਕਿਸੇ ਵਿਰਾ ਨਾਲ
ਤੋਂ?

ਪ੍ਰ: ਮੁੰਡੇਰਾ ਦਾ ਅਪਿਰਾ ਤੋਂ ਕੀ
ਭਾਵ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਮੁੰਡੇਰਾ ਵਿਰਾ ਅਪਿਰਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਪਾਰਮਿਕ ਮੁੰਡੇਰਾ ਅਪਿਰਾ ਧਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਪ੍ਰ: - ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਰਿਅ ਅਪਿਰਾ ਵਿੱਚੋਂ
ਕਿਸ ਤੋਂ ਵਿਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ
ਸਕਦਾ?

ਬਿਰ. ਸਿਰਿਆ

ਬਿਰਿਆਈ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ
ਦੇਸ਼ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਖਾਸ
ਜਾਗਰੂਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਵਾਂਗੇ।

ਬਿਰਿਆਈ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ
ਪਿਆਰਪੂਰਵਕ ਮੁੱਲਾਂ ਅਤੇ
ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਮੁਤਾਬਕ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ, ਪਾਰਸਿਕ
ਅਧਿਕਾਰ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਧਿਕਾਰ
ਅਧਿਕਾਰ ਖਾਸ ਜਾਗਰੂਕ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕਰਵਾਂਗੇ।

ਬਿਰਿਆਈ ਆਮ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋਣ
ਵੇਂ ਵਾਪੀਅਤ ਤੇ ਨਿਰ ਵਰਤਾਂਗੇ।

ਬੰਦਰ - ਬੰਦਰ

1. ਮੋਖਿਕ ਅਧਿਕਾਰ - ਹੇਠ ਦਿੱਤ
ਚੁਣੇ ਜਾਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ
ਜਿਵੇਂ - 1. ਮੁਸਲਮਾਨ
ਅਧਿਕਾਰ

2. ਮੁਤਾਬਕ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ

3. ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਧਿਕਾਰ

4. ਪਾਰਸਿਕ ਮੁਤਾਬਕ ਦਾ
ਅਧਿਕਾਰ

5. ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਧਿਕਾਰ
ਅਧਿਕਾਰ

6. ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ
ਅਧਿਕਾਰ

ਮੀਡਿਅਮ ਵਰਗਦੀ

ਪ੍ਰ. 1) ਮੀਡਿਅਮ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲੇ ਲਾਪਿਕਾਰ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ. 2) ਮੁੱਢਲੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲਾਪਿਕਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਘਰਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ, ਵੱਡੇ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂਬਰ ਲਾਪਿਕਾਰਾਂ ਘਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਲਾਉਣਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 25164

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਤਾਹਤੀ ਖਤੀਧਾਤੀ

ਜਮਾਤ - ਛੇਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ: 17-9-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦੇ ਕਮਰੇ, ਕਾਜ਼ਾ ਤੋੜਤਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੈਂਚ, ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ।

ਲਿਖਿਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਤਾਹਤੀ ਖਤੀਧਾਤੀ • ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ
ਚਾਹਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਪਾਰਡ ਉਦੇਸ਼

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਪਾਰਡ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ
2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਲਾ ਵਿੱਚ ਹੋਰੀ ਅਤੇ ਬੈਧਿਕ ਵਿਰਾਸ ਕਰਨਾ।

ਲਿਖਿਤ ਉਦੇਸ਼

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਾਹਤੀ ਖਤੀਧਾਤੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸ਼ਿਲਾਸ਼ ਦੀ ਪਥ

- ਇਦਿ. ਲਪਿ. ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗੀ-
੧. ਤਾਕਤ ਇਹ ਸ਼ਿਲਾਸ਼ਤਰ ਜ਼ਰਮੇਖਿਲਾ ਕਿੱਥੇ ਬਣਿਤੀ ਹੈ?
 ੨. ਤਾਕਤ ਦੇ ਫ਼ਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਥ ਪੈਦਾ ਕੀ ਹੈ?

ਉਦੇਸ਼ ਵਖਰ

ਬੱਚਿਓ ਜਿਹੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ਼ਿਲਾ ਤੋਂ ਕਿ ਤਾਕਤ ਦੇ ਸ਼ਿਲਾਸ਼ਤਰ
ਫ਼ਰਾਂ ਬਣਿਤੀ ਇਹੋ ਬਣਿਤੀ ਹੈ,
ਉਸਦਾ ਦਾ ਮੁੱਥ ਪੈਦਾ ਬਣਿਤੀ ਹੈ।
ਲਾਪਾਂ ਲਾਪ ਤਾਕਤੀ ਬਣਿਤੀ ਧਾਰੇ ਪਤਾਂਗੇ।

ਇਧੀ

ਇਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਦੁਸ਼ਟਮਿਕ
ਲਾਪੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤੇ ਇਧੀ ਰੱਖੀ ਪਤਾਏਗੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਤਤੀਕਰਣ

ਇਦਿ. ਲਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ 'ਤਾਕਤੀ ਬਣਿਤੀ'
ਧਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਤੁਸ਼ੀ - ਤਾਕਤੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦਾ ਤਾਕਤੀ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਇਹੋ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੰਗਲਾਤ ਹੈ। ਤਾਕਤ ਦੀ ਬੁੱਝ ਤੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੱਧ, ਤਾਕਤ ਦੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਥੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਮੱਧ, ਬਣਕ, ਚਾਣਕ ਆਦਿ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

① **ਚਾਣਕ** - ਚਾਣਕ ਗਰਮ ਦੰਧਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਇਹ ਦੰਧ ਵੱਡਾ ਦਾਣੇ ਪੂਰਨਾਂ ਇਹ ਉਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਰਮਾਣਕ, ਤਮਿਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਪਾਇਆ ਜਾਣਾ।

② **ਬਣਕ** - ਬਣਕ ਦੰਧਾਂ ਦੀ ਦੁਜੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਬਣਕ ਉਤਪਾਦਨ ਇਹ ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਵੇਖੇ ਤੈਬਨ ਤੇ ਹੈ।

③ **ਮੱਧ** - ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਮੱਧ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

④ **ਕਪਾਹ** - ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਕਪਾਹ ਦੀ ਜ਼ਿਲਾਹ ਖੇਤੀ, ਗਰਮਾਤ ਇਹੋ ਮੱਧ ਪੂਰਨ ਆਦਿ ਗਰਮਾਤ ਇਹੋ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

⑤ **ਚਾਹ** - ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਮਤ ਤੇ ਜ਼ਿਲਾਹ ਚਾਹ ਅਸਾਮ ਇਹੋ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚਾਹ ਦੀ ਖੇਤੀ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਅਸਾਮ ਇਹੋ ਜ਼ਿਲਾਹ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਬੋਝਿਲਾ ਹੈ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਇਹੋ ਕਿਤੀ-ਕਿਤੀ ਖੇਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਮਾਤਿਤ ਦੱਸੇਗੀ।

ਚਾਣਕ ਕਿਤੇ ਦੰਧ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ?

ਬਣਕ ਉਤਪਾਦਨ ਇਹੋ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਲਾਹ ਤੇ ਹੈ?

ਕਪਾਹ ਕਿੱਥੇ ਜ਼ਿਲਾਹ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਕਿਤੇ, ਗਰਮਾਤ ਇਹੋ ਚਾਹ ਦੀ ਖੇਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

દિરિ. વિગિના

દિરિનાગણી દિરિ. નાપિ. રૂ
પિનાડ ઠાક મુદ્દગો।

દિરિનાગણી ધંડીધાડી રીના
મનવાં વિમનં દાઠ
માદવાગી ગમક વગ્ગો।

દિરિનાગણી રાગટ કે ધંડીધાડી
રી માદવાગી વાપીનાં કે રૂટ
વગ્ગો।

દિરિનાગણી ધંડીધાડી રીના
વિમનં રૂ વાપીનાં કે રૂટ વગ્ગ
માપદી દિરિ. નાપિ. રૂ રૂ
વગ્ગરૂમો।

મગાદિવ નાંગોરી / દાંડેવ ધંડો



ਬਿੰਦੂ. ਲਾਪਿ. ਰੋਡ. ਨੰ. 2464
 ਫਿਸਾ — ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਲਾ
 ਉਪ ਫਿਸਾ — ਲਾਹਿ ਮਾਨੁਟ

ਜਮਾਤ — ਮੋਤਈ
 ਸਮਾਂ — 30 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ — 17-9-25

ਸਪਾਹਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਪਾਹਨ ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਡਾਕਨ,
 ਕਾਫ਼ਾ ਤਖ਼ਤਾ, ਸੈਕੰਡਰ ਲਾਹਿ।

ਫਿਸੇਸ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ ਫਿਸਾ 'ਲਾਹਿ ਮਾਨੁਟ' ਨਾਲ ਸੈਕੰਡਰੀ ਚਾਰਟ
 ਨਾਂ ਮਾਨੁਟ।

ਸਪਾਹਨ ਉਲੇਸ

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਫਿਸੇਸ ਉਲੇਸ

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਿਲਾਨ ਵਿੱਚ ਫਾਸਾ ਕਰਨਾ।

ਪੂਰਨ ਗਿਲਾਨ ਦੀ
 ਪਥ

1. ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਵਿੱਚ ਜੀ?
2. ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀ?
3. ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਜੀ?
4. ਪਥਰਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਚੋਣ ਜੀ?

ਦਿਆ - ਦਸਤ

ਮਾਧਿਓਂ ਦਿਵਾਸ - ਪਰਤੀ ਲੰਬੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚੋਰ ਫਗਪਰਾ ਪਰ
ਸ਼ੇਖ ਮਾਧਿਓਂ ਪਹਿਲਾ ਹੋਈ। ਉਸ 'ਮੇਰੇ' ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ
ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਰਗਾ ਸੀ।

ਗੁਲਿਮਾਰ - ਚੋਰੀ-ਚੋਰੀ ਉਮਰੇ ਲਾਪਟੀਲਾ ਫ਼ੌਜਾਂ ਖ਼ਈ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ
ਗੁਲਿਮਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਮਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਮਿਕਾਰ - ਉਮਰੇ ਲਾਪਟੇ ਤੇਜ਼ ਫ਼ੌਜੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਮਿਕਾਰ
ਕਰਨਾ ਮਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਲੱਥੇ ਦੀ ਖੋਜ - ਮਨੁੱਖੀ ਮਭਿਲਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਇਕੋ ਮਗਰੂ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ। ਲਾਰੀ ਮਾਨਵ ਲਾਪਟਾ ਤੇਜ਼ ਇਸਤੇ
ਧਰਾ ਦੇ ਖਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪਹਿਰਾ - ਉਹ ਲਾਪਟਾ ਮਹੀਰ ਪੌਤਿਆਂ ਨਾਫ਼ ਦੱਬਦਾ
ਸੀ। ਜੋ ਉਮਰੇ ਰੋਸੀ ਗਰਮੀ ਤੇ ਮਰੀ ਤੇ
ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ।

ਪਸ਼ੂ - ਪਾਏ - ਲਾਰੀ ਮਾਨਵ ਪਸ਼ੂ ਪਾਏ ਮਨੁੱਖ
ਲਾਜ਼ਮ ਦੇ ਰਾਏ ਪਰਤੀ ਤੇ ਮੁੱਟੇ ਲੰਬੇ
ਪਰਤੀ ਤੇ ਪੈਰੇ ਪੈਰੇ ਕੀਤੇ।

ਦਿਲ. ਲਪਿ. ਲਿੰਗ

ਪੁ: ਪਹਿਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਗਹਿਣ-
ਮਹਿਣ ਕਿਏ ਸੀ?

ਪੁ: ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਲਿਮਾਰ ਮਨੁੱਖ?

ਪੁ: ਕਿਸ ਦਾ ਮਿਕਾਰ ਕਰਦੇ
ਮਨੁੱਖ?

ਪੁ: ਲਾਰੀ ਮਾਨਵ ਦਾ ਪਹਿਰਾ
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ?

ਉਮਰੇ ਖੋਰੀਘਾਤੀ ਕਿਏ ਮਰੂ
ਕੀਤੇ?

દિર, વિગિલા

દિરિલાગી દિરિ. નાપિ. ૧
પિલાસ ઝાલ મુદકગે।

દિરિલાગી નાદિ-માસદ
ઘાલે નાદવાલી પુાયડ
વગરગે।

દિરિલાગી નાદિ માસદ
પગલે મમિલાં દિર વી
લુક વગરે મર, ઉલાં
ઘાલે
મગદ્દગે।

મગદિર મમંગી



ਲੀਡਿੰਗ ਦੁਹਰਾਈ

- ① ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੀ?
- ② ਲੀਡਿੰਗ ਮਾਨਸ਼ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵੀਡੀਓ
- ③ ਲੀਡਿੰਗ ਮਾਨਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕਮਰਾ ਜੀ?

ਘਰ ਦਾ ਰੰਗ

ਬੱਚੇ ਉਸੀ ਘਰੇ ਲੀਡਿੰਗ - ਮਾਨਸ਼ ਘਰੇ
ਜਿਸ ਦੇ ਪਿਲਾਉਣਾ ਹੈ।

Stimulus Variation Scale was used
for Testing was done
Scale of Introduction was used.

ਦਿਰ. ਮਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 25/164
 ਦਿਸ਼ਾ - ਮਮਾਜਿਰ ਮਿਖਿਲਾ
 ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - 'ਗਮਟਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ'

ਜਮਾਤ - ਮੱਤਈ
 ਮਮਾਂ - 30 ਮਿਟ੍ਰ
 ਮਿਤੀ - 18-9-25

ਮਧਾਰਤ ਮਮੋਗਰੀ	ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਕਾਦਾ ਤਖਤਾ, ਫਾੜ੍ਹ, ਮੈਕੇਤਰ ਮਾਰਿ।
ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਮੋਗਰੀ	ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਨਕ ਮੈਥੀਓ ਕੁਝ ਤਮਈਗਾਂ ਰਾਂਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
ਮਧਾਰਤ ਉਲਮ	1. ਬੱਚਿਲਾ ਦੇ ਮਧਾਰਤ ਗਿਲਾਫ਼ ਇੱਥੇ ਟਾਪਾ ਕਰੇਗਾ। 2. ਬੱਚਿਲਾ ਬੱਚਿਲਾ ਦੇ ਮਾਤਮਿਰ ਅਤੇ ਬੱਚਿਰ ਦਿਸ਼ਾਮ ਹੋਵੇਗਾ।
ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਲਮ	ਗਮਟਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।
ਪੂਰਣ ਗਿਲਾਫ਼ ਦੀ ਪਰਖ	ਦਿਰ. ਮਪਿ. ਪੂਰਣ ਗਿਲਾਫ਼ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੀ ਹੋਈ ਦਿਰ. ਕੁਝ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੁੱਛਗਿੱਛੀ।

1) ਆਡੇ ਗਮਰੀ ਫੁੱਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਯਤ

2) ਗਮਰੀ ਪੈਂਡੀ ਕਿਤਾ ਯਤ

ਉਲੇ ਕਥ

ਇਦਿਲਾਹੀ ਫੁੱਕ ਪੁਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੂਰ ਵ ਕਰੀ
 ਕਿ ਚੋਲਿਓ ਮਾਜ਼ ਅਸੀਂ ਗਮਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ
 ਧਾਰੇ ਧਤਾਂਗੇ।

ਇਧੀ

ਧੋਲਿਓ ਤੂੰ : ਦੁਹਤਮਿਕ ਇਧੀ ਗੰਗੀ ਪਤਾਏਂਗੀ।

ਪੁਸ਼ਤੀਕਰ

ਇਦਿ. ਮਪਿ. ਇਦਿਲਾਹੀਆਂ ਤੂੰ ਗਮਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ
 ਧਾਰੇ ਮਾਦਕਾਗੇ ਦੇਵੇਂਗੀ।

ਵਿਆ - ਵਸਤੂ

ਤੁਮਰਾ - ਗਮਟਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜੋ ਗਮਟਰੀ
ਵੇਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦਾ।

(i) **ਗਮਟਰੀ ਝੰਡਾ** - ਇਸ ਵਿੱਚ 3 ਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(ii) **ਕਮਰੀ ਰੰਗ** - ਇਹ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

(iii) **ਸਫੇਦ ਰੰਗ** - ਇਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

(iv) **ਹਰਾ ਰੰਗ** - ਇਹ ਹਮਿਆਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

(v) **ਗਮਟਰੀ ਫੱਲ** - ਕਮਰ ਮਾਡਾ
ਗਮਟਰੀ ਫੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਵਿੱਚ ਉੱਗਦਾ ਹੈ।

(vi) **ਗਮਟਰੀ ਪੰਛੀ** - ਗਮਟਰੀ ਪੰਛੀ ਮਰੇ
ਹੈ। ਇਹ ਮਾਛ ਦੇ ਮਰੇ ਪੱਕੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

(vii) **ਗਮਟਰੀ ਫਲ** - ਕਮਰ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ
ਫਲ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ
ਗਮਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(viii) **ਗਮਟਰੀ ਗਤਿ** - ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ ਗਤਿ
ਜਲ - ਗਤ - ਮਰ ਹੈ। ਇਸ ਗਤਿ ਦੀ
ਹਦਤਾ ਹਦਿਦਤ ਨਾਲ ਵੱਖਰੇ ਨੂੰ ਕੀਤੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗਮਟਰੀ
ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੀ ਤੇ ਕੁਝ
ਤਮਝੀਕਾਂ ਦਿਖਾਵੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਗਮਟਰੀ ਝੰਡਾ, ਗਮਟਰੀ
ਫੱਲ, ਗਮਟਰੀ ਪੰਛੀ, ਗਮਟਰੀ ਫਲ,
ਗਮਟਰੀ + ਗਤਿ ਬਾਰੇ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰ-ਬਿਰਿਆ

ਦਿਰਿਆਰੀ ਦਿਰ. ਲਪਿ. ਚੰਨ
 ਰਿਖਾਈਲਾਂ 'ਗਮਟਰੀ-ਫਿਕ' ਹੀਲਾਂ
 ਤਮਟੀਗਾਂ ਰੁਖਫਰੇ ਅਤੇ ਉਗਰੇ ਫੁੱਲੇ
 ਸਮਝਫਰੇ।

ਦਿਰਿਆਰੀ 'ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ' (ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ), 'ਗਮਟਰੀ-ਪੰਡੀ',
 ('ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ'), ਲਾਰਿ
 ਘਾਹੇ ਜਾਣਕ ਹੋ।

ਤਿਰੰਗਾਂ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ ਹੈ।
 ਕਮਫ਼ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ ਹੈ।
 ਅੰਡ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ-ਪੰਡੀ ਹੈ।
 ਲੰਬ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ ਹੈ।
 ਜੜ-ਗਨ-ਮੜ ਮਾਡਾ ਗਮਟਰੀ
 ਗੀਤ ਹੈ।
 ਇਹ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਕ ਸਮਝਫਰੇ।

ਮਗਫ਼ਿ ਮਮੋਰੀ



ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ-ਫਿਕ



ਕਮਲ

ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ-ਕਮਲ



ਗਮਟਰੀ-ਪੰਡੀ-ਮੋ



ਗਮਟਰੀ-ਫੁੱਲ-ਲੰਬ

ਮੀਡਿਅ ਰੁਸ਼ਟੀ

ਪ੍ਰ: ਤਿੰਨੋਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਕਿਸ-ਕਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ?

ਪ੍ਰ: ਸਾਡੇ ਸਮਾਜੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਹੈ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ ਉਮੀਂ ਸਾਰੇ ਘਰ ਤੇ ਸਮਝਦੀ ਹੋਣ
 ਘਰ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨੌਟ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਾਲੇ
 ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਬਿੰਦ. ਅਧਿ. ਰੋਲ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਮਾਜ਼ਿਰ ਮਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਤਮਾਹਤ ਮਗਦੀਰ ਮਹਾਮੀ

ਜਮਾਤ - ਡੇਰੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 14-9-25

ਮਧਾਹਨ ਸਮੇਂਗੀ

ਮਧਾਹਨ ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਕਾਫ਼ਾ ਤਖਤਾ, ਚਾਵ,
ਛਾਤਰ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਇ।

ਦਿਸ਼ਾ ਸਮੇਂਗੀ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ: ਤਮਾਹਤ ਮਗਦੀਰ ਦੀਲਾਂ ਮਿਖਿਲਾਵਾਂ ਨਾਲ
ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ।

ਮਧਾਹਨ ਉਦਮ

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਧਾਹਨ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।
2. ਮਮਾਜ਼ਿਰ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤੇ ਰੁਚੀ ਧੱਕਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ਾ ਉਦਮ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ: ਤਮਾਹਤ ਮਗਦੀਰ ਦੀਲਾਂ
ਮਿਖਿਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਘੁਟ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਘਰ

ਬਿੰਦ. ਅਧਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਘਰ
ਘੁਟੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗੀ।

1. ਅਮੀ ਵਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ?

2. ਤਮਾਹਤ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਘਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਿਤ ਤੋਂ?

ਉਦੇਸ਼ ਵਖਰ
~~~~~

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਲਗਭਗ ਦਿੰਦੇ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ  
ਨੂੰ ਵਰਗੀ ਵਿ ਬੱਚਿਓ, ਲੱਜ ਲਾਪਾਂ ਭੁਗਵਾਨ  
ਮਗਦੀਰ ਦੀਲਾਂ ਮਿਲਿਆਵਾਂ ਘਾਹੇ ਜਾਵਾਗੀ ਦੇਵਗੀ।

ਦਿਖੀ  
~~~~~

ਦਿੰਦੇ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਫਰਵਰਮਿਕ ਤੇ ਧੁਮਕਾਂ ਦੇ
ਉੱਤਰ ਦਿਖੀ ਗੰਗੀ ਪੜਾਵਗੀ।

ਅਖਿਰੇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ
~~~~~

ਦਿੰਦੇ. ਅਪਿ. ਦਿੰਦਿਆਰਖੀਲਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗੀ ਵਿ ਲੱਜ  
ਲਗੀਂ ਜੋਕੁ ਪਰਮ ਦੇ ਮੀਸਾਪਰ ਮਗਦੀਰ ਘਾਹੇ  
ਜਾਵਾਗੀ ਗਮਧ ਵਗੰਗੇ।

ਧੁਮਤੀਕਰਨ  
~~~~~

ਭੁਗਵਾਨ ਮਗਦੀਰ ਦੀਲਾਂ ਮਿਲਿਆਵਾਂ ਘਾਹੇ।

ਇਮਾ ਦਮਤ

ਇ.ਇ. ਮਾਪਿ. ਵਿਸ਼ਿਆਵਾਂ

ਤਮਿਰਾ = ਤਮਿਰਾ ਮਗਦੀਰ ਤੇ ਜੋਤ ਪਰਮ ਦਾ ਪੁਰਾਣ
ਕੀਤਾ ਉਹ ਜੋਤ ਪਰਮ ਦੇ ਮੇਰੀ ਮਤ।

ਜਮ = ਦੁਸਮਾਤ ਮਗਦੀਰ ਦਾ ਜਮ ਤਵਧ ਈ. ਬ
ਇਹ ਦੁਸਮਾਤੀ ਦੇ ਕੇ ਕੇਤੁ ਤਵਾਮ ਪਿੰਡੇ ਉਂ ਤੇਇਲਾ।

ਜੀਦ = ਦੁਸਮਾਤ ਮਗਦੀਰ ਤੇ 30 ਮਾਤ
ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇਹ ਜੀਦ ਬਣੀਤ ਕੀਤ।

ਉਮਰੇ ਬਾਲਰ ਉਹ ਮਾਪ ਬਣ ਗਏ। 12 ਮਾਤ
ਦੀ - ਕੋਰੇ ਤਪੋਮਿਲਾ ਦੇ ਬਾਰ ਉਹ ਜੋਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਏ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋਤ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

* 12 ਮਾਤ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੰਗਤ ਤੇ ਗਿਲਾ।

ਜੋਤ ਪ੍ਰਮਾ ਮਿਸ਼ਿਆਵਾਂ

= ਪੰਜ ਮਿਸ਼ਿਆਵਾਂ ਜੋਤ ਵਿੱਚੋਂ ਆਮਾਤ ਹਨ -

1. ਤਿਮਾ ਨਾਤ ਕਰਮਾ
2. ਮੋਚ ਬੋਧਾ
3. ਬੁਧਮਗੀਲਾ ਦਾ ਪਾਧਰ ਕਰਮਾ।
4. ਸੰਪਤੀ ਨਾ ਰੱਖਣਾ।
5. ਛੋਟੀ ਭੈਰ ਇਹੋ ਆਤਮਾ ਹੋਣਾ।

ਪੁ: ਜੋਤ ਪਰਮ ਦਾ ਜਮ ਕਿਤੀ
ਮਗਦੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਲਾ?

ਪੁ: ਮਗਦੀਰ ਦਾ ਜਮ ਕਦੇ
ਹੋਇਲਾ?

ਪੁ: ਤਮਿਰਾ ਮਗਦੀਰ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ
ਮਾਤ ਦੀ ਕੋਰੇ ਤਪੋਮਿਲਾ ਕਰੀ
ਪਈ?

ਪੁ: ਮਗਦੀਰ ਦਾ ਦੰਗਤ ਕਦੇ ਹੋਇਲਾ?

ਪੁ: ਮਗਦੀਰ ਦੀਆਂ ਮਿਸ਼ਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ
ਜਾਨਣ ਪਾਓ?

ਵਿਦਿ. ਕਿਰਿਆ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਨੂੰ ਪਿਆਰ -
ਨਾਸ਼ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੋਨ ਪਰਮ ਧਾਰ
ਲਾਪੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਨੇੜ ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਜੋਨ ਪਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ
ਦੀਆਂ ਤੁਸੀਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਫ਼ਕਾਰੀ ਗਮਦ
ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੰਨ - ਧੰਨਤ੍ਵ ਦੀ
ਮਦਦ ਨਾਲ ਜੋਨ - ਪਰਮ ਦੇ
ਮੇਲੇ ਧਾਰ ਸਾਫ਼ਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

ਕਾਮ ਤਪਤ

ਭੂਮਿਕਾ - ਤਗਦਨ ਮਗਦੀਰ ਨੇ ਜੋਨ ਪਰਮ
ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਜੋਨ ਪਰਮ ਦੇ
ਮੇਲੇ ਸਨ।

ਸਿਖਿਲਾਵਾਂ - ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਰਨ।

੮ ਮੇਲੇ ਦੇਖਣ।

੯ ਧੁਮਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ।

੧੦ ਮੰਤ੍ਰੀ ਨਾ ਗੱਦ।

੧੧. ਭੰਟੀ ਚੀਰ
ਵਿਚ ਲਾਉਣਾ
ਹੋਵੇ।



ਕੀਤਮ ਦੁਗਈ

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

* 1). ਜੇਕਰ ਪਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਕਿਸਨੇ ਰੱਖੀ?

2). ਮਗਈਰ ਦੇ ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ

* ਬੱਚਿਓ ! ਕੌਰੂ ਤੁਸੀਂ ਮਗਈਰ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ
ਅਤੇ ਆਪ ਕੌਰੂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

Q

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਹੇਠ ਨੰ: 25464

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਮਿਥਿਕਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਜੇਮਾਤ - ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 20-9-25

ਸਧਾਰਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਕਾਨਾਂ ਉਥਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ ਤੇ
ਮੈਕੇਟਰ ਮਾਰਿਦ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਨਕ ਜੰਧੀਪਿਤ ਚਾਰਟ ਉਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਧਾਰਨ ਉਪਕਰਨ

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਗਿਲਾਤ ਅਤੇ ਬੋਧਿਕ ਵਿਕਾਸ
ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਕਰਨ

ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।

ਪੂਰਨ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

1. ਜਿਸ ਪਰਖ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ?
2. ਮਿੱਥਾਂ ਦੇ ਬਾਝਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?

ਵਿਧੀ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸਤੁਤਮਿਕ ਵਿਧੀ
ਗੰਗੀ ਪਛਾਣੇਗੀ।

ਜਨਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਿਲਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 15 ਮਾਰਚ 1469 ਈ: ਦੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ
ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਨਨਕਾਣਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਧਿਪਤਾ ਦੇਵੀ
ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮਾਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਤਾ।

ਜਨਮ ਦੀ ਹਮਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਲਾਏਚਰਾਂ ਦੇ
ਇੱਕ ਸਨ। ਇਸ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੇ
ਯਾਦ ਦਿਸਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪਾਂਧੇ ਵੇਖੋ ਪਤਲੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ 7
ਮਾਤ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਾਂਧੇ
ਵੇਖੋ ਪਤਲੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ।

ਮੱਥਾ ਮੱਥਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੁਪਾਰੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ 20 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੰਦ ਦਿੱਤਾ ਯਾਦ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕੁਝ ਮਾਪਦਾਨ ਹੈ
ਜੋ ਕੁਝ ਖੁਸ਼ੀ ਦਿੱਤਾ।

ਨੌਕਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੁਫਤਾਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦੌੜਦੇ
ਦੇ ਮੱਥੇਯਾਨ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ।

= ਇਲਾਖਿਲਾ ਵਿਧੀ ਤੇ ਚਾਰਟ ਤੇ
ਪਤਾਦੇਗੀ।

ਪ੍ਰ: ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ
ਸੀ?

ਪ੍ਰ: ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਿਸ ਵੇਖੋ ਪਤਲੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ
ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਸਿਲਾ?

ਪ੍ਰ: ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਿੱਥੇ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ?

ਦਿਰ. ਵਿਗਿਆ

ਦਿਰਿਆਰੀ ਚਾਹਟ ਤੇ ਪਿਆਰ ਤਾੜ
ਦੇਖਦੇ।

ਦਿਰਿਆਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਮਿਥਿਆਵਾਂ
ਧਾਰੇ ਨਾਵਾਰੀ ਗਮਤ ਵਰਤਦੇ।

ਦਿਰਿਆਰੀ ਚਾਹਟ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਕਾਫੀ ਤੇ ਮਾਣ-
ਮਾਣ ਨੰਟ ਵਰਤਦੇ।

ਮਹਾਦਿਰ ਮਮੱਗਰੀ

ਜਲਮ - ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਿਥਾਂ ਦੇ ਪਾਇਓ ਗੁਰੂ
ਮਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲਮ 15 ਮਾਰਚ 1469 ਈ. ਗਦੇ
ਭੇਟੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਨਕਾਣਾ ਵਿਖੇ ਪੈਣਿਆ।

ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ - ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਡਿਧਾ ਦੇਵੀ
ਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਮਹਿਤਾ ਕਾਕੂ ਜੀ ਮਨ।

ਜਨਮ ਦੀ ਰਸਮ - ਗੁਰੂ ਜੀ ਫਜ਼ਲ ਦੇ ਮਛੇਰਾਂ ਦੇ
ਦਿੱਖ ਮਨ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਜਨਮ ਤੇ ਪਾਇਓ ਤੇ
ਮਾਣ ਦਿਖਾਓ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮੌਰਾ-ਮੌਰਾ - ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੁਪਾਹ ਕਸ ਕਸੀ ਚੜ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੇ 20 ਕੇ ਦਾ ਨੰਟ

ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
ਇਸ ਦੁਪਾਹ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਆਪਣਾ
ਤੇ ਤੇਜ਼ ਖਾਧ ਦਿੱਤਾ।

ਬਾਈ ਦੀ ਹਰਮਾ - ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨਾਨਾਮਾ ਦੀ ਹਰਮਾ ਆਰੇ
ਬਾਈਆਂ ਦੀ ਹਰਮਾ ਕੀਤੀ।

ਕੋਰੀ - ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਝਾਤਾ
ਪਰ ਇਹ ਦੰਡ ਚਾਂ ਦੇ
ਮੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਰੀ ਕੀਤੀ।



ਬਾਈ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਮਾਮਾ ਦੀ
 ਘਰ / ਮਾਰਿ ਬਾਈਆ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ।
ਯੁਝੈ ਦਾ ਤਿਆਗ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਮਾਪਈ ਮਤ
 ਤੇ ਫੌਤੀ ਫੌਤੀ ਯੁਝੈ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਖੰਡਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ
 ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਮੰਗਤ ਕਰੇ ਧੰਗਤ
 ਨਾਂ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਤੀਰਿ ਰੱਖੀ

ਇਸਤੀਆਂ ਦਾ ਮਨਮਾਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਇਸ -
 ਤੀਆਂ ਦੇ ਮਨਮਾਤ ਕ੍ਰਿ ਮਠਤੁ ਦਿਤਾ
 ਤੇ ਮਤੀ-ਪੁਚਾ ਵਰਗੀਆਂ ਦੀ ਫਿਰਾ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਕਿਸ
 ਚੀਜ਼ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ?

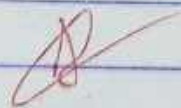
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ
 ਦੇ ਪਿਆਰ ਕਰ
 ਮੁਠਕਰੇ ਕਰ
 ਮਮਕੁਠਕੇ।

ਜੀਤਿਮ ਦੁਹਗਈ - 10. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਰੇ ਹੋਇਆ?

9. ਮੋਰਾ - ਮੋਰਾ ਕੀ ਮੀਰ?

10. ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰੇ ਜੀਤੀ- ਜਿਤ ਮਗਾਏ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ - ਬੱਚਿਓ ਕੱਢ ਤੁਮੀ ਘਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਨਕ ਜੀ
 ਘਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਯਾਰ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ।



Suppl. Antiquarian etc.

ਇਹ. ਅਪਿ. ਰੋਲ ਨੰ: 25164
 ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਅਾ
 ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਮੁਗ਼ਲ ਸਾਮਰਾਜ

ਸਮਾਤ - ਕੋਠਈ
 ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ - 22-9-25

ਸਥਾਨਕ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਕਾਫ਼ਾ ਤਖ਼ਤਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ
 ਅਤੇ ਸੈਂਟਰਲ ਲਾਇਟ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ।

ਸਥਾਨਕ ਉਦਮ

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਾ ਦਿਵਸ ਕਰਨਾ।

2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਮ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਗ਼ਲ ਸਾਮਰਾਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੜ੍ਹੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਖ

ਇਹ. ਅਪਿ. ਬਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗੀ
 1. ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ?

2. ਮੱਧ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸਾਮਰਾਜ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਇਆ?

ਉਰਮ ਕਥਨ

ਇਰਿਲਾਸੀਲਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਤੇ ਪਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਰਮ ਦੇ
ਕਥਨ ਨਾਫ਼ ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਕਰੇਗੀ, ਕਿ ਬੱਚੇ
ਲੋਕ ਲਾਪਾਂ ਮੁਗ਼ੜ ਮਾਮਗਨ ਘਾਹ ਪੜਾਂਗੇ।

ਉਪ ਦਿਨੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਉਪ - ਦਿਨੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਕਰੀ ਜੋਈ
ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਲੋਕ ਲਾਪੀ ਮੁਗ਼ੜ ਮਾਮਗਨ ਘਾਹ ਪੜਾਂਗੇ।

ਦਿਪੀ

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਇਰਿਲਾਸੀਲਾਂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟਮਿਤ ਲੋਕ
ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਪੀ ਮੰਗੀ ਪੜਾਏਗੀ।

ਧੁਮਤੀਕਰਤ

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਗ਼ੜ ਮਾਮਗਨ ਦੇ
ਜੀਵ ਲੋਕ ਲਾਪੀ ਘਾਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

हिमा - हमउ

७. मुमिवा मुगदर नाद्र ही मुगमाउ मयें-वादीर
 छिडिगम ऐगउ गेही। हिम मामरान ऐगउ
 बही मामरां के गान वीउ। मुगदर मामरान हा
 पजिहा मामर चाधर मी।

१. घाघर घाघर उगउ उ उमद्रा वरु हाद्रा
 पजिहा मामर मी। 1526 ई. हिउ
 घाघर के दिधगगीम ईयरी दिउवार सघवरमउ
 प्रजही गेही। घाघर के उगउ हिउ मुगदर माम-
 रान ही लीग वेंही।

२. उमार्न उमार्न घाघर हा पुउर मी छिउ
 मायह पिडा नीमूमेउ उ घालर गान-
 गेही उ घेंठा। उमार्न घरउ मुमवरां हा मारमहा
 वरु पिहा। 1556 ई. हिउ उमारी मेउ उ गेही।

३. मवघर मवघर उमार्न हा पुउर मी।
 उमार्न उ घालर मवघर मारगेली
 उ घेंठा। मवघर गगपुउ नाद्र ऐगउ मघीय
 घहउहा चारी मी।

दिरि. मदि. विगिला

पुः मुगदर मामरान हा पजिहां
 मामर वेंह मी?

पुः उगउ उ उमद्रा वरु हाद्रा
 पजिहा मामर विगहा मी?

पुः घाघर ही मेउ उ घालर गान
 माली उ वेंह घेंठा मी?

पुः मवघर विमरा पुउर मी?

ਦਿਰ. ਵਿਰਿਘਾ

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਮੁਗ਼ਲ ਸਾਮਰਾਜ
ਘਾਟੇ ਪਿਲਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਮੁਹਰਗੇ
ਲਾਹ ਸਮਝਦਗੇ।

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਮੁਗ਼ਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ
ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਘਾਟੇ ਜਾਣਵਾਗੇ
ਤਸੀਖ ਰਹਿਣਗੇ।

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਖਾਦਰ, ਜੁਮਾਜ਼ੀ,
ਲਕਖਰ, ਜਗੀਰ, ਲੋਕਸੰਬ
ਘਾਟੇ ਜਾਣਵਾਗੇ ਲਾਹ ਰਹਿਣਗੇ।

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਣਾ ਕੇ
ਗੁਣਗੇ ਤੇ ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼
ਮੁਹਰਗੇ ਲਾਹ ਸਮਝਦਗੇ।

ਮਗਫ਼ਿਕ ਸਮਝੋਗੀ/ ਵਾਦਾ ਤਖ਼ਤ



ਚਿੱਤਰ 11.2 ਹੁਮਾਯੂੰ



ਚਿੱਤਰ 11.4 ਅਕਬਰ



ਪ੍ਰ. ਸ਼ਾਂਗੀਰ ਸ਼ਾਂਗੀਰ ਮਕਬਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। 1605 ਈ. ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਹ ਗਜ਼ਨੀ ਤੋਂ ਆਇਆ। ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਮਾਮਲੇ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਹੱਥ ਸੀ।	ਪ੍ਰ. ਦੁਰਗਾ ਕਿਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ?	ਇਹਿਲਾਸੀ. ਮੁਗਲ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਸੀਲੇ ਵਾਂਗ ਧਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੁਰਖਤ ਕਰਦੀ
ਪ੍ਰ. ਮੁਗਲ ਮਾਮਲੇ ਇਹ ਮੁਗਲ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਮੁਖੀ ਮਾਮਲੇ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਮਾਮਲੇ ਗਜ਼ਨੀ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਮਾਮਲੇ ਉਹ ਮਾਮਲੇ ਸੀ।	ਪ੍ਰ. ਮੁਗਲ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਮੁਖੀ ਮਾਮਲੇ ਕੌਣ ਸੀ?	

⇒ ਮੁਖੀ ਮਾਮਲੇ :- 1. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕੌਣ ਦਿਸ਼ਤ ਹੋਇਆ?
 2. ਮੁਖੀ ਮਾਮਲੇ ਤੇ ਕੌਣ ਉਹ ਗਜ਼ਨੀ ਕੀਤਾ?

⇒ ਪਰ ਦਾ ਕੌਣ :- ਬੋਲਿੰਗ ਪਰ ਤੇ ਮੁਗਲ ਮਾਮਲੇ ਜਾਰ ਕਰੇ
 ਜਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬਿੰਦੂ. ਅਪਿ. ਵੰਡ ਨੰ :- 25/164

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਅਕ

ਰਿਪ - ਦਿਸ਼ਾ - ਕੁਲਦੀ ਮਾਫ਼ਤਾਂ

ਜਮਾਤ - ਨੰਬਰ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 25-9-25

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਕਾਜ਼ਾ ਉਥਰਾ, ਚਾਕ, ਫਾੜਤ, ਮੈਕਟਰ ਮਾਰਿ

ਦਿਸ਼ੇ ਸਮੱਗਰੀ

ਕੁਲਦੀ ਮਾਫ਼ਤਾਂ ਮੰਦੀਪੀ ਮਾਡਲ ਨਾਂ ਤਮਈਗਾਂ

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

① ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਗਿਲਾਤੁ ਵਿੱਚ ਫਾਪਾ ਕਰਨਾ।

② ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਅਕ ਵਿੱਚ ਹੋਰੀ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ 'ਕੁਲਦੀ ਮਾਫ਼ਤਾਂ' ਮੰਦੀਪੀ ਦਿਸ਼ਾਵਰ -
ਪ੍ਰਭਵ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਭਵ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਭ

ਪ੍ਰ. ਬੱਚਿਤ: ਦਿਹ ਸਿਖਰੀ ਕਿਸ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ?

ਪ੍ਰ. - ਬੱਚਿਤ: ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕੀ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੋ?

ਦਿਆ - ਦਮਤੁ

ਦਿਰਿ. ਅਧਿ. ਕਿਰਿਆ

ਭੂਮਿਕਾ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੇ ਕਈ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ
ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਾਲਮ
ਜਾ ਇਸਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ -

(ਹੜ) - ਜਿਸਨੂੰ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ
ਜ਼ਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਧੌਲਾ ਦੇ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੜ ਨਾ ਜਾਂਦੇ

(ਸੇਵਾ) - ਸੇਵੇ ਤੇ ਭਾਵ ਤੇ ਕਿ ਪਰਤੀ ਹੋਣ
ਪਾਈ ਦਾ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਚੁੱਕਾ ਜਾਵੇ। ਹੋ
ਪਾਸੇ ਪਾਈ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਵੇ।

(ਭੁੱਖਾੜ) ਪਰਤੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵੀ ਭੁੱਖਾੜ ਵਿਚ ਜ਼ਾਲਮ
ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਸਦੇ ਫੁਟਕੇ ਹੋਣੀ-ਹੋਣੀ ਹੋਂਦ
ਹੈ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤੇਜ਼। ਭੁੱਖਾੜ ਨਾਲ ਕੁਰਮਾਨੇ ਹੋਣਾ ਹੈ

(ਮੁਸ਼ਾਮੀ) ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਸ਼ਰੂਫੀ ਫ਼ਰਿਹ ਹੈ।
ਜਦੋਂ ਮਸ਼ਰੂਫੇ ਦੇ ਖੱਬੇ ਭੁੱਖਾੜ, ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਰਵੀ ਤੇ,
ਤੇ ਮੁਸ਼ਾਮੀ ਦੀ ਫ਼ਰਿਹ ਪੈਰਾ ਹੋਈ ਹੈ।

(ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ) - ਪਰਤੀ ਦਾ ਇਕਵਾਰਤਾ ਤਾਂਗ ਮਨੁੱਖੀ
ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਹੈ, ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਗਰਮ ਹੋਣ ਕਾਰਨ
ਲਿਖੀਆਂ ਚੁੱਕਾਨਾਂ ਸਿਖਰਵੇ ਦੇ ਗਰਮ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਫਾਟੇ ਦੇ
ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਾਹੇ ਸਿਖਰਵੀਆਂ ਹਨ, ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰ: ਧੌਲਾ ਦੇ ਫਟਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਪ੍ਰ: ਸੇਵੇ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਭੁੱਖਾੜ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਪ੍ਰ: ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਦੇ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਪਰਤੀ
ਦਿੱਤੇ ਕੀ ਸਿਖਰਵੀ ਹੈ?

ਬਿੰਦੂ ਕਿਰਿਆ

ਬਿੰਦੂਆਰੀ (ਕੁਦਰਤੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ)
ਘਾਟੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਮਤ ਕਰਨਗੇ।

ਬਿੰਦੂ ਆਪਣੇ ਈਸ਼ਾਂ ਵਿਚਾਈਆਂ
ਤਮਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਜਾਣੂੰ ਹੋਣਗੇ।

ਬਿੰਦੂਆਰੀ (ਕੁਦਰਤੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ)
ਸੰਕਾ, ਹੜ, ਭੁਰਾਫ਼,
ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਆਰਿ
ਘਾਟੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਮਤ ਕਰਨਗੇ।

ਬਿੰਦੂਆਰੀ ਆਮਾਸ਼ ਆਮਾਸ਼
ਹੋਣਗੇ।

ਮਹਾਵਿਰ ਮਸ਼ਹੂਰੀ



ਕੁਦਰਤੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ

ਮੀਡੀਆ ਦੁਰਗਤੀ

ਇੰਟਰ. ਮਾਪਿ. ਮੀਡੀਆ ਦੁਰਗਤੀ - ਵੱਡੀ ਇੰਦਰਮਾਧੀਆਂ
ਕੋਈ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗੀ -

- ① ਜੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੀਡੀਆ ਦੁਰਗਤੀ
- ② ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- ③ ਤੁਸੀਂ ਘਰੇ ਦੁਰਗਤੀ

ਘਰੇ ਦੁਰਗਤੀ

ਬੱਚੇ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੋਂ 'ਕੁਦਰਤੀ ਆਪਣੀ' ਘਰੇ
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਤੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ
ਗਾਪੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਉਣਾ।

Teaching will not lack of
effectiveness.

Class control was good.

ਇ. ਐ. ਐ. ਐ. : 25/65
 ਇਸ - ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਉਪ-ਇਸ - 'ਮਿਟੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼'

ਜਮਾਤ - ਭੇਈ
 ਮਸ਼ੀਨ - 35 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ - 24-10-25

ਮਸ਼ੀਨ ਮਸ਼ੀਨ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਭੇਈ, ਕਾਸ਼ਾ ਉੱਚਾ, ਚਾਕ, ਕਾਸ਼ਾ,
 ਮੈਕਟਰ ਮਸ਼ੀਨ
 (ਮਿਟੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼) ਕੁਝ ਮੈਕਟਰ ਉੱਚੀਆਂ

ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ

ਮਸ਼ੀਨ ਉੱਚੀ

ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਦਾਪਾ।

ਇਸ ਉੱਚੀ

ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ 'ਮਿਟੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼' ਘੋੜੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਪੁਰਾਣੇ ਗਿਲਾਸ ਦੀ ਪਾਠ

ਭਾਗ ਦੀ ਗਿਲਾਸ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਗਿਲੇ

ਪਾਠੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਮਿਟੀ ਪਾਠੀ ਜਾਣੀ ਤੇ

ਉੱਚੀ ਰਸਤਾ

ਘੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿ ਉਸੀ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ
 ਮਿਟੀ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਹਨ
 ਮਿਟੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘੋੜੇ ਪਾਠੀ

ਵਿਸਾ: ਫਸਲ

ਕੁਮਿਕਾ ਮਿੱਟੀ ਪਸਤਰ ਉਤਰਾ ਉਹ ਭਾਗ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ
ਝਰਾਨਾਂ ਦੀ ਟੋਟ ਤੋੜੇ ਤੇ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਬਣ
ਬਣ ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਤੇ ਹੈ।

ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸਮਾਂ ਮੈਂਸਾਹ ਵਿੱਚ ਲਕੜੇ ਪੁਰਾਣੇ
ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੧) ਜੜ੍ਹ ਮਿੱਟੀ ਜੜ੍ਹ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਰਹਿਮਾਣਾਂ
ਜੁਲਾਹਾ ਫਿਲਾਂਦੀ ਗਈ ਮਹੀਨੇ ਗਾਹ ਦੇ ਪਿਛੋਪੜ ਨਾਫ਼
ਹੋਣ 'ਤੇ। ਇਹ ਮਾਹੀਲਾਂ ਮਿੱਟੀਲਾਂ ਦੇ ਉਪਜਾਊ ਮਿੱਟੀ 'ਤੇ।

੨) ਗੁੱਡੀ ਮਿੱਟੀ ਗੁੱਡੀ ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਗੁੱਡੀ ਮਿੱਟੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖੱਤਰ
ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਗੁੱਡੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਡੀ-ਮੁੱਡੀ
ਬਲਮਾਤੀ ਦੇ ਲੰਗ-ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ
ਫ਼ੀ ਉਪਜਾਊ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ।

੩) ਫੁੱਟਰੀਟ ਮਿੱਟੀ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਗੁੱਡੀ ਮਿੱਟੀ
ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂਸਾਹੀ ਵਰਗਾ
ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਫ਼ੀ ਉਪਜਾਊ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੪) ਕਾਫ਼ੀ ਮਿੱਟੀ ਇਸਦੇ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੈ।
ਇਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਜੁਲਾਹਾਫ਼ੀ ਨਾਫ਼ ਹੋਇਆ।
ਬਧਾਹ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਫ਼ੀ ਉਪਜਾਊ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ

ਵਿ. ਵਿ. ਲਿਖ: ਵਿਗਿਆ

ਪੁ: ਮਿੱਟੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟਦੀ ਹੈ?

ਪੁ: ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਵੱਡੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੁ: ਜੜ੍ਹ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪੁ: ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਕਿਹੜੇ ਗੁੱਡੀ ਵਿੱਚ
ਮਿੱਟੀ ਹੈ?

ਪੁ: ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਫ਼ਾਸ਼ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਕਿੱਥੋਂ
ਹੋਂਦੀ ਹੈ?

ਪੁ: ਕਾਫ਼ੀ ਮਿੱਟੀ ਕਿਹੜੀ ਫਸਲ ਫ਼ੀ,
ਖਾਤਰਾਵਿਕ ਹੈ?

ਵਿਦਿ. ਰਿਗਿਲਾ

ਵਿਦਿਲਾਹੀ ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਦੁਲਾਹਾਂ
ਰਿਖਾਈਆਂ ਤੁਹੀਗੇ ਤੇ ਪਿਲਾਕਪੁਰਵ
ਦੇਖਣੇ ਲਾਪੇ ਉਸਦੇ ਸਮਝਦੇ।

ਸਭੇ ਮਿਟੀ, ਹੋਈ ਮਿਟੀ,
ਪਾਣ ਮਿਟੀ ਲਾਦਿ ਘਾਹ
ਪੜ੍ਹੇ।

ਵਿਦਿਲਾਹੀ ਲਾਮਾਮਤ ਦਿਓ
ਹਰਿ ਕੇ ਮੁਖਤਾਰੇ।

ਮਹਿਲਾਂ ਮਿਟੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
ਤੇ ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਕੋਟ ਕਰਨ-
ਗੇ।

ਮਾਹਿਵ ਮਾਹਿਵੀ



ਜਲੋਚੀ ਮਿਟੀ



ਰੇਤਲੀ ਮਿਟੀ



ਲੈਟਰਾਈਟ ਮਿਟੀ

ਖਾਸ 'ਵਾਧੀ' ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਉਸਦਾ ਮਿੱਟੀ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦੋਖਣੀ ਨਾਲ
 ਪੁਰਾਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਘੋਟ ਉਪਜਾਊ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖਾਸ
 ਦੀ ਮਹਾਇਤਾ ਨਾਸ਼ ਇਸ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ
 ਖੋਜਦਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
 ਪੁਰਾਣੀ ਮਿੱਟੀ ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ
 ਮਿੱਟੀ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਾਈ
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਘੋਟ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ
 ਪੜ੍ਹੀ ਤਹਿ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਵਾਧੀ ਮਿੱਟੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
 ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
 ਮਿੱਟੀਆਂ ਦੀਆਂ
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਾਸੀਅਤਾਂ
 ਨਾਵਕੀ ਗਮਕ
 ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰ: ਪੁਰਾਣੀ ਮਿੱਟੀ
 ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ
 ਹੈ?

ਮੀਡਿਅਮ

ਦੁਰਗਾਈ

- ① ਵਾਧੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਸਿਮਾਵਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ② ਵਾਧੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਨੇ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- ③ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ?

ਘਰ ਦਾ
 ਰੰਗ

ਬੱਚੇ! ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਾਸੀਅਤਾਂ
 ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋ...

ਵਿ. ਮ. ਪਿ. ਡੇ. 25/164
 ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ
 ਉਪ ਵਿਸ਼ਾ - ਸਿੰਚਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦ

ਸਮਾਜ - ਭੜੀ
 ਸਮਾਂ = 35 ਮਿੰਟ

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਮਰਾ, ਕਾਜਾ ਉਥਤਾ, ਢਾਕ, ਮੈਂ ਕੰਢੇ ਮਾਰਿਆ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

'ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ' ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਸਾਂ ਉਮੀਦੀਆਂ

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

- 1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਸਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਕਰਨਾ।
- 2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੀ ਪੈਰਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਸਿੰਚਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦ' ਬਾਰੇ ਪੂਰਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਾ ਸਿਲਾਸ ਦੀ ਪਾਠ

ਵਿ. ਮ. ਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣੀ।

ਉਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਸਿੰਚਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਦਿਨਾ - ਦਸਤ

ਤਮਿਲ

ਤਾਹਤ ਇਕ ਥੋੜੀ ਖੂਪਾਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਤਾਹਤ ਦੀ
ਖੁਸ਼ਮਾਸ਼ੀ ਥੋੜੀ ਹੈ। ਪਾਈ ਲਿਖੇ ਪੀਏ ਕੰਮ
ਲਾਇਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਇਸਦੀ ਫਸਲਾਂ ਉਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਦੁਹਤਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਠਾਈ ਵੀ ਮੁੱਖਤਾ ਤਾਹਤ ਇਹੋ ਦੁਹਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਥੋੜੀ ਕੰਮ ਤੁਸੀਂ ਮੀਸਤ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੀ ਉਪਜ ਘੋਰੀ ਹੈ।

ਨਾਈ ਮਾਪਨ

ਦੁਖਾ

ਦੁਖਾ ਮਿੱਠਾਈ ਦਾ ਇਕ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਾਪਨ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਕੁਸ਼ਲਤੀ ਮਾਪਨ
ਹੈ। ਇਸਦਾ ਡੀਪਾਈ ਫਾਟੇ ਪਾਈ ਵੀ ਦੁਹਤਿਆ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ, ਉਤਰ-ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਇਹ ਮਿੱਠਾਈ
ਕੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਾਹਤੀ ਥੋੜੀ ਦੀ ਮਫ਼ਤਤਾ ਵਾਲੀ ਕੰਦਰ
ਦੁਖਾ ਵੀ ਨਿਰਤਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਬਠਾਈ ਮਾਪਨ

ਨਹਿਰ

ਨਹਿਰ ਮਿੱਠਾਈ ਦਾ ਉਤਮ ਲਥੇ
ਮਸਤ ਮਾਪਨ ਹੈ। ਨਹਿਰ ਤੇ ਕਰੀਬ ਦੋ ਬੰਨ ਬਣਾ
ਕੇ ਪਾਈ ਇਕੋਥਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਹਿਰ ਦੀ ਕੁੰਦ
ਕੰਦਾਈ 9600 ਵਿ. ਮੀ. ਹੈ।

ਮਸਾਈ ਮਸਾਈ ਨਹਿਰ

ਮਸਾਈ ਨਹਿਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰਾ
ਮਾਫ਼ੇ ਦੁਹਤਿਆ ਜਾ ਤੇ ਮਸਾਈ ਨਹਿਰ ਜੋ ਦੁਹਤਾ ਦੋ
ਪਾਈ ਤੇ ਨਿਰਤਰ ਹੈ।

ਇਰ. ਲਧਿ. ਵਿਰਿਆ

ਪ੍ਰ. ਥੋੜੀ ਕੰਦੀ ਮਤ ਤੇ ਕੰਦ ਵਿਰਿਆ
ਹੈ।

ਪ੍ਰ. ਮਿੱਠਾਈ ਤੇ ਕੀ ਕਾਣ ਹੈ? ਇਹ
ਤਾਹਤ ਇਹੋ ਦੁਹਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮਾਫ਼ੇ ਕੰਦ ਇਹੋ ਨਹਿਰ ਦੀ ਕੁੰਦ
ਕੰਦਾਈ ਵਿਰਿਆ ਹੈ।

ਮਸਾਈ ਨਹਿਰ ਵਿਰਿਆ ਮਸਾਈ ਨਹਿਰ
ਹੈ।

ਦਿਰ. ਬਿਗਿਆ

ਦਿਰਿਅਰੀ ਦਿਰ. ਮਪਿ ਤੇ ਸਿੰਚਾਰੀ
ਝੀ ਲਾਏਗੇ-ਲਾਏਗੇ ਪੁਸਤ ਪੁੱਛੇਗੇ।

ਸਿੰਚਾਰੀ ਹੀਨਾਂ ਲਾਏਗੇ ਉਲਾਏਗੇ
ਤੇ ਪਿਲਾਤ ਨਾਹ ਸੁਣੇਗੇ।

ਸਿੰਚਾਰੀ ਸਿਸ ਤਰਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ
ਤੇ ਲਾਏਗੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਬਿਸਮਾ
ਤੇ ਸੁਣੇਗੇ ਤੇ ਅਸਫੁਲ੍ਹੇ।

ਕਾਪੀਨਾਂ ਤੇ ਵੀ ਨੰਦੇ ਕਰਦੇਗੇ।

ਮਗਰਿਕ ਮਸ਼ਹੂਰੀ/ਕਾਫ਼ਾ ਤੁਕਤਾ



ਵਰਖਾ



ਨਹਿਰਾਂ ਜਾਂ ਸੁਏ



ਟਿਉਬਵੈੱਲ



ਖੁਹ



ਤਲਾਬ

ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਤੀ ਤਾੜ ਦਿਉਣ-
ਵੇਂ ਹੋਰ ਦਿਉ ਆਏ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮੀਰ ਰਾ ਪਾਈ ਪਕੜੀ
ਦਿਉ ਮਿਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ
ਪਾਈ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਂਦੀ ਬਾਗ
ਕੋਈ ਹੋ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ
ਉਨ੍ਹਤੀ ਤਾੜ
ਕੀ ਹੋਰ ਦਿਉ
ਆਏ?

ਵਿਗਿਆਨੀ
ਦਿਉ. ਅਧਿ.
੩ ਪਿਲਾਸ
ਨਾੜ ਮੁਦਰੇ
ਮਾਂ ਮਮਕੁਦੇ।

ਉਦਾਹਰਣ ਤਾੜ ਦਿਉ ਤਾੜ
ਗੰਗੀ ਲਪਿਕਤਰ
ਮਿਲਾਈ ਦੋਖਣੀ ਤਾੜ ਦਿਉ
ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮੀਰ ਰਾ ਪਾਈ

1. ਪੁਰੇ ਮੇਂ ਦਿਉ ਮਿਲਾਈ ਦੇ ਕਿਤੇ ਮਾਪਤ ਮਨ?

2. ਮਿਲਾਈ ਤਹਿਤ ਤੋ ਕੀ ਤਾੜ ਹੈ?

ਪਰ ਰਾ ਰੇਖ

ਬੱਢੀ! ਤੁਸੀਂ ਪਰ ਤੋ ਮਿਲਾਈ ਦੇ ਮਾਪਤ ਬਾਗੇ ਦਿਉ
ਕੇ ਅੰਤ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੋਲ ਨੰ : - 25464

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਤ

ਸਮਾਤ - ਸੱਤਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ 24-9-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

‘ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਤ’ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ।

ਸਪਾਰਡ ਉਦੇਸ਼

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

2. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ‘ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਤ’ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਟ ਗਿਆਤ ਦੀ ਧਰ

ਦੇਸ਼ - ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਹੋਣ।

ਉਦੇਸ਼ ਕਾਰ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਪਾਠਕ੍ਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਹੋਣ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਹੋਣ। ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਵਿਸਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਤੁਮਿਕਾ. ਵਰਤਮਾਨ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ
ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਮੁਧਾਰ ਵਿਲੱਖਿਤ ਕਈ ਮਾਨਤਾ ਕੰਮ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਮਾਤ੍ਰ ਪਾਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਮੁਲਕਾ ਮਿਤ੍ਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸਦਾ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ
ਮਾਤ੍ਰ - ਪੁਰਾਤ ਕਰਨਾ।

ਟੀ. ਟੀ. ਮਾਤ੍ਰ - ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਟੀ. ਟੀ. ਮੰਚਾਰ
ਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਪਦਾ ਹੈ; ਜਿਸਦੀ ਮੁਲਤ
ਦੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟੈਂਕੀ ਟੈਂਕੀ ਟੈਂਕੀ ਟੈਂਕੀ ਦੀ ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ
ਤੋਂ। ਇਸਦਾ ਮਹੱਤਵ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ ਇਕ
ਵੱਖਰਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਡਾਕ ਅਤੇ ਤਾਰ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮਾਪਦਾ
ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਮੰਚਾਰ ਵਿਖਰੇ ਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੰਚਾਰ ਇਹ ਟੀ. ਟੀ. ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਮਾਪਦਾ ਹੈ, ਇਸ
ਦੁਆਰਾ ਮਾਮਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ; ਖਬਰ, ਫਿਕਰੀ, ਗਾਏ
ਮਾਦਿ ਮੁੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਾਖਬਾਰ ਮਾਖਬਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਇਕ ਦੀ
ਮੁਲਕਾਤ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਮਾਪਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ ਕੇਂਦਰ ਉਪਲਿ
ਮਾਤ੍ਰ ਪੁਰਾਤ - ਪੁੱਛਦੀ ਰਹੇਗੀ -

ਪ੍ਰ: ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਕੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਟੀ. ਟੀ. ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਪੁਰਾਤ ਮਾਪਦਾ
ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਕਿਸ ਮਾਪਦਾ ਰਾਹੀਂ ਮਾਮਲੇ ਮਿਟਾਂ
ਮਫਿਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲ ਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ: ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮਾਪਦਾ ਵਿਗਤਾ
ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਕਿਸ ਮਾਪਦਾ ਤੋਂ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਟੀ. ਟੀ. ਕੇ
ਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ: ਮੁਲਕਾਤ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮਾਪਦਾ ਵਿਗਤਾ ਹੈ।

ਦਿਰਿ. ਬਿਗਿਲਾ

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ.
ਦੁਲਾਗ ਰਿਖਾਏ ਚਾਹੁਣ ਦੇ
ਪਿਲਾਨਪੂਰਵਕ ਦਿਸਾਰ ਨਾਚ
ਮਮਫੁਲੇ ਅਤੇ ਦੇਖਦੇ।

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਮੰਗਰ ਦੇ ਮਾਪਸਾਂ
ਦੀ ਦੇਸੀ ਤਕ ਮਮਫੁਲ
ਦੀ ਰੇਸਿਸ ਕਰਨੇ।

ਦਿਰਿ. ਮਨਮਾਨਕ ਬਾਈ ਮੱਖਣੀ।

ਦਿਰਿ. ਮੰਗਰ ਦੇ ਮਾਪਸਾਂ ਵਾਰ
ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਕੈਂਦੇ ਜੋਰ ਮਾਦਵਾਗੀ
ਦੇਖਦੇ।

ਮਗਦਿਰ ਮਮੱਗੀ



ਮੀਟਿੰਗ ਦੁਹਰਾਈ

1) ਮੇਥਰ ਦੇ ਸਾਪਨ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ
ਯਾ?

2) ਸਾਡੇ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਿਸ
ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੋਰਿੰਗ. ਰੱਤ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ
'ਮੇਥਰ ਦੇ ਸਾਪਨ' ਬਾਰੇ
ਸਿਖ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਜਾਰ
ਕਰਦੇ ਆਉਂਦਾ ਹੋ।

ਦਿਰ. ਅਪਿ. ਟੋਲ ਨੰ: 25464

ਜਮਾਤ - ਜਗਦੀ

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਨਾਸਿਰ ਸਿਖਿਲਾ

ਮਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਉਪ - ਦਿਸ਼ਾ - ਜਗਦੀ ਜੀਵ ਤੇ ਜਗਦੀ - ਚਮਪੀ ਮਿਤੀ - 9-10-25

ਮਪਾਕਤ ਜਮਗੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਕਾਫ਼ਾ - ਤਖਤਾ,
ਮੈਂਕਤਰ ਮਾਰਿ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਮਗੀ

ਉਪ - ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਫ਼ ਮੈਂਕਤਰ ਕੁਝ ਤਮਈਗੇ।

ਮਪਾਕਤ ਉਦੇਸ਼

①. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਪਾਕਤ ਗਿਲਾਤ ਦਿਰ ਦਾਧਾ ਕਮਰਾ।

②. ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਾਨਸਿਰ ਮਕਤੀ ਦਾ ਦਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਮਰਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਜਗਦੀ-ਜੀਵ ਤੇ ਜਗਦੀ ਚਮਪੀ' ਦਾ
ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਗਿਲਾਤ ਦੀ
ਪਰਚ

1) ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇ
2) ਕਮਰਾ ਤੇ ਉੱਤਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਹੋਵੇ

ਉਦੇਸ਼ ਕਮਰਾ
ਪ੍ਰਮਤੀਕਰਤ

ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਕਮਰਾ ਤੇ ਕਮਰੀਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਤੇ
ਦਿਰ. ਅਪਿ. ਦਿਰ. ਨੂੰ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਮਰੇ ਪ੍ਰਮਤੀਕਰਤ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਦਸਤ

ਜੰਗਲੀ-ਜੀਵ ਮੱਥ-ਕੱਢ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ
 ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ
 ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮਿਕਾਬ ਵਧਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
 ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਕੱਟ ਕੇ ਲੱਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮਿਕਾਬ ਵਧੇ
 ਮੁੱਢਲੇ ਨੂੰ ਦਿਸਾਏ ਦਿੱਤਾ। ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਇਕ-
 ਦੂਜੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਜੀਵ ਵੱਡੇ ਜੀਵਾਂ
 ਦਾ ਭੋਜਨ ਹਨ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵ ਘਾਹ ਖਾਣ
 ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤੀ
 ਬਲਮਪਤੀ ਲੱਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਬਲਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ
 ਜੀਵਨ ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਵੇਗਾ।

ਜੰਗਲੀ ਬਲਮਪਤੀ ਜੰਗਲੀ ਬਲਮਪਤੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ
 ਬਲਮਪਤੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੜੀ-ਬੂਟਿਆਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਆਪ
 ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੋਗਿਕ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ
 ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਕਈ ਬੁਰਾਦੀ, ਕਾਗਜ਼,
 ਚਮੜਾ-ਰੋਗਣ ਵਰਗੀ ਫਿਲਮ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਮੰਮਾਰ ਦੀ ਵੱਧਦੀ ਵੱਧ ਕਾਰਨ ਕੁਦਰਤੀ ਬਲਮਪਤੀ
 ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦਿ. ਮ. ਪਿ. ਵਿਰਿਯਾ

ਪ੍ਰ: ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮਿਕਾਬ ਵਧਾ
 ਕਿਸਨੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ?

ਪ੍ਰ: ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਕਿਸ ਤੋਂ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ
 ਹਨ?

ਪ੍ਰ: ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਜੰਗਲੀ ਬਲਮਪਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸ-ਕਿਸ
 ਨਾਮ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਕੁਦਰਤੀ ਬਲਮਪਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਹਿਰਿ. ਵਿਰਿਯਾ

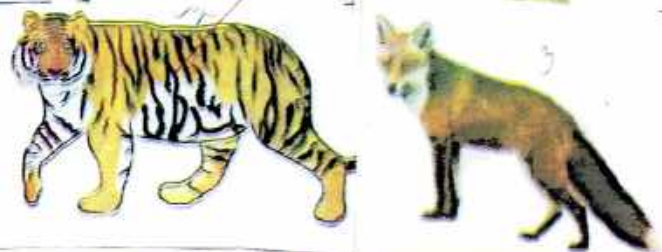
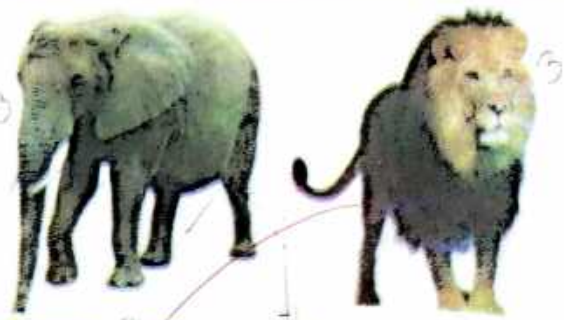
ਹਿਰਿਆਰੀ ਮਨਮਾਨ ਹਿਰ
ਰਹਿ ਕੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਲਈ
ਜੰਗਲੀ ਚਲਮਪੜੀ ਘਾਹ ਜਾਣਵਾਰੀ
ਗਮਖ ਕਰਕੇ।

ਹਿਰ. ਹਿਰ. ਲਪਿ. ਹਮਾਰ
ਰਿਖਾਏ ਗਏ ਹਿਰਾਂ ਹੀ
ਜਾਣਵਾਰੀ ਗਮਖ ਕਰਕੇ।

ਹਿਰਿਆਰੀ ਹਿਰ. ਲਪਿ. ਹੀ
ਪਿਲਾਤ ਕਾਫ਼ ਮੁਠਕੀ ਲਈ
ਮੇਠਕੁਣੀ।

ਹਿਰ. ਮੁਠਕੀ ਦੇ ਕਾਫ਼ ਪੁਸ਼ਪਾਂ
ਦੇ ਹਿਰਾਂ ਹੀ ਕਰਕੇ।

ਮਗਰਿਹ-ਮਮਰੀ



ਗਿਝੀ-ਜੀਵ



ਜੰਗਲੀ-
ਚਲਮਪੜੀ

ਮੀਤੀ ਦੁਗਈ...

ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮੀਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਹ ਤੇ ਮੇਰੇ ਫਲੀ ਕਿਤਾ ਵਾਹਿਗ
ਬਖਸ਼ਿਆ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਦੀ ਕਰਾਈ ਦਾ ਮੇਰੇ ਵਾਹਿਗ ਕੀ ਹੋ ॥

ਘਰ ਦਾ ਘਰ....

ਬੋਲਿਓ। ਤੁਮੀ ਘਰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮੀਤੀ ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ-
ਬਖਸ਼ਿਆ ਘਰੇ ਘਰੇ ਕੇ ਤੇ ਜਾਰ ਕਰੇ ਮਾਉਣਾ
ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਿਲੇ ਮਿਲੇ ਹੀ ਤੇਰੇ ਜਵਾਬੀ
ਦਿੱਖੀ ਕਰੇ ਮਾਉਣੀ ਹੋ ॥

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਰੋਲ ਨੰ: 25164

ਜਮਾਤ - ਕੁੰਦੀ

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਲਾ

ਸਮਾਂ - 30 ਮਿੰਟ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਭਗਧਾਤ੍ਰਿਕਾ ਦੇ ਉਮਰ ਵੰਸ਼

ਮਿਤੀ - 26-10-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਪਾਰਡ ਜਮਾਤ ਦਾ ਵਸਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਚੱਕਰ-
ਬੋਰਡ, ਸੰਬੰਧਤ ਮਾਰੀ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਪਾਰਡ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਪਾਰਡ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚ ਟਾਪਾ
ਬਰਫਾ।

2. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਾਤਮਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਬਰਫਾ।

3. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਕਤੀ ਦਾ
ਵਿਰਾਸਤ ਬਰਫਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਭਗਧਾਤ੍ਰਿਕਾ' ਨਾਂ ਦੇ ਉਮਰ ਵੰਸ਼
ਦਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਨ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਪੂਰਨ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੀ
ਵਿਰਿ. ਵੰਸ਼ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸਤ
ਪੁੱਛਗਿੱਛੀ -

6. ਮਾਰੇ ਕੰਮ ਕੰਢ ਕਰਦਾ ਹੈ?

7. ਮਰੂੜ, ਤਮਧਾੜ ਕਿਸ ਲੰਬੇਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ?

ਉਲੰਮ ਕਥਤ

ਇਹਿ. ਲਪਿ. ਇਹਿ ਲਾਗਈ ਲਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਜਿਥੇ ਮਰੂੜ,
ਤਮਧਾੜ ਦਾ ਮਾਰੇ ਕੰਮ ਤਮਧਾੜਿਕਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ
ਉਲੰਮ ਗੰਗੇ ਇਹਿ. ਲਪਿ. ਕੋਈ ਕਿ ਲੱਜ ਲਮੀ ਤਮਧਾ -
ਧਾੜਿਕਾ ਘਾਹ ਪੜ੍ਹੇਗੇ।

ਇਪੀ -

ਇਹਿ. ਲਪਿ. ਬੱਝਿਆ ਤੂੰ ਦੁਸ਼ਟਤਮਿਕ ਲਾਂ ਪ੍ਰਮਤਤਮਿਕ
ਉੱਤਰ ਇਪੀ ਗੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇਗੀ।

ਪ੍ਰਮਤਤਮਿਕ

ਇਹਿ. ਲਪਿ. "ਤਮਧਾੜਿਕਾ ਲਾਂ ਉਲੰਮ ਲਮੀ
ਕੋਈ ਕੰਮਾਂ ਘਾਹ ਇਸਥਾਨ ਤਾੜ ਜਾਵੇਗੀ
ਦੇਵੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਸ਼ਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਇਹ ਛੋਟੇ ਮਹਿੰਗੇ ਵਿੱਚ ਮਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਗਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਨਗਰ ਮਤਾ ਜਾਂ ਨਗਰ ਕਮੇਟੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਗਰ-ਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੁੱਝ 29 ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਕੰਮ - ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ = 'ਕੋਰਾਂ' ਦੁਆਰਾ

ਮਾਟ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਵੀ ਇਸਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਦੁਆਰਾ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਗਰੀਮ, ਬਜ਼ਾਰ ਆਦਿ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜਮਪਤਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ - ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੈਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਜਮਪਤਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਿਵਿਲੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ - ਸਿਵਿਲੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਭਾਵੇਂ ਗਣ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਮਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ - ਨਗਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ, ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਗੰਢਗਿਰੀ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਇਸਦੇ ਵਿੱਚ ਮਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਕੀ ਕਿਸਮ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੁਆਰਾ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਜਮਪਤਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ: ਸਰਕਾਰ ਮਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਕਿਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ?

ਮਹਿੰਗੇ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਨੀ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਂਗਰੀ

ਦਿ. ਲਾਗਤੀ ਦਿ. ਲਾਪਿ ਗੰਗੀ ਧੁੰਡੇ
ਗਏ ਪ੍ਰਸਤਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਗੇ -

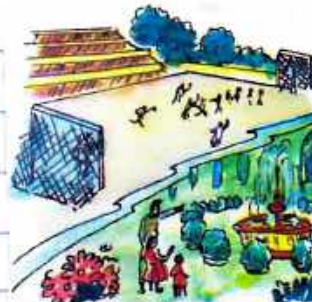
ਦਿ. ਲਾਗਤੀ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੀ
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਘਰੇ ਮਾਪਦੀਲਾਂ
ਵਾਪੀਲਾਂ ਤੇ ਨਹਿ ਵਰੇਸ਼ੇ।

ਦਿ. ਲਾਪਿ. ਫੁੱਲੇ ਰਿਖਾਈਲਾਂ
ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀਲਾਂ
ਤਮਈਗਾਂ ਤੇ ਪਿਲਾਤੁ ਨਾਫ਼ ਦੇਖਣਗੇ
ਲੇ ਸਮਝਣਗੇ।

ਦਿ. ਲਾਗਤੀ ਤਮਈਗਾਂ
ਦੇਖਣਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 20.1 ਨਗਰ-ਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਕੰਮ



ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗਹਿਰਾ ਹਿੰਦ ਸਿੰ
ਗਾਏਗਾ, ਮਹਾਨਾਮਾ ਮਥਾਨਾ ਤੇ ਭੈਰਵੀ
ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਲਗਧਾਇਕਾ ਦਾ
ਕੰਮ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਜੀਕਰਨ ਲਗਧਾਇਕਾ ਦੁਆਰਾ
ਜਨਮ-ਮੌਤ ਰਿਕਾਡ ਦੀ
ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ-ਮੌਤ ਦਾ
ਰਿਕਾਡ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਮਹਿਲਾ ਦਾ
ਲਗਧਾਇਕਾ ਹੋਣ ਦਾ ਧੂਮਾਣ
ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਕਿਥੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ?

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ
ਕਰਦੇ।

ਪ੍ਰ: ਜਨਮ-ਮੌਤ
ਪ੍ਰੰਜੀਕਰਨ ਕਿੱਥੇ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?

ਮਨੁਸ਼ੀਅਤ ਬਣਾਈ
ਰੱਖਣ ਲਈ।

◆ ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ ◆

- 1) ਲਗਧਾਇਕਾ ਦੇ ਅੰਤ ਕੰਮ
ਕਿਰਤੀ-ਕਿਰਤੀ ਹੋਵੇ
- 2) ਇਸਦਾ ਵਾਕਯਾਦ ਕਿਤੀ
ਹੋਵੇ ਹੈ?

4

◆ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ◆

ਬੱਚੇ ! ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ
ਲਗਧਾਇਕਾ ਤੇ ਉਮਰ
ਕੰਮ ਘਰੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ
ਮਾਉਂਦੇ ਹੋ।

Final Acceptation was done.
Home work was given.

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਟੈਕ ਡੀ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਹਾਸਿਰ ਮਿਖਿਲਾ

ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ - ਪੂਰੁਮੁ

ਜਮਾਤ - ਡੇਰੀ

ਮਸਾਂ - 35 ਮਿਨਟ

ਮਿਤੀ - 27-10-25

ਮਧਾਹਨ ਮਸੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਕਾਫ਼ਾ ਉਥਰਾ, ਛਾਵ, ਛਾਇਨਾ,
ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਇ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸੱਗਰੀ

‘ਪੂਰੁਮੁ’ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਮਦੀਗਾਂ ਨਾਂ ਚਾਹਟ।

ਮਧਾਹਨ ਉਰੁਮ

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਧਾਹਨ ਮਿਲਾਤੁ ਵਿੱਚ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।

2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦਿਵਾਸ ਵਿੱਚ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਰੁਮ

ਦਿਰਿਲਾਗੀਆਂ ਡੀ. ‘ਟਾਟਾਵਰੁ ਪੂਰੁਮੁ’ ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣਾ।

ਪੂਰੁ ਮਿਲਾਤੁ ਦੀ
ਪਰਖ

ਪੁ: ਸੰਗਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਹਤੁ ਕੀ ਤੇ ਰਿਗ?

ਪੁ: ਪੂਰੁਮੁ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਤ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਦਿਲਾਖਿਲਾ ਦਿਖੀ ਦੁਲਾਹ ਉਪਦਿਸ਼ਿ
ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਵੇਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਉਪਰਾ ਮਨੋਰੰ ਮਨੋ ਵਿਚ ਮਤ
ਤੇ ਤਿਆਰੇ ਮਨੋਮਿਲਾਂ ਪ੍ਰਦਮਣ ਦੀ
ਹੈ। ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਵਣੀ ਵਾਰਤ ਪ੍ਰਦਮਣ
ਹੈ ਹਿੰਗ ਹੈ। **ਪ੍ਰਦਮਣ ਪ੍ਰਦਮਣ ਦਾ ਹੋਰ ਹੈ -**

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਵਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦੀ
ਗੰਗੀ ਪ੍ਰਦਮਣ ਵਾਰੇ ਮਨੋਵਾਈਵੀ।

ਵਿਦਿ. ਪਿਆਰ ਤਾਕ
ਮੁਦਰਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਬੰਦੋਰ ਬੰਦੋਰ ਤੇ ਵਾਤਾ -
ਵਾਰਤ ਪ੍ਰਦਮਣ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰ
ਵਿਖਰੀ।

ਵਿਦਿ. ਕਾਪੀਲਾਂ ਤੇ
ਨੰਦ ਕਰਕਰਗੇ।

ਪ੍ਰ: ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਮੰਗ ਪ੍ਰਦਮਣ ਹੋਰ ਹੈ?

ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਪੀਕਰ,
ਤੀ. ਜ. ਲਾਪਿ ਦੇ ਹੋਰ
ਤਾਕ ਮੰਗ ਪ੍ਰਦਮਣ ਹੋਰ

ਹਵਾ ਪ੍ਰਦਮਣ : ਵੱਡੇਟੀਲਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਨਿਕਲਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਗੋਮਾਂ ਲਾਪਿ
ਤਾਕ ਵੱਡੇ ਹਿੰਗ ਹੈ। ਖੰਘ, ਰਮਾ
ਲਾਪਿ ਵਿਸ਼ਾਵੀਲਾਂ ਵੱਡੇ ਰਹੀਲਾਂ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਹਵਾ ਪ੍ਰਦਮਣ ਬਾਰ
ਚੰਕਰੀ।

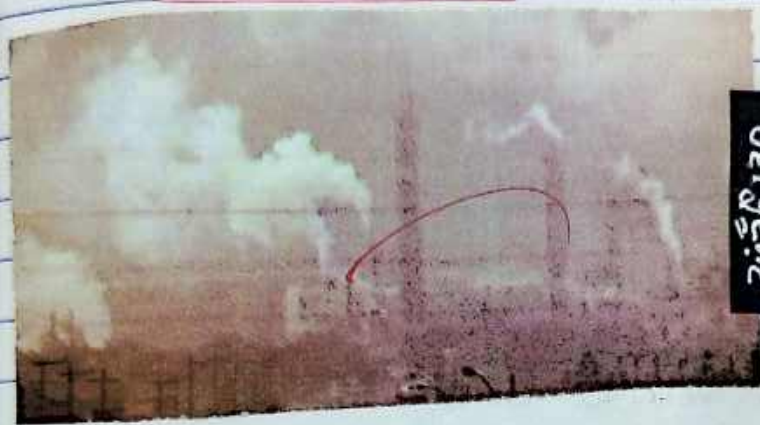
ਵਿਦਿ. ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਤਾਕ
ਮੁਦਰਗੇ।

ਜਲ-ਪ੍ਰਦਮਣ : ਵੱਡੇਟੀਲਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਨਿਕਲਣ ਵਾਲਾ ਜਲੀਲਾ ਪਾਣੀ ਹੋਰੀਲਾਂ
ਦਿਲ ਮਿਕਰਾ ਤੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੋਰੀਲਾਂ ਤੇ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭ੍ਰਮ, ਮਿਦਰੀਲਾਂ
ਰਮੀਲਾਂ ਵਿਸ਼ਾਵੀਲਾਂ ਵੱਡੇਟੀਲਾਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰ: ਮਾਣ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਰ ਹੈ?

ਤਾਕਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਰ, ਮੇਰਾਂ
ਤੇ।

ਸਗਝਿਰ - ਸਮੱਗਰੀ



ਤਸਵੀਰ 13C



ਤਸਵੀਰ 13D



ਤਸਵੀਰ 13E

ਸੀਤਿਮ ਦੁਗਧੀ

ਪੁ: ਪੁਰਮਣ ਕਿੱਠੇ ਪੂਰਾ ਦਾ
ਹੋਇ ਹੈ?

ਪੁ: ਜਦ- ਪੁਰਮਣ ਘਾਹੇ ਫਿਰੀ?

ਪੁ: ਹਵਾ, ਸ਼ੰਗ, ਤੁਮੀ ਪੁਰਮਣ ਘਾਹੇ
ਸਾਫ਼ਗਰੀ ਦਿਓ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚਿਓ! ਤੁਮੀ ਘਰ ਪੁਰਮਣ
ਘਾਹੇ ਫਿਰ ਰੇ ਤੇ ਯਾਰ
ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਜੇ ਸਾਫ਼ਗਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਰ
ਕੇ ਆਉਣੀ ਹੈ?

ਦਿਰਿ.ਆਪਿ ਮੈ: 24/1/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - "ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ"

ਜਮਾਤ - ਤੁਈ

ਸਾਥ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 24-1-64

ਮੁਧਾਰਨ ਮੁਸੱਹਾਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਮੁਧਾਰਨ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਚਾਕੈਵ-
ਫੋਰਡ, ਮੰਗਤਰ ਮਾਫਿ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਸੱਹਾਰੀ

ਉਪ - ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਫ਼ ਮੰਗੀਪਿਤ ਚਾਕਟ ਜਾਂ ਤੁਸ਼ੀਗਾਂ।

ਮੁਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼

① ਦਿਰਿਮਾਰਦੀਆਂ ਦੇ ਮੁਧਾਰਨ ਗਿਲਾਤ ਦਿੰਦੇ ਹਾਪ।
ਕਰਨ।

② ਦਿਰਿਮਾਰਦੀਆਂ ਦੀ ਤਰਕ-ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਿਨਾਮ
ਕਰਨ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ' ਬਾਰੇ ਦਿਸ਼ੇਸ਼
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

*Supil Participation of
Teaching and Learning*

ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਧਰਮ

* ਸਾਸੀ ਕਿਹੜੇ ਦਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ?

* ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਹੜੀ ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ?

ਉਦੇਸ਼ ਵਸਤ

ਗਰੁਤ ਵਿੱਚ ਸਰਦੀ, ਗਰਮੀ, ਦੁਖਾ ਤੇ ਪਤਥੂਰ
ਜ਼ਾਲਿ ਰੁੱਤਾਂ ਜ਼ਾਲਿਦੀਨਾਂ ਹਨ।
ਜਾਂਜ ਸਾਸੀ ਭਾਗਤ ਦੀਨਾਂ ਰੁੱਤਾਂ - ਚਾਹੇ
ਪਾਹੁੰਗੇ।

ਦਿਖੀ

ਦਿਰਿ. ਜਪਿ. ਹਿਲਾਖਿਲਾਂ ਦਿਖੀ ਹੋਰੀ ਬੋਲਿਨਾਂ
ਹੈ ਪਾਹੁੰਗੀ।

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਤ

ਦਿਰਿ. ਜਪਿ. ਬੋਲਿਨਾਂ ਹੈ ਪ੍ਰਸਤ-ਉਤਰ ਦਿਖੀ
ਹੋਰੀ ਮਸਤਾਹੁੰਗੀ।

ਵਿਆ- ਵਸਤ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਭੂਮਿਕਾ : ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਂ ਵਾਸਾ
 ਹੋਂਦ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰੀਏ ਬਾਸ਼ਾਦ ਹੋਰ
 ਬਾਸ਼ਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਰਦੀ, ਗਰਮੀ,
 ਪਤਥਰ, ਦੁਖਾ, ਬਾਸ਼ਾ ਹੋਰਾਂ ਲਾਹਿ ਰਾ
 ਗਰਮੀ ਦੀ ਹੋਰ : ਇਹ ਹੋਰ ਮਰਦੀ ਮਰਦੀ ਤੋਂ
 ਮਰਦੀ ਹੋਰੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਤੋਂ ਤੋਂ ਪਤ
 ਤੋਂ ਪਤੀਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਮੀਰੀ ਮੁਤੀ ਕੱਪੜੇ
 ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਕੁਝ ਤੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਪੂਰੇਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
ਮਰਦੀ ਦੀ ਹੋਰ : ਇਹ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਮਰਦੀ ਤੋਂ
 ਬਦਲੀ ਹੈ। ਬੁਝਿਆਂ ਉਂਚੇ ਹਰੀਲਾ - ਹਰੀਲਾ
 ਪੱਤੀਲਾ ਉਂਚੇ ਜਾਂਦੀਲਾ ਤੇ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ
ਪਤਥਰ ਦੀ ਹੋਰ : ਇਹ ਮਰਦੀ ਤੋਂ
 ਮਰਦੀ ਤੋਂ ਤੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਹੋਰ ਵਿੱਚ
 ਦੁਖਾ ਤੇ ਪਤੀਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।
ਬਾਸ਼ਾ ਦੀ ਹੋਰ : ਇਹ ਨਵੀਂ ਤੋਂ
 ਮਰਦੀ ਤੋਂ ਬਦਲੀ ਹੈ। ਇਸ
 ਗਰਮੀ ਬਾਸ਼ਾ ਦੁਖਾ ਦੀ ਹੋਰ
 ਹੈ।

ਬਾਸ਼ਾ ਦੀਲਾ ਮਰਦੀ ਤੋਂ
 ਕਿਹੜੀਲਾ ਹੋਰ

ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਾਸ਼ਾ ਕਈ ਰਿਸ
 ਦੀ ਮਰਦੀ ਹੋਰ

ਮਰਦੀ ਦੀ ਹੋਰ ਕਈ ਤੋਂ ਕਈ
 ਤੋਂ ਤੋਂ ਹੈ

ਪਤਥਰ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀਲੀ ਹੋਰ
 ਹੈ

ਬਾਸ਼ਾ ਹੋਰ ਕਈ ਤੋਂ ਕਈ ਤੋਂ
 ਹੋਰ ਹੈ

ਵਿਦਿ. ਪਿਆਰ
 ਤਾਪ ਮਰਦੀ

ਵਿਦਿ. ਨਵੀਂ ਤੋਂ
 ਪਿਆਰ ਤਾਪ
 ਦੁਖਾ ਮਰਦੀ

ਵਿਦਿ. ਪਿਆਰ ਤਾਪ
 ਦੁਖਾ ਮਰਦੀ ਤੋਂ ਮਰਦੀ

ਸਰਸਿ ਮਸਰੀ



ਗਰਮੀ

ਮਰੀ



ਪਤਝੜ



ਹੜਾ



ਮੀਡਿਅ ਰਾਹੀ

- ① ਤਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ 2 ਕੁੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?
- ② ਮਰੀ ਕੁੱਤੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?
- ③ ਪਤਝੜ ਕੁੱਤੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

ਪਾਠ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚਿਆਂ! ਤੁਸੀਂ ਪਾਠ ਤੋਂ
ਤਾਕ ਦੀਆਂ ਕੁੱਤਾਂ ਬਾਰੇ
ਜਿਖਰੇ ਨਾਂ ਨਾਹ ਕਰਕੇ
ਜਾਣਿਓ ਤੋਂ!!

ਬਿੰਦੂ. ਲਾਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 25/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਮਿਥਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - 'ਸਹਾਗਜ਼ਾ ਰਹੀਤ ਮਿਥਿਲਾ'

ਜ਼ਮਾਤ - ਸੱਤਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ -

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਜ਼ਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਸ਼ਾਇਨ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਇਨ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜਾਂ ਚਾਰਟ।

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

①. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

②. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

③. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪਿਲਾਤ ਵੱਧੇਰੇ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਿਲਾਤ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਨ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

④. ਗੁਰੂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿਥਿਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਕਰਨਾ।

③ ਕਿਸੇ ਮੇਰੇ-ਏ-ਪੰਜਾਬ, ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

④ ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਕੀ ਜਾਣਦੇ
ਹੋ?

ਉਪ-ਨਿਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ

ਮੱਠਾ ਬੱਚਿਓ, ਜੱਲੋਂ ਲਮੀਂ ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਅਪਿਮਾਪਤ-
ਦਿੱਖੀ

ਦਿਹਿ, ਲਪਿ, ਦਿਹਿ ਲਾਹੜੀਆਂ ਤੂੰ ਪ੍ਰਮਤ-ਉੱਤਰ
ਦਿਲਾਖਿਆਂ ਰਾਂਗੀ ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।

ਪ੍ਰਮਤ-ਉੱਤਰ

ਦਿਹਿ, ਲਪਿ, ਉਪ-ਨਿਮੇਂ ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਤੂੰ
ਦੇਵੇਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਦਸਤ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਭਿਨ

ਤਸ਼ੀਲ: ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜਰਮਨ -
ਪਿਲਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਰ ਕੀਤਾ ਵਿੱਚ
ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਤੀਰ ਜ਼ੀਰਾਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖੜੋਟਾ ਲਾ ਸ਼ੇਰ ਸੀ।

ਜਨਮ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 13 ਅੰਗਰੇਜ਼, 1780 ਈ! ੨ ਗੁਜਰਾਂ -
ਵਾਸ ਨਹਿਰੇ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰ ਮਾਤਾ ਗਜ ਕੌਰ ਦੀ
ਦੁੱਖੇ ਹੋਇਆ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵ ਦੇ ਮਰਦਾਨ
ਗਜਪਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ।

ਬਚਪਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ: ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਵਿਵਰਣ
ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਾਕਰ - ਪੰਮੇਟ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ
ਦੰਗ ਨਾਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ
ਤਾਈ ਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਰਮਸ਼ਾਦਾ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀਆ ਗਿਆ।
ਗਜ ਸਕੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ: 1792 ਵਿੱਚ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਗਜਗੋਈ ਵਾਗਡੋਰ ਗਜ ਕੌਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਾ ਗਈ ਸੀ।

1797 ਈ! 6 ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗਜ ਸੰਭਾਲਿਆ।
ਜਿੱਤਾਂ: ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਾਹੌਰਾਂ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਰੋਹ, ਜੀਲ੍ਹਾਮਰ, ਕਸ਼ਮੀਰ, ਅਟਕ ਆਦਿ।
ਲਾਹੌਰਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੰਦਰ: ਮੰਦਰ ਵਧੀਆਂ ਅਤੇ।

ਮੌਤ: ਬਹੁਤ ਜ਼ਿੰਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਪਰ ਸਤੜਮ ਆਰ ਦੇ
ਜਿੱਤ ਦੀ ਹਿੰਡਾ ਲਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ।

ਜਨ 1839 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਹੋਈ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਦਿ. ੨ ਮਹਾਰਾਜਾ
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਪੁੱਤਰੀ ਵਿ ਮਹਾਰਾਜਾ
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੇ ਹੋਇਆ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ੨ ਨਾਕ
ਨਾਕ ਬੰਦੋਬ - ਬੰਦੋਬ ਦੀ ਮਦਦ
ਨਾਕ ਮਸ਼ਹੂਰੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ੨ ਮਹਾਰਾਜਾ
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਬਾਰੇ
ਦੱਸਦੀ।

ਦਿਰਿ. ਬਿਰਿਲਾ

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਬਿਲਾਤ ਨਾਫ਼
ਮੁਹਨਗੇ।

ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਉਤਰ ਦੇਵੇ 13 ਨਵੰਬਰ
1780 ਈ ਗੁਜਰਾਟਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦਿਖੇ
ਭੇਜਿਆ।

ਦਿਰਿ. ਬਿਲਾਤ ਨਾਫ਼ ਮੁਹਨਗੇ
ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਉਘੇ 5
ਮਾਫ਼ ਦੀ ਉਮਰ 8 ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ
ਭੇਜਿਆ।

ਦਿਰਿ. ਬਿਲਾਤ ਨਾਫ਼ ਮੁਹਨਗੇ
ਤੇ ਵਾਪੀਲਾਂ ਉਪਰ ਜਿੱਤਾਂ
ਘਾਹੇ ਦਿਖਾਏ।

ਮਗਦਿਰ - ਮਯੋਗੀ

ਮਗਦਿਰ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 13 ਨਵੰਬਰ, 1780
ਈ. ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਟਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।

ਆਪਣੇ ਮਾਧਾ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ, ਪਾਠ
ਪੇਸ਼ਾ ਵਧੀਲਾਂ ਦੇ ਨਾਫ਼ ਭੇਜਿਆ। 5 ਸਾਲ ਦੀ
ਉਮਰ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ
ਭੇਜਿਆ।

ਮਗਦਿਰ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਨੇ ਘਰੇਲੂ ਜਿੱਤਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ
ਕਾਠੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
ਕਸਮੀਰ, ਅਟਕ ਤੇ ਸ਼ਕਤਪੁਰ
ਮਾਫ਼ਿ ਸਾਮਰ ਸਨ।
ਇਸ ਦੇਵਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਅਤੇ ਜਿੱਤਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ



ਚੱਤਰ 17.9 ਮਗਦਿਰ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਿੰਘ
ਘਰੇਲੂ ਵਧੀਲਾਂ ਸਨ।

ਮਗਦਿਰ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੰਮ 1 ਜੂਨ,
1839 ਈ. ਵਿਚ ਹੋਈ। ਉਸਦੀ ਮਾਧਾ
ਜਿੱਤਾ ਮਾਫ਼ਾ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਤੇ ਜਿੱਤਾਂ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਸੀ!!

ਲੀਡਿੰਗ ਦੁਸ਼ਮਣੀ

ਪ੍ਰੰ. ਕੌਰ - ਏ - ਪੰਜਾਬ ਕਿਸੇ ਵਿਗਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰੰ. ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਗ - ਪਿਛਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?

ਪ੍ਰੰ. ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਕਦੇ ਹੋਈ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚਿਆਂ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ ਮਗਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਘਰੇ ਘਰੇ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਲਿਖ
ਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ।

42

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਠੇਕਾ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਸਰੋਤ ਸੰਪੱਤੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਸਮਾਤ - ਬੰਦੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 30-9-25

ਸਧਾਰਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਚ - ਬੈਂਚ, ਡਮਰ, ਸੰਕੁਚ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਧਾਰਨ ਉਲੰਘ

1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ।

2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਸਵਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ।

3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 4 ਰੁੱਖੀ ਪੱਥਰ ਵ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਲੰਘ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸਾਹਕਾਰੀ ਵੱਡਾ।

ਪੂਰਨ ਗਿਆਤ
ਦੀ ਪਰਖ

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ
ਫਰੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁੱਛਗੀ।

ਪ੍ਰ: ਮਹਾਜਨਕ ਮੰਪਤੀ ਘਾਹੇ ਕੀ ਜਾਹਰੇ ਤੇ

ਪ੍ਰ: ਮਹਾਜਨਕ ਮੰਪਤੀ ਕਿਤੇ ਰਿਸਾਹ ਦੀ ਤਰੀਤ,

ਉਦਮ ਵਰਤ

ਇਦਿ. ਲਾਪਿ. ਉਪ-ਇਸੇ ਨਾਮ ਮੰਬੀਪਿਤ ਮਹਾਜਨਕ
ਮੰਪਤੀ ਦੀ ਜਾਹਰੀ ਲਾਹਿ ਮਸਕਾਏਗੀ।

ਇਪੀ

ਇਦਿ. ਲਾਪਿ. ਉਪ-ਇਸੇ ਨੂੰ ਦਿਲਾਖਿਲਾ ਮਾਹਿਤ
ਪ੍ਰਮਤ-ਉਤਰ ਲਾਪਿਲਾਖਤ ਇਪੀ ਗੰਗੀ
ਇਦਿਲਾਹੀਲਾਂ ਨੂੰ ਪੜਾਏਗੀ।

ਪ੍ਰਮਤੀਵਰਤ

ਇਦਿ. ਲਾਪਿ. ਬੱਚਿਲਾਂ ਨੂੰ 'ਮਹਾਜਨਕ ਮੰਪਤੀ'
ਘਾਹ ਜਾਹਰੀ ਪ੍ਰਮਤਤ ਵਰਗੀ।



द्विमा - दृमउ

[illegible]

1. किन्नी मँपंडी $\Rightarrow$ किन्नी मँपंडी किम्व हिम हिलवडी की है।
 हैं। हिम माडे किन्नी पडु उं घडी है। हिम माडा
 मापडा मपिवाव है।

महेश्वर मँपड़ी → मागीलां रीलां मांझीलां
चीलां ई महेश्वर मँपड़ी विण नंरा वें। हि देवां री
मांझी मँपड़ी री वें। हि मागीलां र पळ ठाड दहरी
वें। हि हि विटे - मरुड, जपराड भारि।

ਨਿਭਾਅ ① ਮਹਾਨਾਮਕ ਵਿਚ 'ਤੇ ਮਾਨ੍ਹ ਗੰਗੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਾਉਂਦੀ ਚਾਹੀ।

Q. मातृ भवृद्ध ३ मातृ - भुक्ता गच्छा छागीरा जे

ਉ ਮਨੁ ਦੇ ਫਰੀਸ਼, ਪਾਨਕਾਂ 1/2 ਮਾਫ਼ ਝੋਲਾ ਭਾਗੀਲ ੩।

ਇਹ . ਮਾਫ਼. ਭਿੰਨ

ਇਹਿ-ਮਧਿ. ਇਹਿਮਾਰਬੀ ਯਾ
 ਤੂੰ ਮਰਦਮਤਰ ਮੈਧੋਤੀ ਹੀ
 ਮਰਬ ਤੇ ਧਰਿਤਮਾ ਤੂੰ
 ਇਹਮਾਲਿਮਾ ਮਾਹਿਤੁ ਏਧੋਗੀ।

ਇਹ ਲਾਭ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ
ਮਿਲੇ। ਘਰ ਲਾ ਪਰਿਵਾਰਿਕ
ਮੰਦਰ। ਘਰ ਹੋਵੇ।

ਇਹਿ. ਜਪਿ. ਬੋਲਿਅੰ ੨ ਮਠ-
ਮੰਦਰਾਂ ਘਰਾਂ ਜਾਇ ਕਰੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਬੰਨਿਆਂ ੧ ਮਧਨਮਰ
ਸਾਹਾਂ ੧ ਮਾਟੁ-ਮੈਤਾ੧
ਘਾਹਾਂ ਦੀ ਏਸੇਥੀ।

દિરિ. સિગિભ

દિરિ. દિરિ. ભાપિ. રૂ
પિભાડપૂરદન મદરને।

દિરિભાડી દિરિ. ભાપિ.
દુભાડ રિભાડે રુભાડે
ડમદીભાડે રૂ રેખાડે
ભાડે મમદરને।

દિરિ. વાપીભાડે
રૂ વરુભાડે।

દિરિ. પિભાડે રુભાડે
રેખાડે રૂ મમદરને।

મગદિવ ભાંગરી



ચિંતર 21.1 નિંતી મંપડી



ચિંતર 21.2 પરિવારિક મંપડી



ચિંતર 21.3 મરદનભવ મંપડાઈ

* ਗੀਤਿਗ ਦੁਹਰਾਈ *

ਪ੍ਰ: ਕਿੱਲੀ ਮੰਧੋਤੀ ਕਿਸਰੀ ਰਿਗ ਜਾਰਾ ਤੋਂ?

ਪ੍ਰ: ਮਹਾਨਾਤਰ ਮੰਧੋਤੀ ਕਿਸਰੀ ਰਿਗ ਜਾਰਾ ਤੋਂ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਰਿਸਤਕਾਂ ਮੰਤਾਨ
ਕਰੀ ਚਾਹੀਦੀ ਤੋਂ?

ਪ੍ਰ: ਮਹਾਨਾਤਰ ਮੰਧੋਤੀ ਦੀਨਾਂ ਦੇ ਰਿਸਮਾਂ ਵਿਖੇ ਮੰਤਾਨ ਤੋਂ?

* ਪਾਰ ਦਾ ਕੰਮ *

ਚੰਡੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਤੋਂ ਮਹਾਨਾਤਰ ਮੰਧੋਤੀ ਚਾਰ
ਦਿਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

①

collective use of Teaching Aids
class centered class good

ਦਿਰਿ. ਅਧਿ. ਠੇਕਾ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਦਿਸ਼ਾਮਾਤ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਦਿੱਤੀ ਮਸ਼ਤਤਤ

ਸਮਾਤ - ਡੇਰੀ

ਸਮਾ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 1-10-25

ਸਧਾਰਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕੋਮਰ, ਚਾਕ, ਕੁਮਟਰ, ਬਧੌਰ - ਚੋਰਸ, ਮਕੌਤਰ ਲਾਰਿ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਮੰਦੀਪਿਤ ਚਾਰਟ।

ਸਧਾਰਨ ਉਦਮ

1. ਦਿਰਿਲਾਰਬੀਲਾਂ ਦੇ ਸਿਲਾਤ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।
2. ਦਿਰਿਲਾਰਬੀਲਾਂ ਦੀ ਕੁਦਪਤਾ ਮਕੌਤੀ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।
3. ਦਿਰਿਲਾਰਬੀਲਾਂ ਦੀ ਮਾਤਮਿਨ ਮਕੌਤੀ ਦਾ ਦਿਸ਼ਾਮ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਮ

ਦਿਰਿਲਾਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ 'ਦਿੱਤੀ-ਮਸ਼ਤਤਤ' ਬਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਮ - ਪ੍ਰਭਵ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਤ ਕਰਨਾ।

ਪ੍ਰਭਵ ਸਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

1. ਮੁਗਦ ਮਾਮਰਾਂ ਦਾ ਮਾਮਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

2. ਕੁਤਰਮੀਸ਼ਰ ਦੀ ਉਮਰੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵੀਜੀ ਸੀ?

ਉਪਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪੱਛੇਛਾ

ਲਾਖੀਰਦ ਪ੍ਰਸਤ ਦਾ ਉਸ ਮੰਤਰਿਲਾਕਰ ਤਾ ਸਿਫ਼ਤ ਤੇ ਦਿਰਿ. ਅਧਿ ਪੱਛੇਛਾ ਕਰਦੀ ਦੱਸੇਗੀ ਕਿ ਚਾਰਿਤ ਲੱਜ ਅਸੀ 'ਦਿੱਤੀ ਮਸ਼ਤਤਤ' ਬਾਰੇ ਧਰੁੰਗੇ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ	ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਸ਼ਿਲਾ	ਵਿਦਿ. ਵਿਸ਼ਿਲਾ	ਅਗਵਿਵ - ਅਮਰਗੀ
ਗੁਰਮਤੀ ਵਿਤਰਿਗਮ ਵਿਚ (2006 ਤੋਂ 1998) ਵੀ ਉੱਚੇ ਹਾ ਮਗਾਂ ਵਿਦਿ ਮਘਤਤਤ ਦਾ ਅਮਾਂ ਵਿਗਾਜੀਰਾਜ਼, ਰਾਮ ਫੀਸ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ : ਮੱਧ. ਵਾਧੀ, ਯੁਗ ਹੋਰਨ ਤੁਰਕ ਗਾਜ਼ ਦਾ ਤੇ ਵਿਦਿ ਮਘਤਤਤ ਦਾ ਪਾਧਿਕਾ ਅਸਰ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਵਿਦਿ ਦੇ ਅਜਮਰ ਵਿਚ ਅਮਰਿਕਾ ਬਧਾਈਆਂ। ਉਸਨੇ ਕੁਤਬਦੀਨ ਦੀ ਉਮਾਰੀ ਮੁਰੂ ਕਰਵਾਈ 1210 ਵਿਚ ਅਜਮਰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਡਿੱਗੇ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ।	ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿ. ਅਮਰਗੀ। ਅਮਾਂ ਤੇ ਰਾਮ ਫੀਸ ਦੇ ਅਸਰ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।	ਵਿਦਿ. ਪਿਲਾਤ ਦੇ ਤਾਜ ਮੁਦਰਗੇ।	ਵਿਦਿ ਮਘਤਤਤ ਦਾ ਪਾਧਿਕਾ ਅਸਰ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕੁਤਬਦੀਨ ਦੀ ਉਮਾਰੀ ਮੁਰੂ ਕਰਵਾਈ 1210 ਵਿਚ ਅਜਮਰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਡਿੱਗੇ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਵਿਦਿ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ ਦਾ ਰਾਮ ਸੀ, ਕੁਤਬਦੀਨ ਤੇ ਵਿਦਿਤਤਮਿਸ ਤੇ ਪੁਰਗਤਿ ਤੇ ਕੇ ਅਮਰੀ - ਫੇ - ਸਰਕ ਦੇ ਪਰ ਤੇ ਨਿਲਕਤ ਕੀਤਾ।
ਵਿਦਿਤਤਮਿਸ : ਵਿਦਿ ਕੁਤਬਦੀਨ ਅੱਬਵ ਦਾ ਰਾਮ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਪੁਰਗਤਿ ਤੇ ਕੇ ਵਿਦਿਤਤਮਿਸ ਤੇ ਅਮਰੀ - ਫੇ - ਸਰਕ ਦੇ ਪਰ ਤੇ ਨਿਲਕਤ ਕੀਤਾ।	ਵਿਦਿ ਅਧਿ. ਵਿਦਿਤਤਮਿਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।	ਵਿਦਿ. ਪਿਲਾਤ ਤਾਜ ਮੁਦਰਗੇ।	

ਰਜੀਨਾ ਸੁਫਤਾਤ : ਰਜੀਨਾ
 ਸੁਫਤਾਤ ਇਤਿਹਾਸਿ ਦੀ
 ਚੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸਿ ਦੀ
 ਅੰਤ ਤੇ ਬਾਲਕ ਪਾਇਲੀ
 ਲੇਖਕ ਮਾਮਰ ਬਣੀ ਸੀ। ਉਸ
 ਨੇ 1286 ਤੋਂ 1290 ਤੱਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ।
 ਗਿਲਾਮਉਦੀਨ ਬਖ਼ਸ਼ਤ :
 ਗਿਲਾਮਉਦੀਨ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ
 1286 ਵਿੱਚ ਗਿਲਾਮਉਦੀਨ
 ਬਖ਼ਸ਼ਤ ਮਾਮਰ ਬਣੇ। ਉਸਨੇ
 ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਫ਼ਤਹਿਲਾਹ ਤੋਂ
 ਕਾਬੁ ਪਾਇਆ ਸੀ।
 ਖਿਦਰੀ ਫ਼ੈਸ : ਖਿਦਰੀ ਫ਼ੈਸ
 ਦਾ ਪੁਰਸਿੱਖ ਮਾਮਰ ਮਸ਼ਹੂਰੀ
 ਦੀ ਖਿਦਰੀ ਸੀ।
 ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਖਿਦਰੀ : 1296
 ਤੋਂ 1326 ਤੱਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ।
 ਤੁਗਲਕ ਖ਼ਾਨੇ ਦੀ ਹੱਤਿਆ
 ਕਰਕੇ ਮਾਮਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਇਹਿ. ਲਾਪਿ. ਰਿਖੀ
 ਸੁਫਤਾਤ ਦੀ ਮਾਮਰ
 ਰਜੀਨਾ ਸੁਫਤਾਤ ਬਾਰੇ
 ਦੱਸੇਗੀ।
 ਇਹਿ. ਲਾਪਿ. ਗਿਲਾਮ-
 ਉਦੀਨ ਬਖ਼ਸ਼ਤ ਬਾਰੇ
 ਇਹਿ. ਲਾਹੌਰੀਆਂ ਨੂੰ
 ਦੱਸੇਗੀ।
 ਇਹਿ. ਖਿਦਰੀ ਫ਼ੈਸ ਦੇ
 ਮਾਮਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-
 ਕਾਰੀ ਮਾਮਰ ਕਰਨਗੇ।

ਇਹਿ. ਪਿਲਾਤ
 ਕਾਬੁ ਸੁਫਤਾਤ ਨਾਲ
 ਮਸ਼ਹੂਰੀ।
 ਇਹਿ. ਕਾਪੀਲਾ ਤੋਂ
 ਕਾਬੁ ਨੇੜੇ ਕਰਨ-
 ਗੇ।
 ਇਹਿ. ਪਿਲਾਤ
 ਕਾਬੁ ਸੁਫਤਾਤ।

ਰਜੀਨਾ ਸੁਫਤਾਤ ਇਹੀ
 ਸੁਫਤਾਤ ਦੀ ਪਾਇਲੀ
 ਲੇਖਕ ਮਾਮਰ ਬਣੀ
 ਸੀ।
 ਖਿਦਰੀ ਫ਼ੈਸ ਦਾ ਪੁਰਸਿੱਖ
 ਮਾਮਰ ਮਸ਼ਹੂਰੀ
 ਖਿਦਰੀ ਸੀ। 1296
 ਤੋਂ 1326 ਤੱਕ ਰਾਜ
 ਕੀਤਾ ਸੀ →

ਅਸਰ ਹੈ : ਇਸੀ ਮਸਤਕ	ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਦਿਰਿ.	
ਦੇ ਲੁਮਿਧੀ ਹੋਈ ਹਿਓ	ਦੀ ਇਸੀ ਮਸਤਕ	
ਅਸਰ ਹੈ ਦਿੱਤੀ ਮੀ	ਦੇ ਲੁਮਿਧੀ ਹੈ	ਦਿਰਿ ਲੁਮਿਧੀ ਮਾਰ
ਵਿਸਮਾਹ ਅਸਰ ਮੁਸਿਰ -	ਅਸਰ ਹੈ ਧਾਰ	ਹੈਮਾਂ ਦੀ ਕਾਪੀਲਾਂ
ਬਿਨ-ਅਸਰ ਦੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਧਾਮਰ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੀ	ਤੇ ਮੇਰੇ ਕਰਮਾਂ
ਵਿਸਮਾਹ ਅਸਰ ਇਸੀ ਮਸਤ-		
ਕਤ - ਇਸੀ ਮਸਤਕ ਧਾਇਲਾ		

[ਮੀਤਮ ਦੁਹਾਈ] =>

1. ਇਸੀ ਮਸਤਕ ਧਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
2. ਰਾਮ ਹੈਮ ਦਾ ਪਸਿਧਾ ਮਾਸਰ ਕੇਵਲ ਮੀ?
3. ਬਿਜਲੀ ਹੈਮ ਧਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ?

[ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ] =>

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਦਿਰਿ ਲੁਮਿਧੀਲਾਂ ਦੀ ਇਸੀ
ਮਸਤਕ ਧਾਰੇ ਪਰ ਤੇ ਪਰ ਕੇ ਲੁਮਿਧੀ
ਦਿਉ ਕਰੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਟੋੜ ਨੰ: 25/64

ਦਿਮਾ - ਮਮਾਜਿ ਨਿਖਿਲਾ

ਉਪ- ਦਿਮਾ - ਆਗਰਿਕ ਤੇ ਆਗਰਿਕਤਾ

ਜਮਾਤ - ਠੇਈ

ਮਮਾ - 35 ਮਿਟ

ਮਿਤੀ - 2-10-74

ਮਪਾਰਤ ਮਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੱਝੇ-ਬੱਝੇ ਤੇ ਛਾਡਤ,
ਮੰਕੜੇ ਲਾਇ।

ਦਿਮੇਸ ਮਮੱਗਰੀ

ਉਪ- ਦਿਮੇ ਆਖ ਮੰਧਾਪਿਤ ਤਮਈਗਾਂ ਜਾਂ ਚਾਰਟ।

ਮਪਾਰਤ ਉਦਮ

6. ਦਿਰਿਲਾਗਈ ਦਾ ਬੈਠਿਕ ਦਿਵਾਸ ਕਰਨਾ।

2. ਦਿਰਿ. ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਕਤੀ ਵਿੱਚ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।

3. ਦਿਰਿ. ਦੀ ਦਿਮੇ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖ ਪੱਲਾ ਕਰਨੀ।

ਦਿਮੇਸ ਉਦਮ

ਦਿਰਿਲਾਗਈਆਂ ਨੂੰ 'ਆਗਰਿਕ ਲਏ ਆਗਰਿਕਤਾ' ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਗਟ ਗਿਲਾਤ ਦੀ
ਪਰਖ

1. ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਅਜਰ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ 20 ਹਾਮੀ ਨੂੰ ਕੀ
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

2. ਮਮਾਜ਼ ਕਿਸੇ ਬੰਦਰਾ ਹੈ?

3. ਮਮਾਜ਼ ਦੇ ਮੰਝਰ ਦੇ ਮਸੂਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਦਿਆ - ਦਸਤ

ਦਿਰਿ. ਆਪਿ. ਕਿਰਿਆ

ਦਿਰਿ. ਕਿਰਿਆ

ਮਗਥਿਕ ਮਮੋਗੀ

ਦਿਲਵਤੀ ਦਿੱਤ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਰੂਪ
 ਦਿੱਤ : ਪੁਗਤਤ ਮਮੋ ਦਿੱਤ
 ਨਾਗਰਿਕ ਮਧਰ ਦਾ ਨਾਗਰਿਕ ਦਾ
 ਨਾਗਰਿਕ ਨਿਯਮੀ; ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਨਾਮੀ
 ਤੇ ਦਿਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
 ਮਨਾਤ ਦਿੱਤ ਛੋਟੇ ਨਾਗਰਿਕ ਰਾਜ
 ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਮਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੋਕ
 ਦੇਵਤੀਤ ਦਾ ਯੁੱਗ ਤੇ।

ਨਾਗਰਿਕਤਾ : ਨਾਗਰਿਕ ਦਾ
 ਨਾਮਧੰਗ ਰਾਜ ਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਨਾਧ
 ਕਾਨੂੰਨੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਇਆ ਤੇ, ਜਿਸ
 ਦੁਆਰਾ ਦਿਲਵਤੀ ਤੇ ਨਾਮਧੰਗ
 ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਬਦਾ ਕਰਤੀ
 ਪੈਂਦੀ ਤੇ। ਜੇ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ
 ਨਾਗਰਿਕ ਤੇ, ਉਸਦੇ ਉਸ ਦੇਸ਼
 ਦੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਈ ਤੇ।

ਦਿਰਿ. ਆਪਿ. ਦਿਰਿ.
 ਤੇ ਦਿਲਵਤੀ ਦਿੱਤ
 ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਰੂਪ ਦਿੱਤ
 ਚਾਰੇ ਦਿਸਥਾਨ ਨਾਧ
 ਮਮਫ਼ਫ਼ੇ।

ਦਿਰਿ. ਆਪਿ.
 ਦਿਰਿ. ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਤੇ
 ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਚਾਰੇ
 ਦਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਈ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਲਾਤ ਨਾਧ
 ਮਫ਼ਫ਼ੇ ਨਾਧ
 ਮਮਫ਼ਫ਼ੇ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਲਾਤ
 ਨਾਧ ਮਫ਼ਫ਼ੇ
 ਨਾਧ ਮਮਫ਼ਫ਼ੇ।

[ਨਾਗਰਿਕ ਮਧਰ ਦਾ
 ਨਾਧ ਨਾਧ - ਨਿਯਮੀ
 ਨਾਧ ਦੇ ਨਾਮੀ ਤੇ ਦਿਲਾ
 ਗਿਆ ਤੇ।]

[ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਦਾ ਨਾਧ
 ਨਾਧ ਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਨਾਧ
 ਕਾਨੂੰਨੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਇਆ ਤੇ
 ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਦਿਲਵਤੀ
 ਤੇ ਨਾਮਧੰਗ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ
 ਪਾਬਦਾ ਕਰਤੀ ਪੈਂਦੀ
 ਤੇ।]

ਇਸਾ - ਦਸਤ

ਇਰਿ. ਅਪਿ ਕਿਰਿਲਾ

ਇਰਿ. ਕਿਰਿਲਾ

ਮਗਥਿ ਮਗਥੀ

ਮਮਾਂਦਰ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਜਾਂ ਜਨਮ-

ਤੁਮੀ ਦਾ ਮਿਪਾਂਤ : ਇਸ

ਮਿਪਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਘੋਚੇ ਹੋ

ਜਾਪਣੇ ਜਨਮ ਮਥਾਤ ਦੀ ਨਾਮ-

ਥਿਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਹ

ਜਨਮ-ਤੁਮੀ ਦਾ ਮਿਪਾਂਤ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਮਿਪਾਂਤ :

ਇਸ ਮਿਪਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਘੋਚੇ

ਹੋ ਜਾਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ

ਦਾਦਰੀ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗਜ਼ਰੀਤਿਕ ਨਾਗਥਿਕਤਾ :

ਜੇ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਗਜ਼ਰ ਹੋਵੇ

ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਹ

ਗਜ਼ਰੀਤਿਕ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਹੈ।

ਇਰਿ. ਅਪਿ.

ਇਰਿਲਾਗਥੀਲਾਂ ਤੋਂ

ਮਮਾਂਦਰ-ਨਾਗਥਿਕਤਾ

ਘਾਠੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਇਰਿ. ਅਪਿ.

ਘੋਚਿਲਾਂ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ

ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਮਿਪਾਂਤ

ਘਾਠੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਇਰਿ. ਅਪਿ.

ਗਜ਼ਰੀਤਿਕ ਨਾਗਥਿਕਤਾ

ਰਿਕਤਾ ਘਾਠੇ

ਦੱਸੇਗੀ।

ਇਰਿਲਾਗਥੀ

ਪਿਲਾਤ ਨਾਮ

ਮੁਢਲੇ।

ਇਰਿ. ਵਾਪੀਲਾਂ

ਤੇ ਨੇਟ ਕਰਤ-

ਮੇ।

ਇਰਿ. ਪਿਲਾਤ

ਨਾਮ ਮੁਢਲੇ

ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ।

ਘੋਚੇ ਹੋ ਜਾਪਣੇ ਜਨਮ
ਮਥਾਤ ਦੀ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਜਨਮ ਤੁਮੀ
ਦਾ ਮਿਪਾਂਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਜੇ ਨਾਗਥਿਕਤਾ ਗਜ਼ਰ ਹੋਵੇ
ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਹ
ਗਜ਼ਰੀਤਿਕ ਨਾਗਥਿਕਤਾ
ਹੈ।

* ਮੀਡਿਅ ਰਾਹੀਂ *

੭. ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਕੀ ਹੈ?
੮. ਮਨੁੱਖ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਕੀ ਹੈ?
੯. ਕਿਸ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ?

* ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ *

ਇਹ. ਅਧਿ. ਇਹਨਾਂਨਾਂਨਾਂਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਗਰਿਕ ਤੇ ਨਾਗਰਿਕਤਾ
 ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਪਿਲਾਤ ਨਾਤ ਪਤ ਕੇ ਅਤੇ ਜਾਦ ਕਰਕੇ
 ਸਾਫ਼ਤਮ।

દિરિ. નાપિ. ડેક ડે : ૨૫/૬૫

મમાડ - મંઠદી

દિમા - મમાનિવ મિંધિલા

મમા - ૩૬ મિટ

ઉપ - દિમા - માપડ - વિમમાં ૩ માંડ - મંઠદી

મિટી - ૩-૧૦-૨૬

મપાડ મમંગરી	મમાડ રા વમરા, રાવ, દાવડ, મમંગરી, દાવડ- દાવડ, મંઠદી મારી
દિમા મમંગરી	ઉપ - દિમા મંઠદી મંઠદી રાવડ માં ઉમદીંગ
મપાડ ઉદમ	૧) દિરિમાગીમાં રી દિમા દિંચ રિદ્રમપી ધંરા વમરા।
	૨) દિરિમાગીમાં રી વમપડા - મંઠદી રા દિવામ વમરા।
	૩) દિરિમાગીમાં રી મંઠદી દિંચ દાવા વમરા।
દિમા ઉદમ	દિરિમાગીમાં રી (માપડ - વિમમાં ૩ માંડ - મંઠદી) દાવડ મંઠદી પૂરાડ વમરા।
પૂરડ મિમાડ રી પરખ	૧) મંઠદી પડિદા વિમ ઉદાં રા મંઠદી દાવડ વમરા મી?

ਕ) ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਤ ਉ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ ਵੀਜ ਦੀ ਧੰਨ
ਕੀਤੀ।

੩) ਮਾਪਕ ਉ ਭਰੀ ਕੀ ਮਮਫਰ ਹੋਣ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ

ਪੋਸ਼ਣਾ:

ਮਲੀਕਦੇ ਪ੍ਰਸਤ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮਨੁੱਖਜਤਕ ਨਾ ਮਿਥਦ

ਉ ਦਿਓ. ਮਾਪਿ. ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੋਸ਼ਣਾ

ਕਰੀ ਹੋਈ ਦੋਸਤੀ ਕਿ ਲੱਖ ਲਾਗੀ 'ਆਪਣੇ -

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਮਾਂ-ਮੰਗਦ ਘਾਹੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਤ :

ਦਿਓ. ਮਾਪਿ. ਦਿਓਲਾਖੀਲਾਂ ਤੂੰ. ਦਿਲਾਖਿਲਾ -

ਮਾਤਿ ਮਤੇ ਪ੍ਰਸਤ-ਉੱਤਰ ਦਿਖੀ ਗੰਗੀ

ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਦਸਤ

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਗਮਤ ਨਾਫ਼ੇ ਦੀ ਉਮਰੀਲਾਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦਾ ਆਰੰਭ
 ਹੋਇਆ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਮਰੀਲਾਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਨ - ਜਿਵੇਂ :
 ਆਗਮ ਕਰਨ, ਥਾਣ-ਪੀੜ ਆਦਿ। ਜੱਗੇ ਦਿਵਾਸ ਦੌਰਾਨ ਉਮਰੀਲਾਂ
 ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੀ ਵੱਧ ਗਈਲਾਂ, ਪ੍ਰਮੋਥਿਤੀਲਾਂ ਫ਼ੌਜੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਪੁਰੀਲਾਂ ਕਰਕੇ ਤੋ,
 ਇਸਦੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਸੇਮੇ ਕਰਿੰਦੇ ਹਾਂ।
 ਵਿਸਮਾਂ : ਆਪਣੇ ਦੀਲਾਂ ਦੇ ਵਿਸਮਾਂ ਹਨ - ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ
 ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਸੇਮੇ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੇ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਆਪਣੇ ਦੀਲਾਂ
 ਜੱਗੇ ਕਈ ਵਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਹਿੱਸੇਤਰ ਦਿਵਾਸ
 ਪੱਧਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜੱਗੇ ਹਨ—
 ਜੀਵ ਤੇ ਨਿਰਜੀਵ ਆਪਣੇ : ਇਹ ਮੁੱਢਲੇ ਆਪਣੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ
 ਕਿ ਜਾਤਕ ਤੇ ਉਤਪੱਤਿ ਤੋਂ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਨਤ
 ਤੇਜ਼ ਪਰਾਭਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਹਨ। ਜੀਵ-ਜਤੁ ਤੇ ਪੌਦੇ ਜੀਵ
 ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਤਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਤੇ ਤੇਜ਼ ਹੀ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰੀ ਤੇ ਅਧਿੰਦੇ
 ਇਕਸਿਤ ਤੇ ਮੰਡਾਇਕ ਆਪਣੇ : ਕੋਈ ਦਸ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਹੀ ਇਕਸਿਤ
 ਤੇ, ਇਹ ਉਸ ਦਸ ਦੇ ਇੱਕ ਆਪਣੇ ਦੀ ਮੋਜ਼ਰਗੀ ਤੇ ਪਤਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਅ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਪਹੁੰਚੀ ਹਨ ਜਾਂ ਉਪਰ ਮੋਜ਼ਰ
 ਤੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ- ਮੇਠਾ, ਚਾਂਦੀ, ਕੇਵਲ ਆਦਿ। ਦਸ ਦੇ
 ਆਰਥਿਕ ਮਕਸਦ ਫ਼ੌਜੀ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹਿ. ਅਧਿ. ਵਿਹਿਲਾ
 ਇਹਿ. ਅਧਿ. ਆਰਿ ਮੁੱਢ
 ਤੇ ਆਪਣਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ
 ਦਿਵਾਸ, ਫ਼ੌਜਾਂ ਘਾਹ ਦੱਸ

ਇਹਿ. ਅਧਿ. ਕੁਦਰਤੀ ਆਪਣੇ
 ਘਾਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਅਧਿ. ਜੀਵ-ਅਤੇ
 ਨਿਰਜੀਵ ਆਪਣੇ ਘਾਹ
 ਬੱਚਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਅਧਿ. ਇਹਿਲਾਗੀਲਾਂ
 ਨੂੰ ਇਕਸਿਤ ਤੇ ਮੰਡਾਇਕ
 ਆਪਣੇ ਘਾਹ ਮਸ਼ਹੂਰਗੀ।

ਵਿਰਿ. ਕਿਰਿਆ
ਵਿਰਿਆਰਥੀ ਪਿਆਰ ਤਾੜ
ਮੁਢਲੇ ਅਤੇ ਸਮਝਦਾਰ।

ਵਿਰਿਆਰਥੀ ਪਿਆਰ ਤਾੜ
ਮੁਢਲੇ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰ।

ਵਿਰਿ. ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਤੰਟ
ਕਰਤਾਰ।

ਵਿਰਿ. ਪਿਆਰ ਤਾੜ
ਮੁਢਲੇ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰ।

ਸਾਪਤ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

- ਕੁਦਰਤੀ ਸਾਪਤ
- ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸਾਪਤ

[ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਜੀਵ ਸਾਪਤ ਆਖਦਾਉਂਦੇ
ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰ ਵਾਧੀਆਂ ਨਿਰਜੀਵ
ਵਸਤੂਆਂ ਜਿਵੇਂ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ, ਜੂਹਰ,
ਧਾਤੀ ਆਦਿ]

[ਜੇ ਸਾਪਤ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਜਾਂ ਉਪਰ
ਅੰਦਰ ਤੇ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਕਸਿਤ
ਸਾਪਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੰਤਾ, ਚਾਂਦੀ
ਆਦਿ। ਜੇ ਅੰਦਰ ਹਨ ਪਰ ਉੱਪਰ
ਦੀ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ
ਜਾਂ ਸੰਤਾਹਤ ਸਾਪਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਜਿਵੇਂ ਧਾਤਾਂ ਤੇ ਉਤਰਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ
ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਦਿ।]

ਜੀਤਮ ਦੁਸ਼ਮਣੀ

- 1). ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- 2). ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਹਿਤਾਸ਼ਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
- 3). ਮਰਦਮ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਵੀ-ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- 4). ਆਪਣੇ ਦੀ ਮਹੀ ਮੰਡਾਕ ਵਿਖੇ ਤੋਂ ਮਰਦੀ ਹੈ?

ਘਰ ਦਾ ਰੋਮ

ਦਿਲਿਸ਼ਾਬੀ ਨਾਪਿਲਾਪਕ ਦਿਲਿਸ਼ਾਬੀਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ
ਘਰੇਂ ਪਰ ਵੇ ਤੇ ਜਾਦ ਕਰਕੇ ਫਈ ਕਰੇਗੀ...

ਦਿਹਿ: ਮਾਪਿ: ਰੋਡ ਨੰ: 24/64
 ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਾਇਕ ਸਿਖਿਲਾ
 ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਫਾਤਾਵਰਨ

ਜਮਾਤ - ਮੱਤਈ
 ਮਸਾਂ - 35 ਮਿ
 ਮਿਤੀ - 1-10-25

ਮਧਾਰਤ ਮਸੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੱਦੋਕ - ਬੰਗੜ, ਛਾਤੜ,
 ਸੰਕੜਕ ਮਾਰਿ।

ਦਿਸੇਸ਼ ਮਸੱਗਰੀ

ਉਪ-ਦਿਸੇਸ਼ ਤਾਪ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਨਾਂ ਹਮਈਗੇ।

ਮਧਾਰਤ ਉਦੇਸ਼

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਬੋਧਿਕ ਦਿਵਸ ਕਰਨਾ।
2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
3. ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦਿਸੇਸ਼ ਪੁਤੀ ਕੁਝੀ ਧੱਕਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਦਿਸ਼ਾਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ 'ਫਾਤਾਵਰਨ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਪ੍ਰਭੂ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ

1. ਮਾਣੀ ਮੱਧੇ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ?
2. ਮਾਣੀ ਮਾਣੀ - ਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਉਪਦਿਸੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ

ਦਿਹਿ: ਮਾਪਿ ਉਪਦਿਸੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕੇਰੀ ਕਿ
 ਮਾਜ਼ ਮਾਜ਼ੀ 'ਫਾਤਾਵਰਨ' ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਇਸਾ - ਦਸਤ

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਇਰਿ. ਵਿਗਿਆ

ਬੱਧ - ਬੱਧ

ਦਾਤਾਦਰ ਤੇ ਤਾਦ ਮਾਡੇ ਆਪਣੇ -
ਦੁਆਰ ਤੇ ਹੈ। ਪਰਤੀ ਉਤੇ ਕੰਮ
ਕਰਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਕਰਦੀ
ਮਕਤੀਆਂ ਤੇ ਹੈ। ਦਾਤਾਦਰ ਦੇ
ਉੱਤੇ - ਤਾਪਮਾਨ, ਵਰਖਾ ਆਦਿ।

ਜੜ - ਮੰਡਰ - ਪਰਤੀ ਦੇ ਪਾਈ
ਨਾਫ਼ ਦਰ ਤਾਗਾਂ ਨੂੰ ਜੜ - ਮੰਡਰ
ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜੜ - ਮੰਡਰ ਨੂੰ ਫੋਟੋ
ਤੇ ਛੋਟੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਚਾੜੀਆਂ, ਮਾਗਰ,
ਛੀੜਾਂ ਆਦਿ ਨਾਫ਼ ਵਿਗਿਆ ਹੈ।

ਦਾਤਾ - ਮੰਡਰ - ਪਰਤੀ ਜਦਾ ਦੀ
ਗਿਜ਼ਾਫ਼ ਪਰਤ ਨਾਫ਼ ਪਿਰੀ
ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਜਦਾਈ ਗਿਜ਼ਾਫ਼
ਦਾ ਨਾਂ ਦਾਤਾਮੰਡਰ ਹੈ।

ਖੜ - ਮੰਡਰ - ਪਰਤੀ ਦੀ ਮਤਰ
ਪਾਈ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਜਿਸਦੇ ੭੧% ਤਾਗ ਵਿਚ ਪਾਈ
੨੧% ਜ਼ਮੀਨ ਪਰਤੀ ਦਾ ਮਤਰ
ਜ਼ਮੀਨ ਤਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਇਰਿ
ਨੂੰ ਦਾਤਾਦਰ ਬਾਰ
ਹੋਸੇਗੀ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਜੜ -
ਮੰਡਰ ਬਾਰ
ਬੱਧਿਯਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸੇਗੀ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਦਾਤਾ -
ਮੰਡਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ. ਖੜ
ਮੰਡਰ ਬਾਰ ਹੋਸੇ-
ਗੀ।

ਇਰਿਲਾਬੀ
ਪਿਲਾਨ ਨਾਫ਼
ਮੁਢਲੇ।

ਇਰਿ. ਪਿਲਾਨ
ਨਾਫ਼ ਮੁਢਲੇ
ਤੇ ਮਮਝਦੇ।

ਇਰਿ. ਪਿਲਾਨ
ਨਾਫ਼ ਮੁਢਲੇ।

ਇਰਿ. ਕਾਪੀਆਂ
ਤੇ ਨੋਟ ਕਰਦੇ।

ਦਾਤਾਦਰ ਤੇ ਤਾਦ ਮਾਡੇ
ਆਪਣੇ - ਦੁਆਰ ਤੇ ਹੈ।
ਪਰਤੀ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ
ਮਨੁੱਖਾਂ ਕਰਦੀ ਮਕਤੀਆਂ
ਤੇ ਹੈ।

੧). ਜੜ - ਮੰਡਰ - ਪਰਤੀ
ਪਾਈ ਨਾਫ਼ ਦਰ ਤਾਗਾਂ
ਜੜ - ਮੰਡਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

੨). ਦਾਤਾ ਮੰਡਰ -
ਪਰਤੀ ਜਦਾ ਦੀ ਗਿਜ਼ਾਫ਼
ਪਰਤ ਨਾਫ਼ ਪਿਰੀ ਹੋਈ
ਹੈ। ਇਸ ਜਦਾਈ ਗਿਜ਼ਾਫ਼
ਦਾ ਨਾਂ ਦਾਤਾਮੰਡਰ ਹੈ।

੩). ਖੜ - ਮੰਡਰ - ਪਰਤੀ
ਦੀ ਮਤਰ ਪਾਈ ਤੇ
ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।
੭੧% ਤਾਗ ਵਿੱਚ ਪਾਈ

ਇਹ ਜਮੀਨੀ ਤਾਗਾਂ ਤੇ ਵੱਧ ਤੇ.
 ਜਮੀਨੀ ਤਾਗਾਂ ਤੇ ਘੱਟ ਹੋਈ ਹੈ।
ਜੀਵ-ਮੰਡਰ - ਤਿੰਨ ਮੰਡਰਾਂ ਤੇ
 ਮੰਡਰਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਦੀ ਮਤਾ
 ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ
 ਮੰਡਰ ਹੈ; ਜਿਥੇ ਕੁਦਰਤੀ
 ਤੌਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ
 ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਜੀਵ-
 ਮੰਡਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਦਿ.
 ਨੂੰ. ਮਤ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵ-
 ਪੂਰਨ ਮੰਡਰ ਜੀਵ-
 ਮੰਡਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-
 ਕਾਰੀ ਦੇਵੀ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਗਤੀ
 ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼
 ਮੁਦਰਗੇ ਤੇ
 ਸਮਝਦੇ।

ਜੀਵ ਮੰਡਰ - ਤਿੰਨ
 ਮੰਡਰਾਂ ਤੇ ਇਕਾਏ
 ਬਹੁਤੀ ਦੀ ਮਤਾ
 ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ
 ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਡਰ
 ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਜੀਵ-
 ਮੰਡਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਮੰਡਿਸੁ ਦੁਹਰਈ

੧. ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
੨. ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਮੰਡਰ ਹਨ?
੩. ਜਲ-ਮੰਡਰ, ਵਾਯੂ-ਮੰਡਰ ਤੇ ਜੀਵ-ਮੰਡਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਦਿ. ਲਾਗਤੀ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਾਰੇ
 ਘਰੇ ਦੁਬਾਰਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਯਾਰ ਕਰਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼।

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਓਕ ਡੀ: 25/64

ਜਮਾਤ - ਫੁੱਟੀ

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਮਾਲਿ ਸਿੱਖਿਆ

ਮਸਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ - ਪ੍ਰਿਥਵੀ: ਸੂਰਜੀ ਪਰਿਘਰ ਦਾ ਲੰਗ

ਮਿਤੀ - 6-10-85

ਮਪਾਰਤ ਮਸੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਛਾਤਰ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਰੀ

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸੱਗਰੀ

ਉਪ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਹਟ ਜਾਂ ਤਸਦੀਗਾਂ।

ਮਪਾਰਤ ਉਦੇਸ਼

1. ਦਿਰਿਲਾਹੀਲਾਂ ਦਾ ਬੋਧਿਕ ਦਿਵਾਸ ਕਰਨਾ।

2. ਦਿਰਿਲਾਹੀਲਾਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤ ਫਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਦਿਰਿਲਾਹੀਲਾਂ ਤੇ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀ: ਸੂਰਜੀ ਪਰਿਘਰ ਦਾ ਲੰਗ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।

ਪੂਰਵ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

1) ਸੂਰਜ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

2) ਸੂਰਜ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ?

3) ਲੰਗ ਕਿਸ ਗੁਣ ਤੇ ਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ?

ਉਪਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਰਖ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਉਪਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਰਕੀ ਕਿ

ਲੰਗ ਲੰਗੀ: ਪ੍ਰਿਥਵੀ: ਸੂਰਜੀ ਪਰਿਘਰ ਦਾ ਲੰਗ' ਬਾਰੇ
ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਦਿਸ਼ਾ- ਦਸਤ

ਚੰਦਰਮਾ ਜਾਂ ਮਾਸਿਕਾ ਦੌਰ
ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਾਸਿਕਾ ਚੰਦਰਮਾ ਵੱਲ
ਤਾਂ ਨਜ਼ਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ
ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਏ ਜਾਂ ਕੇ
ਪਰਤੀ ਵੀ ਦੇਖਾ ਤਾਂ ਪਰਤੀ ਵੀ
ਚਮਕਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਸਿਕਾ ਚੰਦਰਮਾ।

ਦੂਰਿਅੰਤ : ਸੂਰਜੀ-ਗ੍ਰਹਿ,
ਪਰਤੀ, ਚੰਦਰਮਾ ਵੱਲ ਚੰਦਰਮਾ
ਵੱਲੋਂ ਪੁਸ਼ਟ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਗੋਲਾ
ਲਾਉਂਦੇ ਦੂਰਿਅੰਤੋਂ ਦਿੱਤੇ ਮਾਸਿਕਾ ਜਾਂ
ਦਿੱਤਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਾਸਿਕਾ ਲਾਉਂਦਾ
ਭੱਕ ਨਹੀਂ ਦਾ ਮਕਦੇ।

ਪਰਿਭਾਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ ਮਾਸਿਕਾ ਜਾਂ
ਪੁਸ਼ਟ ਨਾਕ ਮਾਸਿਕਾ ਹੈ।
ਜਿਸਦਾ ਮਾਸਿਕਾ ਵਰਤ ਹਾਏ
ਮਾਸਿਕਾ ਹੈ ਪਰਿਭਾਸ਼ ਜਾਂ
ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਨਿਗਿਲਾ

ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ
ਮਾਸਿਕਾ ਚੰਦਰਮਾ, ਚੰਦਰਮਾ
ਲਾਉਂਦੇ ਦਿਖਾਈ।

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ.
ਚੰਦਰਮਾ ਹੈ ਦੂਰਿ-
ਮਾਸਿਕਾ ਦਿਖਾਈ
ਦਿਖਾਈ।

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਪਰਿਭਾਸ਼
ਦਿਖਾਈ ਦਿਖਾਈ
ਦਿਖਾਈ।

ਦਿਰਿ. ਨਿਗਿਲਾ

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ.
ਦਿਖਾਈ ਨਾਕ
ਮਾਸਿਕਾ ਹੈ।

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ.
ਪਿਲਾਤ ਨਾਕ
ਮਾਸਿਕਾ ਹੈ।

ਬੰਦਕ ਬੰਦਕ/ ਮਾਸਿਕਾ
ਮਾਸਿਕਾ



ਸੂਰਜੀ ਪਰਿਵਾਰ



ਭੂ-ਗ੍ਰਹਿ ਚੰਦਰਮਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸਰਜ : ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁਰਾਬਾਂ ਦੇ
ਸਰਜ ਪਰਤੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾਰਾ ਨਜ਼-
ਦੀਵ ਰਿਖਾਈ ਹਿੰਦਾਂ। ਇਸਦੀ
ਦੁਰੀ ਕਿ. ਮੀ. ਇੱਕ ਮਿਲੀ ਗਈ ਹਾਂ।
ਸਰਜ ਪਰਤੀ ਤੋਂ 15 ਕਰੋੜ ਕਿ. ਮੀ. ਦੀ
ਦੁਰੀ ਤੇ ਹੈ।

ਉਪਗ੍ਰਹਿ : ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਨਵਾਮੀ ਗੈਰ-
ਜ਼ੀ ਪਰਮਾਤਮੀ ਪਿੰਡਾ ਤੋਂ ਨਾਬਰੇ
ਜਦ ਜਿਹੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੁਲਾਦੇ ਪਰਮੇ
ਜਦ ਜਿਹੇ ਕਿ ਚੰਦ ਪਰਤੀ ਦਾ ਉਪਗ੍ਰਹਿ
ਹੈ, ਸਰਜੀ ਮੰਡਲ ਇੱਕੋ ਚੰਦ ਸਮੇਤ
ਏਕੋ ਏਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕੁੱਝ ਮਿਸ਼ਰ
180 ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਹਨ।

ਚੰਦ : ਚੰਦ ਪਰਤੀ ਦਾ ਉਪਗ੍ਰਹਿ
ਹੈ। ਇਹ ਪਰਤੀ ਦੇ ਚਮਤ ਨੇੜੇ
ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਰਤੀ, ਗੁਰੂਤਾ ਸਰਜੀ
ਕਰਕੇ ਨਾਪਦੇ ਪਰੇ ਦੁਲਾਦੇ ਦੀ
ਪਰਮਾ ਹਾਂ 27 ਦਿਨਾਂ ਇੱਕੋ ਪਰੇ
ਦੁਲਾਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਮਾ 27 ਦਿਨ ਇੱਕ ਪੂਰੀ
ਕਰਮਾ ਹੈ।

ਇਹਿ. ਨਾਪਿ. ਇੱਕੋ
ਤੋਂ ਸਰਜ ਦੀ
ਪਰਤੀ ਤੋਂ ਦੁਰੀ
ਬਾਰੇ ਇਸਥਾਨ
ਨਾਫ ਹੋਮੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਨਾਪਿ.
ਉਪਗ੍ਰਹਿ
ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਨਾਪਿ.
ਬੱਠਿਆਂ ਤੋਂ
ਚੰਦ ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇ-
ਗੀ।

ਇਹਿ. ਕਾਪੀਆਂ
ਤੇ ਨੰਦ ਕਰਨ-
ਗੇ।

ਇਹਿ. ਨਾਪਿ.
ਪਿਲਾਨ ਨਾਫ
ਮੁਲਮੇ।

ਇਹਿ. ਪਿਲਾਨ
ਨਾਫ ਮੁਲਮੇ।



ਚਿੱਤਰ 1.5 ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ (Comet)

ਉਪਗ੍ਰਹਿ - ਪਿੰਡ



ਪਲਾਤਰ : ਇਹ ਤਾਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ
ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਵਰੀ ਕੁਝਾਈ ਨਜ਼ਾਰਾ
ਜੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ- ਪਿੰਡ : ਜਿਹੜੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਿਰ
ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਠੇਸ ਜਾਤ
ਇੱਕ ਸਰਸ ਗੇੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
ਭਿੰਨ ਪੱਥੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਦਾਹਰਣ- ਪਿੰਡ
ਨਜ਼ਾਰਾ ਹਨ।

ਇਹ. ਨਾਪਿ. ਇਹ.
ਤੇ ਉਦਾਹਰਣ- ਪਿੰਡ
ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਈ।

ਇਹ. ਪਿੰਡ
ਨਾਪ ਸਮਝੇ
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਨੰ
ਈ ਕਰਨੇ।

ਸੀਟਿੰਗ ਦੁਰਗਤੀ :

੧. - ਬੁਝਿੰਡ ਤੇ ਕੀ ਤਾਣ ਹੈ?
੨. - ਕੁਝ ਤੇ ਉਪਕਰਿ ਇੱਕ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
੩. - ਸੁਰਜੀ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ? ਉਦਾਹਰਣ- ਪਿੰਡ ਕੀ ਹੈ?

ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ :

ਇਹ. ਨਾਪਿ. ਇਹ. ਨਾਪਿ. ਸੁਰਜੀ ਪਰਿਵਾਰ
ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਪਰੋ ਪਤਾ ਕੇ ਤੇ ਸਿਖ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਡੇਢ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਾਨਿਕ ਮਿਥਿਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ੁਰਾਹਿ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ੌਜਾਂ

ਜਮਾਤ - ਕੁਈ

ਮਸਾਂ - ਮੁਫ਼ਤਿ

ਮਿਤੀ - 7-10-24

ਮਧਾਰਤ ਮਸ਼ਹੂਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬਖ਼ਵ-ਬੋਰਡ, ਛਾਬਰ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸ਼ਹੂਰੀ

ਉਪਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾਜ਼ਾ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਤੇ ਰਸਦੀਰ ਤੇ ਛਾਬਰ।

ਮਧਾਰਤ ਉਦੇਸ਼

1. ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਦੀ ਮਸ਼ਾਨਿਕ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਰੁਹੀ ਪੱਦਾ ਕਰੀ।

2. ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਵਿਚੋਂ ਟੁਪਾ ਕਰੀ।

3. ਦਿਰਿਲਾਹੀ ਦਾ ਮਸ਼ਾਨਿਕ ਤੇ ਬੋਪਿਕ ਦਿਸ਼ਾਮ ਕਰੀ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਸ਼ੁਰਾਹਿ ਤੇ ਮਸ਼ੁਰੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਚਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ

ਘੁਰੂ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ

1. ਮਨੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਾਈ ਹੋਵੇ

2. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ

3. ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੀਆਂ ਹੋਵੇ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਲਈ

(ਮਸ਼ੁਰਾਹਿ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ੌਜਾਂ) ਚਾਰੇ ਚਲਾਓਗੇ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਦਸਤ

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਅਤੇ ਬਸਤੀਬਾਸੀ ਜੀਵਨ
ਦੀ ਮਜ਼ਾਜ਼ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ,
ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ
ਦਾ ਢੰਗ, ਭਾਈਚਾਰਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ
ਦਾ ਭਾਵ ਆਦਿ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਂਦ।

ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ ਜੀਵਨ ਅੰਤਰ → ਜੱਥੇ
ਮਾਧ ਪਾਇਜ਼ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੋਈ
ਸੀ, ਉਸ ਮੇਰੇ ਮਨੁੱਖ ਸਿਵਾਏ,
ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਧੂੜ
ਹੋਈ, ਉਸਨੇ ਖੋਤੀ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ।
ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ →
ਪਾਇਜ਼ ਮਨੁੱਖ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਤਾਵਰਨ
ਦਿੱਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ
ਜੱਥੇ ਦੇ ਆਤਮਾ ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ
ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਫ਼ੌਜ ਗਿਆ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਰਿਗਿਆ
ਦਿਰਿ. ਅਪਿ.
ਦਿਰਿਆਰਬੀਆਂ ਨੂੰ
ਮਜ਼ਾਜ਼ ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਦਿਰਿ
ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ
ਪਾਇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ
ਦਿੱਤੇ ਅੰਤਰ ਬਾਰੇ
ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ.
ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ ਵੀ
ਕਿਉਂ ਮਨੁੱਖ
ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ ਬਣਾ ਕੇ
ਰਹਿਣ ਫ਼ੌਜ
ਗਿਆ।

ਦਿਰਿ. ਰਿਗਿਆ
ਦਿਰਿਆਰਬੀ
ਪਿਆਨ ਨਾਕ
ਮੁਣਨਗੇ।

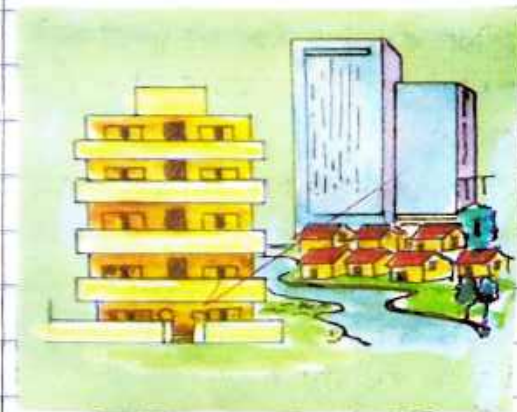
ਦਿਰਿ. ਪਿਆਨ
ਨਾਕ ਮੁਣਨਗੇ ਤੇ
ਮਸ਼ਰਾਫ਼ਿ।

ਦਿਰਿਆਰਬੀ
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ
ਨੋਟ ਕਰਨਗੇ।

ਚੌਕ-ਬੋਰਡ



ਪੁਰਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਅਸਥਾਨ



ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਸਥਾਨ

ਮੀਡਿਅਮ ਦੁਹਰਾਈ :

- 1). ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਕੀ ਗਵਾਹ ਹੈ
- 2). ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਰ ਕਦੇ ਹੋਈ
- 3). ਸਮੁਦਾਇਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਫੋਟੋ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਧਰੀ

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ :

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੁਦਾਇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਫੋਟੋ
ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਹੇਗੀ।

1.14 Teaching and Learning
Skill of introduction and effectively used.

ਦਿ. ਅਪਿ. ੨੮ ੮: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਮਾਨਸਿਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਮੱਧ-ਵਾਸੀਤ ਸੰਸਾਰ

ਸਮਾਤ - ਡੇਵੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 8-10-24

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਵਸਤਾ, ਚਾਕ, ਬਲੈਕ-ਬੋਰਡ, ਤਮਟਰ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਹਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਡਾਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਤੇ ਤਮਟਰ।

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

1. ਦਿਹਿਲਾਹੀ ਦੇ ਮਾਤਮਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੁੱਕਣਾ।

2. ਦਿਹਿਲਾਹੀ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।

3. ਦਿਹਿਲਾਹੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਕੀ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਹਿਲਾਹੀ ਨੂੰ ਮੱਧ-ਵਾਸੀਤ ਸੰਸਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਤ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਪੂਰਣ ਗਿਣਾਤ

(i) ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਾਂ?

ਦੀ ਪਰਥ

(ii) ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਡਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ?

(iii) ਮੱਧ ਵਾਸੀਤ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਿੱਥੋਂ ਜਿਹਾ ਹੈ?

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ

ਅਖਰੀਕੇ ਪ੍ਰਸਤ ਦਾ ਉਤਰ ਸੰਤੋਖਨਾਤਕ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਦਿਹਿ.

ਯੋਜਨਾ

ਨਾਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਕਰਦੀ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਅਸੀਂ

ਮੱਧ ਵਾਸੀਤ ਸੰਸਾਰ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਟਮਰ

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਦਿਰਿ. ਵਿਗਿਆ

ਮਗਥਿਵ - ਮਸੰਗਰੀ

ਪੁਰਖ: ਪੁਰਖ ਦਿੱਤੇ ਮੱਧ ਜੋਗ
ਤੇ ਆਡਾ ਤਾਣ ਉਸ ਵਾਸ ਤੇਂ ਹੋ,
ਜਿਸ ਦਿੱਤੇ ਟੋਰ, ਮੱਧ ਵਾਸ ਮੇਂ ਵਸਤ
ਆਇ ਦੇ ਹਮਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਮਤ
ਮਾਮਗਨ ਹੋ ਮਸਾਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮਾਮਤਿਦਾਰ: 'ਫਿਉਤੁ' ਮਧਰ
ਮਸੰਗਰੀ ਦੇ 'ਫਿਉਤੁ' ਤੇ
ਬਣਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥਾਂ ਤੁਸੀ
ਤਾਗਾਂ ਤੇਂ ਜਮੀਨ ਦਾ ਆਖਰ ਕਿਸੇ
ਮਾਮਤਿ ਨੂੰ ਬੰਤੀ ਕਰਨ ਫਈ ਦਿੱਤਾ
ਸੀ।

ਚਰਚ: ਮੱਧ ਵਾਸੀਨ ਹੋਮਤ
ਬੋਧੋਗਿਵ ਚਰਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਸ਼ਕਤੀਮਾਨੀ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਡੇ
ਜਮੀਨ ਦੇ ਫੈਲੇ-2 ਟੁਕੜਿਆਂ ਮਤ।

ਸੰਮਤਿਤੀ ਅਤੇ ਦਿਗਿਆਤ:
500 ਦੀ ਤੇ 1000 ਵੀ, ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦਾ
ਮਸਾਂ ਪੁਰਖ ਮੱਧ ਵਾਸੀਨ

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ.
ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ
ਮੱਧ ਵਾਸ ਦੇ ਪੁਰਖ
ਘਾਹ ਜਾਣਵਾਗੀ
ਦੱਖਣੀ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਦਿਰਿ.
ਨੂੰ ਮਾਮਤਿਦਾਰ ਘਾਹ
ਮਸੰਗਰੀ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਆਤ
ਠਾਧ ਮੁਣਨਗੇ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਆਤ
ਠਾਧ ਮੁਣਨਗੇ
ਤੇ ਮਸੰਗਰੀ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਦਿਰਿ.
ਮੱਧ ਵਾਸੀਨ ਮਸਾਂ
ਦੀ ਸੰਮਤਿਤੀ ਅਤੇ

ਦਿਰਿ. ਪਿਆਤ
ਠਾਧ ਮੁਣਨਗੇ।

ਪੁਰਖ: ਮੱਧ ਪੁਰਖ
ਤਾਣ ਉਸ ਵਾਸ
ਤੇਂ ਹੋ ਜਿਸਦੇ ਟੋਰ
ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਹਮਦਿਸ਼ਾ
ਨੂੰ ਮਸਾਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਚਰਚ: ਮੱਧ ਵਾਸੀਨ
ਬੋਧੋਗਿਵ ਚਰਚ
ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਸ਼ਕਤੀਮਾਨੀ ਸੀ।
ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਡੇ ਜਮੀਨ
ਦੇ ਫੈਲੇ 2 ਟੁਕੜੇ
ਮਤ।

3 1000 ਈ. ਤੋਂ 1500 ਈ. ਪੂਰਵ
 ਦਾ ਸਮਾਂ ਉੱਤਰੀ ਮੱਧ ਵਾਸ਼ੀਤ 'ਚ।

ਤੁਲਨਾ-ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ:

ਤੁਲਨਾ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ
 ਮੱਧ-ਵਾਸ਼ੀਤ ਵਿੱਚ ਗਿਗਨਾ
 ਘਰਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ
 ਗਈ।

ਇਹਿਲਾਸ ਘਰ
 ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਲਪਿ.
 ਇਹਿਲਾਸੀਆਂ
 ਤੇ ਤੁਲਨਾ ਉਸਾਰੀ
 ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ
 ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਘਰ
 ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿਲਾਸੀ
 ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ
 ਨੇਟ ਕਰਨਗੇ।

ਤੁਲਨਾ ਉਸਾਰੀ ਤੇ
 ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ
 ਮੱਧ ਵਾਸ਼ੀਤ ਵਿੱਚ
 ਗਿਗਨਾ ਘਰਾਂ
 ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਉਸਾਰੀ
 ਕੀਤੀ ਗਈ !!

ਸੰਖੇਪ ਦਰਸ਼ਨ ⇒

1. ਮੱਧ ਵਾਸ਼ੀਤ ਸਮੇਂਗਤ ਵਿੱਚ ਸਾਮਊਹਾਰ ਤੇ ਵੀ ਤਾਣ ਹੈ।

2. 500 ਈ. ਤੋਂ 1000 ਈ. ਪੂ. ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਵਾਸ਼ੀਤ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾ ਸਮਾਂ ਸੀ?

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ⇒

ਬੱਚਿਆਂ ਘਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ 'ਮੱਧ ਵਾਸ਼ੀਤ ਸਮੇਂਗਤ' ਘਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ
 ਜਾਣੋਗੇ।

ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ. ਠੰਡ ਤੋਂ 2 ਪਾ 64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਮਾਨਿਕ ਮਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਗੁੱਧਾ ਮਤਿਲਤਾ

ਜਮਾਤ - ਫੇਰੀ

ਮਮਾ - 35 ਮਿਟਿ

ਮਿਤੀ - 9-10-25

ਮਧਾਗਤ ਮਮੋਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਚੌਕ- ਚੌਕ, ਛਾਕ, ਮੈਕੇਤਰ ਕਾਰਿ

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਮੋਗਰੀ

ਉਪ ਦਿਸ਼ੇ ਠਾਕ ਮੈਕੇਤਰ ਚਾਕ ਜਾਂ ਤਮਈਗਾਂ।

ਮਧਾਗਤ ਉਦਮ

ਓ. ਦਿਲਿਮਾਰੀਲਾਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਦਿਸ਼ਾ ਵਧਾ।

ਓ. ਦਿਲਿਮਾਰੀਲਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਰਾ ਕਰੀ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਮ

ਦਿਲਿਮਾਰੀਲਾਂ ਤੋਂ ੯ ਗੁੱਧਾ ਮਤਿਲਤਾ ੭ ਘਾਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਗਿਲਾਤ ਦੀ
ਪੁਰਖ

1). ਮਤ ਜਮਾਤ ਮਾਤ ਚੌਕਿਰਾ ਜਿਹੜੀ ਮਤਿਲਤਾ ਮੀ?

2). ਮੁਲਤੀਲਾਂ ਦੀ ਚੰਨ ਤੋਂ ਮਾਤ੍ਰ ਕਿਸ ਮਮਾਂ ਘਾਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ?

3). ਗੁੱਧਾ ਮਤਿਲਤਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਮਮ ਛੁਟੇ ਹੋ?

ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ. ਪ੍ਰਮੋਧ ਕਰੀ ਹੋਈ ਕਰੋਗੀ ਕਿ ਲੱਭ ਲਾਸੀ

ਗੁੱਧਾ-ਮਤਿਲਤਾ ੭ ਘਾਟ ਪਰਾਂਗੇ।

ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਦੀ
ਪ੍ਰਮੋਧ

ਵਿਸਾ - ਵਸਤ

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਸੁਗਧਿਕ ਸਮੰਗਰੀ

ਲਗਭਗ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਧ ਪੜ੍ਹਿਆ
ਭਾਰਤੀ ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿੱਚ ਇਕ
ਸਮਾਜ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਹੋਈ, ਜਿਸਨੂੰ
ਹੁੱਧਾ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਹ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ
ਜਿਥੇ- ਜਿਥੇ ਪਾਈ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ,
ਜਿਸ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਨੂੰ ਹੁੱਧਾ-
ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ
ਨੂੰ ਹੁੱਧਾ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ
ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਘਰ
ਦੱਸਦੀ।

ਵਿਦਿ. ਪਿਆਰ
ਨਾਲ ਸੁਣਨਗੇ।



ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੁੱਧਾ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ :
ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਰਕੇ ਕਈ
ਜਗਤੀ ਸਥਾਨ ਚੱਲੇ ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਸੰਬੰਧ ਹੁੱਧਾ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਨਾਲ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ.
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ
ਵਿੱਚ ਹੁੱਧਾ ਹੁੱਧਾ
ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਦੀ ਚੋਜ
ਘਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਦਿੰਦੀ,
ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੰਪੇਦ
ਘਰੇ

ਵਿਗਿਆਨੀ
ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਗਟ
ਸੁਣਨਗੇ।
ਸਮਝਣਗੇ।

ਜਿਥੇ ਪਾਈ ਸੰਤਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਜਾਗਦੇ

(1) ਸੰਪੇਦ : ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
ਜਿਥੇ ਇਹ ਸੰਪੇਦ ਹੈ। 1968 ਵਿੱਚ
ਇਸਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋਈ ; ਘਰ
ਸਾਰੇ ਘਰਭਰ ਤੇ ਸੁਰਤੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕੀਤੀਆਂ।

ਹੋਰੀਤ: ਹੋਰੀਤ ਮੰਗਰੂਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ
ਅਖਿਤ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਖੁਲਾਈ 1976-77
ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਗਤ, ਇੱਟਾਂ, ਮਿੱਟੀ
ਦੇ ਖਿੱਕੇ ਖੁਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਮਮਾਜਿਵ ਜੀਵਤ: ਹੱਥਾਂ ਮਥਿਅਤ
ਇੱਕ ਮਹਿੰਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਮਥਿਅਤਾ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਜਮਾਨ ਵਿਕਸਿਤ ਸੀ।
ਕੱਚ, ਜਵਾਰ, ਚਾਣਕ, ਫ਼ਰਕਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਸੀ,
ਸ਼ੁੱਧੀ ਤੇ ਉੱਚੀ ਦੋਨਾਂ ਭਾਂਡਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ
ਸਨ। ਮੈਨੇ, ਕਾਂਦੀ ਦੇ ਗਾਇਕ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਆਰਥਿਕ: ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਤੇ ਪਸ਼ੂ -
ਪਾਲਣਾ ਮੁੱਖ ਕਿੱਤਾ ਸੀ। ਲਾਭਜਨ
ਮਥਨੀਲਾਂ, ਕਪਾਹ ਉਗਾੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।
ਭੰਡਾਂ, ਧੌਕਰੀਲਾਂ, ਬਜ਼ਰ, ਉਡ ਲਾਰਿ
ਥਾੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪੱਕੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ
ਕੁਝ ਚਿਕਨ ਪੋਥਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ
ਥੋਈਆਂ ਕੁਝ ਮੁਰਗਏ ਮਿੱਥੀਆਂ
ਸਨ।

ਧਰਮ: ਮਿੱਥੀਲਾਂ ਮੁਰਤੀਲਾਂ ਤੇ
ਧਰਮ ਫ਼ਰਕਾ ਤੇ ਕਿ ਫ਼ਰਕ ਚਾਤਾ -

ਹਿਰ ਹੋਰੀਤ
ਘਾਗੇ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ.
ਬਹਿਲਾਂ ਫ਼੍ਰ ਹੱਥਾਂ
ਦੇ ਮਮਾਜਿਵ ਜੀਵਤ
ਘਾਗੇ ਹੋਮੇਗੀ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ.
ਲਾਗਥਿਕ ਘਾਗੇ
ਜਾਵਕੀ ਦੇਵੀ।

ਇਰਿ. ਲਪਿ.
ਉਮ ਮਮੇ ਦੇ

ਇਰਿ. ਲਾਗਥੀ
ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼
ਮੁਫ਼ਲਾਂ ਤੇ
ਮਮਫ਼ਲਾਂ।

ਇਰਿ. ਕਪੀਲਾਂ
ਤੇ ਨੋਟ
ਕਰਨੇ।

ਮਾਗਾ - ਦੇਵੀ ਦੀ ਮੁਰਤੀ



ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਲੋਹੀ ਮੁਰਗ
ਇੱਕ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਆਉਂਦਾ ਕਰਦਾ
ਸਮਝਾ ਕੇ ਪਿਰਿਲਾ ਰਿਖਾਇਆ
ਮਿਟ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ਰੂਪ
ਇੱਕ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ - ਪਿੱਪੜ।

ਕੁਝ ਤੇ ਸ਼ਿਖੀ: ਪੱਕੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ
ਖਿੱਡੇ, ਪੱਥਰ ਤੇ ਧਾਤ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ
ਮਿੱਟੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਉਪਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ
ਲਿੰਗ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਾਬੀ, ਮਿੱਠੀ
ਬਸਾ ਪਕਾ; ਮਾਂਦ ਆਦਿ।

ਮਿੱਥ ਘਾਟੀ ਮੱਝਿਲਤਾ ਦਾ ਪਤਾ:
ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ
ਮਿੱਥ ਘਾਟੀ ਮੱਝਿਲਤਾ ਦਾ ਪਤਾ
ਦਿੱਸੀ ਆਗੀਆ ਦੇ ਹਮਦਿਲਾਂ
ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ। 1400 ਈ:ਪੂ
ਦੇ ਕਾਲਪਨਾ ਸਰਮਹਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ
ਜਾਣ ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਣਾ ਪਿਆ।
1500 ਈ:ਪੂ ਦੇ ਕਾਲਪਨਾ ਮੱਝਿਲਤਾ
ਦਾ ਪਤਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਧਰਮ ਘਾਟ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ

ਦਿਰਿ. ਆਪਿ.
ਸ਼ਿਖੀ ਤੇ ਕੁਝ
ਘਾਟ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਆਪਿ.
ਹੁੱਧਾ ਮੱਝਿਲਤਾ
ਦੇ ਪਤਾ ਹੋ
ਜਾਣ ਘਾਟ
ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰਿਲਾਖੀ
ਆਗੀਆ ਮਨ
ਇੱਕ ਰਹਿ ਕੇ
ਮੁਫਤ ਹੋ।

ਦਿਰਿਲਾਖੀ
ਪਿਲਾਤ ਨਾਸ਼
ਨੇੜੇ ਕਰਦੇ।

ਦਿਰਿਲਾਖੀ
ਹੁੱਧਾ ਮੱਝਿਲਤਾ
ਦੇ ਪਤਾ ਹੋ
ਜਾਣ ਘਾਟ
ਮੁਫਤ ਤੇ
ਉਸਦੀ ਸਮਝ
ਹੋ।

ਪਨੂਪਤੀ ਮਿਟਦੀ ਮੂਰਤੀ



ਯੋਗੀ ਦੀ ਪੱਥਰ ਦੀ ਥਰੀ ਮੂਰਤੀ



ਮੀਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ

ਪੁ: 10. ਜੱਥਾ ਮੱਤਿਮਣਾ ਬਾਰੇ ਦੋਸ਼ੇ?
 ਪੁ: 11. ਜੱਥਾ ਮੱਤਿਮਣਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਮਮੇਂ ਕਿਸ ਦੀਨਾਂ ਮੁਕਤੀਨਾਂ
 ਮਿਤੀਨਾਂ ਮਤ?

ਘਰ ਦਾ ਵੀਖ

ਬੱਚਿਓ! ਵੱਡੇ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ 'ਜੱਥਾ-ਮੱਤਿਮਣਾ' ਬਾਰੇ
 ਪਛੇਰੇ ਵੇਲੇ ਘਰ ਤੇ ਲਾਏ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਮਾ. ਪਿ. ਡੇਢ ਨੰ: 2 ਪਾਠ
 ਵਿਸ਼ਾ - ਮਹਾਤਮਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
 ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਵਿਦਿ. ਕਾਦਰ

ਸਮਾਂ - 1 ਘੰਟਾ
 ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ - 10-10-25

ਸਪਾਹਤ ਮਸ਼ਹੂਰੀ

ਸਮਾਂ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬਾਏਵ-ਬਾਏਵ, ਬਾਏਵ, ਮੰਡੇਵ ਮਾਧਿ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸ਼ਹੂਰੀ

ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਕਾਦਰ ਮੰਡੇਵਿਤ ਚਾਕ ਨਾਂ ਤਹਿਲੀਲਾਂ

ਸਪਾਹਤ ਉਦਮ

- 1) ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਾ
- 2) ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਹਾਤਮਾ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਾ ਕਰਨਾ
- 3) ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਹਾਤਮਾ ਵਿਸ਼ੇ ਕਰਨਾ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਮ

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ 'ਵਿਦਿ. ਕਾਦਰ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

- 1) ਸਮਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿਤੀ ਤੇ
 - 2) ਵਿਦਿ. ਕਾਦਰ ਦੇ ਡੇਢ ਨੰ. ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ
 - 3) ਵਿਦਿ. ਕਾਦਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਡੇਢ ਨੰ. ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ
- ਵਿਦਿ. ਮਾ. ਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ
 ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂ 'ਵਿਦਿ. ਕਾਦਰ' ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

[ਹਿਸਾ-ਵਸਤ]

ਚਾਰ ਵੇਰ - ਗਿਹੇਰ, ਮਾਮਵੇਰ, ਜਮਵੇਰ, ਲਖਵੇਰੇ ।
 ਇਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋਹੀ-ਦੋਹਤਿਆਂ ਚਾਰੇ ਖਿਸਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ,
 ਮਾਰਵਾੜ, ਮੁਤਰ ਨੂੰ ਉਪਕਿਸਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ; ਇਹਾਂ
 ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ 'ਵੇਰਿਕ-ਮਾਹਿਤ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਾਕ ਵਿਚ
 ਇਹ ਖਿਸੇ ਗਏ ਸਨ, ਉਸਨੂੰ ਵੇਰਿਕ-ਵਾਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਵੇਰਿਕ-ਵਾਕ ਦਾ ਅਰਥਾਤ ਮਮਾਂ 1500 ਈ. ਪੂ. ਤੋਂ 500 ਈ. ਪੂ.
 ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ । 2 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ - ਗਿਹੇਰਿਕ-ਜਾਂ ਮਾਰਵਾੜਿਕ ਵੇਰਿਕ
 ਵਾਕ । ਬਾਲਕ ਵਿਚ ਉਤ - ਵੇਰਿਕ ਵਾਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਵੇਰਿਕ ਮਹਿਲਤਾ : ਵੇਰਿਕ ਮਹਿਲਤਾ ਦੇ ਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਮ ਤੋਰੇ
ਆਰੀਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਹ ਪੰਜਾਬ
 ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਫ਼ੋਰੇ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਤੱਕ ਮਤਾਤ ਸੀ ਤੇ ਉੱਚੇ ਗਏ ਸਨ ।
ਗਜ਼ੀਵਿਕ-ਸੀਟ : ਮਾਰਵਾੜਿਕ ਵੇਰਿਕ ਵਾਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ-
 ਕਈਏ ਗਜ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਇਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਨ ਗਿਹੇਰ ਵਿਚੋਂ
 ਲਾਹੌਰ, ਜਲੰਧਰ, ਪੁਰੂ ਤੱਕ ਲਾਹੌਰ ਮਿਥਦਾ ਹੈ । ਗਜ਼ਾ ਆਪਣੇ ਰਾਜ
 ਦਾ ਸ਼ਕੀਲਾ ਹੋਰ ਸੀ, ਗਜ਼ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਗਜ਼ ਦੀ ਭੈਰਾ-
 ਪਿਤਾਮਹੀ ਹੋਰ ਸੀ । ਗਜ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੁਲਾਰਾ ਚੰਦ ਕਰਤ
 ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਝ ਭਰਾਹਮਣ ਮਿਥੇ ਹਨ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਗਜ਼ਤੋਰ
 ਪੁਰਾਣੀ ਫ਼ਾਗ ਸੀ ।

[ਵੇਰਿਕ-ਮਾਹਿਤ-ਵਿਗਿਆਨ]

ਵੇਰਿਕ-ਮਾਹਿਤ-ਵਿਗਿਆਨ
 ਨੂੰ ਵੇਰਿਕ-ਵਾਕ ਮਹਿਲਤਾ
 ਚਾਰੇ ਹਿਸਾਬਪੁਰਵ
 ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੀ ।

ਵੇਰਿਕ ਮਹਿਲਤਾ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ
 ਫ਼ਰਾਂ ਮਮਫ਼ਾਈਸੀ ।

ਵੇਰਿਕ-ਵਾਕ ਵਿਚ ਫ਼ਰਾਂ
 ਦਾ ਗਜ਼ੀਵਿਕ-ਸੀਟ
 ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ, ਉਸ
 ਫ਼ਾਈਸੀ ਮਮਫ਼ਾਈਸੀ ।

[ਵਿਰ. ਕਿਰਿਆ]

ਵਿਰਿਆਗਰੀ ਵਿਰ. ਅਪਿ.
ਨੂੰ ਪਿਆਤ ਨਾਤ
ਮੁਣਨਗੇ ਅਤੇ ਮਮਛੁਣਗੇ।

ਵਿਰਿਆਗਰੀ ਪਿਆਤਪੁਰਵ
ਮਮਛੁਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਨੇਟ ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਰਿਆਗਰੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਤ
ਘਣਾ ਕੇ ਮੁਣਨਗੇ ਅਤੇ
ਮਮਛੁਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ
ਗੇ।

[ਸਹਾਇਕ- ਸਮਝਾਰੀ]

ਵੈਦਿਕ ਸੱਤਿਅਤਾ : ਵੈਦਿਕ ਸੱਤਿਅਤਾ ਦੇ ਫੇਰਾਂ
ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਆਰੀਆ

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੰਜਾਬ
ਵਿੱਚ ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਆਰਗਾਨਿਸਤਾਨ
ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਹੜਿੰਦੇ ਸਨ।

ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੁਬੀਰੇ
ਗਏ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗਾਂਧੀ? 'ਗਾਂਧੀ' ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

: ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਨ
ਵਿੱਚ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ।

: ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਫੇਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ
ਸਨ।

: ਵੈਦਿਕ ਫੇਰਾਂ ਦਾ ਅੱਖ ਤੇਜ਼ ਕਣਕ ਅਤੇ
ਚਾਣਕ ਅਤੇ ਦਾਣੇ ਸਨ।

: ਮੁੱਢਲੇ ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ -
ਰਿਵਾਜ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਜਾਂ ਲੋਗ ਦਾ ਮੱਧ-
ਪ੍ਰਭੂ ਸਥਾਤ ਸੀ।

9. ਮਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ : ਚਾਰ ਵਰਗ ਮਨ।
 ਉਸ ਮਮੇ ਮਗਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਹੋਣਾ ਸੀ।
 ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਮਤਿਕਾਰ ਤੇ ਲਾਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ।
 ਫੇਰ ਲਾਪਈ ਹਿੰਡਾ ਲਘੁਮਾਰ ਹਿੰਮਾਰ ਕਰਦਾ
 ਕਰਦੇ ਸਨ। ਫੇਰ ਮਾਮ ਦੀ ਥਾ ਫੇਰੇ ਸਨ ਤੇ
 ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਸਨ। ਖਾਸ ਉਤਮਣ ਦੇ ਸੇਵੇ ਤੇ
 ਸੇਮਗਮ ਪੀਰੇ ਸਨ। ਚੰਡਾਂ ਦੀ ਬੰਡਰੇ ਸਨ।

ਇਹਿ. ਲਪਿ.
 ਬੋਲਿਆਂ ਤੇ
 ਮਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ
 ਚਾਰ ਦੱਸੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਮਮਾਜਿਕ
 ਜੀਵਨ ਚਾਰ
 ਮੁਣਨੇ ਲਾਂ
 ਮਮਫੁਣੇ।

10. ਆਰਥਿਕ ਜੀਵਨ : ਵੈਰਿਕ ਕਾਜ ਦੋ
 ਪ੍ਰਮਿਪਿਐ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਤਾ ਮਾਰ-
 ਥਿਕ ਜੀਵਨ ਵੱਖੀ ਬੰਡੀਧਾਰੀ, ਪਸ਼ੂ-ਪਾਛੂ
 ਉਰਜਿਗਿਕ ਥੀਰੇ ਤੇ ਦੁਪਾਰ ਮੁਖ ਕਿਤੇ ਸਨ।
 ਬੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦਫ਼ਤਰ; ਮਥਾਜੀਕ ਉਗਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਇਹਿ. ਲਪਿ.
 ਆਰਥਿਕ ਜੀਵਨ
 ਚਾਰ ਦੱਸੇਗੀ।

ਪਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ : ਵੈਰਿਕ ਕਾਜ ਫੇਰਾਂ ਦੇ
 ਪਾਰਮਿਕ ਇਸ਼ਮਾਮ ਬਹੁਤ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਉ-
 ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਦੰਡੇ - ਜੇਲਾਂ, ਜੰਮ ਲਾਰਿ।

ਇਹਿ. ਲਪਿ.
 ਇਹਿਮਾਰਥੀਲਾਂ
 ਤੇ ਪਾਰਮਿਕ
 ਜੀਵਨ ਤੇ ਇਹਿਮਾਰ
 ਚਾਰ ਸ਼ਾਹਕਾਰੀ
 ਦੱਸੇਗੀ।

ਇਹਿ. ਪਿਲਾਤ
 ਨਾਫ਼ ਮੁਣਨੇ।

ਜਵਾਮ ਦੇ ਦੰਡੇ - ਵਰਖ (ਵਿੰਡ) ਮਾਰੂਤ ਲਾਰਿ
ਬੁਝਾਰ ਦੇ ਦੰਡੇ - ਵਰਖ, ਮੂਰਨ, ਪ੍ਰਮਣ, ਇਸ਼੍ਰੀ
ਇਹਿਮਾਰ ਵੈਰਿਕ ਮਾਰਿਤ ਤੇ ਮਾਫ਼ਿ ਉਸ

ਮਮੇ ਦੇ ਇਹਿਮਾਰ ਤੇ ਉਰਜੇਗ -
 ਇਹਿਮਾਰ ਦੀ ਜਾਵਕਾਰੀ ਮਿਸ਼ਰੀ ਤੇ

ਵੈਰਿਕ ਮਾਰਿਤ ਤੇ
 ਮਾਫ਼ਿ ਉਸ ਮਮੇ
 ਦੇ ਇਹਿਮਾਰ
 ਲਾਂ ਉਰਜੇਗ।
 ਇਹਿਮਾਰ ਦੀ
 ਮਾਫ਼ਿਪਾਰ
 ਜਾਵਕਾਰੀ ਮਿਸ਼ਰੀ
 ਵੈਰਿਕ ਫੇਰਾਂ ਤੇ
 ਮਾਰਿਲਾਂ ਦੀ ਗਤੀ,
 ਸਰਨ ਤੇ ਉਰਜੇਗ
 ਗੁਣਿ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ
 ਦਾ ਸੁਫ਼ਾ ਦੇ
 ਸ਼ਿਰ - ਸਿਰ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ
 ਸਿਮਾਰ ਸੀ।

ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ :

- 1). ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ ਘਾਹੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ?
- 2). ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ ਦੇ ਫੇਰ ਕਿਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ?
- 3). ਵੈਦਿਕ ਰਾਸ਼ ਦੇ ਗਲਪੀਤਿਕ, ਮਾਗਧਿਕ, ਪਾਗਧਿਕ ਜੀਵਨ ਘਾਹੇ ਦਿਖਾਓ?

ਘਰ ਦਾ ਰੰਮ:

ਬੱਚਿਓ! ਵੱਡੇ ਤਸੀ ਘਰ ਤੋਂ
'ਵੈਦਿਕ - ਰਾਸ਼' ਘਾਹੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਅਤੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮਾਉਣਾ ਤੋ।

....

ਦਿ. ਅ. ਪਿ. ਡੇ. 24/164

ਜਮਾਤ - 'ਤੇਈ'

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸਜਿਦ ਮਿੰਬਿਆ

ਮਸਾਂ - 35 ਮਿਟ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਗਰੀਬੀ - ਤਾਹਤੁ ਮਾਹਮਦੇ ਸ਼ਿਵ ਚੁੰਦੀ ਮਿਤੀ - 11-10-25

ਮਧਾਹਤ ਮਸੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਕ-ਬੈਂਕ, ਬੈਂਕ, ਬੈਂਕ, ਮਕੀਤਕ ਆਦਿ।

ਦਿਸ਼ਾ-ਮਸੱਗਰੀ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ ਨਾਮ ਮੰਬੀਪਿਤ ਚਾਕ ਨਾਂ ਤਮਈਗਾਂ।

ਮਧਾਹਤ ਉਦਮ

(i) - ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਧਾਹਤ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤਾ ਵਰਤਾ।

(ii) - ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਦਿਸ਼ਾ ਪੁਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਰਾ ਵਰਤਾ।

ਦਿਸ਼ਾ ਉਦਮ

- ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ ਮੰਬੀਪਿਤ ਮਾਫ਼ਵਾਗੀ ਪੁਰਤਾ ਵਰਤਾ।

ਉ ਪਰਤੁ ਗਿਲਾਤ

ਚੀ ਪਰਤ

i) ਗਰੀਬੀ ਕੀ ਤੁਰ

ii) ਪੈਂਤ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਮਸਿਰੀ ਗਰੀਬੀ ਕੀ ਤੁਰ

iii) ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਦਾ ਕਾਹਤ ਕੀ ਤੁਰ

iv) ਗਰੀਬੀ ਦੁਰ ਕਾਹਤ ਦਾ ਉਪਾਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ

ਪਰਿਸ਼ਦ

ਦਿ. ਅ. ਪਿ. ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਸ਼ਦ ਕਰਦੀ ਤੇਈ ਕਰੇਗੀ

ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਲੱਗ ਲੱਗੀ ਗਰੀਬੀ - ਤਾਹਤੁ ਦਾ ਮਾਹਮਦੇ

ਸ਼ਿਵ ਚੁੰਦੀ' ਬਾਰੇ ਚੁੰਦੀਗਾਂ।

ਗਰੀਬੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ: ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਭੂਮੀ ਗ੍ਰੇਡ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਮਹਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉਮਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਜਿਵੇਂ ਮਝਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰੰਮਤ ਆਦਿ ਕਰਦੇ ਹਿੰਗਤੀਦਾਰ; ਸੰਘਣੀ ਫੁੱਲੇ ਵਾਲੀਆਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫ਼ਰੇ, ਛਾਥਿਆਂ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਫੁੱਲੇ; ਤਿਥਾਰੀ ਆਦਿ ਗਰੀਬ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਰਥਿਕ ਸਰਵੇਖਣ 2011-12 ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 26.9 ਮਿਲੀਅਨ (29 ਕਰੋੜ) ਫ਼ਰੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਉਂਦੇ ਹਨ।

ਗਰੀਬੀ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਫ਼ਰੇਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭੋਜਨ, ਕੱਪੜਾ, ਸਕਾਹ, ਮਿਥਿਆ ਆਦਿ ਮਿਹਨਤ ਮੁਦਿਆਵਾਂ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਮਸਕਰੇ।

ਪੰਡ ਗਰੀਬੀ: ਪੰਡ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ; ਮਿਥਿਆ ਆਦਿ ਆਰਥਿਕ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਣ ਦੀ ਘਾਟ; ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਮਕਾਲੀ ਆਮਲੂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਹੀ ਪੰਡ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਮਹਿੰਗੀ ਗਰੀਬੀ: ਮਹਿੰਗੀ ਜਾਂ ਕਮਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਫ਼ਰੇ ਹਿਤੀ ਭੋਜਨ ਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਮਲੂ ਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੱਧਰ; ਮਿਹਨਤ, ਕਮਰੇ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਆਦਿ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਗਰੀਬੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾਵਾਂ ਤੇ ਸਮਝਾਏਗੀ ਕਿ ਗਰੀਬੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਪਾਠਿਕਾਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਸਮਝਾਏਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਪੰਡ ਗਰੀਬੀ ਬਾਰੇ ਆਦਿ ਮਹਿੰਗੀ ਗਰੀਬੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਸਮਝਾਏਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ.

ਮਹਾਦਿਵ - ਸਮੱਗਰੀ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਿ. ਲਪਿ,
ਦੁਆਰਾ ਗਰੀਬੀ ਘਾਟ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਮਾਮਤ
ਘਟਾ ਕੇ ਸਹਿ ਗਰੀਬੀ ਘਾਟ
ਸਮਝਦਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਿਲਾਤ ਨਾਚ
ਮੁਢਲੇ ਸਮਝਦਗੇ -
ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 3.1 ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ ਜੂਝਦੇ ਲੋਕ

ਵਿਸ਼ਾ - ਫੁਲ

ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਕਾਰਨ : (i) ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਘੱਟ ਦਰ $\rightarrow$ ਗਰੀਬੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਠੀਕੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੇ ਪਾਰਕ ਉਦਯੋਗਾਂ ਉਲੀਕਣ ਕਰ ਕੇ ਆਰਥਿਕ ਦੇ ਅਵਸਥਾ, ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਟਾਪੂ ਦਰ ਵਿਚ ਗਿਰਾਵਟ।

(ii) ਭਾਰੀ ਜਨਸੰਖਿਆ ਦਬਾਅ $\rightarrow$ ਜਨਸੰਖਿਆ ਦੇ ਭਾਰੀ ਦਬਾਅ ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਦੇ ਬੋਝ ਤੇ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੋਰ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਦੁਸ਼ਵਰਤਾ ਹੈ।

(iii) ਪੱਛੇ ਆਉਣ - ਵਿਕਾਸ $\rightarrow$ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਚ ਭੁੱਖੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਹੋਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਆਮਦਨ ਤੇ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਕਾਰਨ ਗਰੀਬੀ ਪੱਧਰ ਹੋਰੀ ਹੈ।

(iv) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ $\rightarrow$ ਜਨਸੰਖਿਆ ਦੇ ਹਾਥੇ ਕਾਰਨ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧਾ ਗੇਟਿੰਗ ਮਾਨਵਰ ਤੇ ਤਿੰਨੀ ਖੇਤਰਾਂ ਨੇ ਗੁਜ਼ਰਾ ਕਰੀ ਪੂਰਨ ਕੀਤੇ, ਗਰੀਬੀ ਦੁਸ਼ਵਰਤਾ

ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਅ : (i) ਆਰਥਿਕ ਹਾਥੇ ਤੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹ $\rightarrow$ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੌਭੇ ਸਿੱਧੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ, ਗਰੀਬੀ ਉਲੀਕਣ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗੀ, ਆਰਥਿਕ ਹਾਥੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਵਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਕਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

(ii) ਗਰੀਬੀ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਉਪਾਅ $\rightarrow$ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ - ਸਿੱਖਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੱਛੇ ਮਿਲਣ, ਪੱਛੇ ਜ਼ਰੂਰਤ-ਸਹਾਇਤਾ; ਪੱਛੇ ਮੁਕਤੀ; ਪੱਛੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੀਕਰਨ; ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਣੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਨੂੰ ਟੱਪਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਆਰਥਿਕ ਮਾਮਲੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ

ਤੋਂ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਕਾਰਨ

ਦੁਆਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤੇ

ਦਿੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ

ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗਰੀਬੀ

ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਕਈ

ਨਵੇਂ ਉਪਾਅ ਤੋਂ

ਦਿੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਮਗਥਿਵ- ਮਮੋਰੀ

ਵਿਦਿਲਾਗਥੀ ਪਿਲਾਤ ਠਾਢ
ਮੁਢਲੇ ਤੇ ਦੁਖਦੇ।

ਵਿਦਿਲਾਗਥੀ ਆਪਣੀਆਂ
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਠੰਡੇ ਕਰਨਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 3.2 ਪੇਂਡੂ ਗਰੀਬੀ

ਵਿਦਿਲਾਗਥੀ ਮਮਝੁਗੇ।

ਵਿਦਿਲਾਗਥੀ ਪਿਲਾਤ ਠਾਢ
ਮੁਢਲੇ ਗਠੇ ਮਮਝੁ
ਦੀ ਕੰਮਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 3.3 ਗਰੀਬੀ

ਵਿਦਿਲਾਗਥੀ ਪਿਲਾਤ ਦੁਖਦੇ।

ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ

- 1) ਗਰੀਬੀ ਕੀ ਤੋੜ
- 2) ਗਰੀਬੀ (ਪੇਂਡੂ ਗਰੀਬੀ) ਤੇ (ਸ਼ਹਿਰੀ ਗਰੀਬੀ) ਘਾਹ ਦੱਸੇ?
- 3) ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸੋ, ਤੇ ਖਿਆਲ ਵੀ ਦਿਖਾਓ?



ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ ਘਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਗਰੀਬੀ - ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਮਾਹਮਦ
ਦਿੱਖ ਰਹੇ ਹੋ - ਘਾਹ ਖਿੱਚਕੇ ਲਏ ਜਾਣ ਕਰਕੇ
 ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਬਿ. ਅਪਿ. ਡੈਂਡ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਤਾੜੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ

ਸਮਾਤ - ਸੱਤਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ 13-10-25

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਠਾਠ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰ ਨਾਂ ਤੁਸੀਹ।

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

(i) ਬਿਰਲਾਵਰੀ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਸਿਲਾਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

(ii) ਬਿਰਲਾਵਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਪੈਰਾ ਕਰਨਾ।

ਬਿਰਲਾਵਰੀ ਨੂੰ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਸਿਲਾਤ ਦੀ ਪੜ੍ਹ

1. ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ।

2. ਤਾੜੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।

3. ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪੜ੍ਹ

ਬਿ. ਅਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪੜ੍ਹ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਹੱਸਦੀ ਕਿ ਲੋਕ ਮਨੀ 'ਤਾੜੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ' ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਵਿਸ਼ - ਦਸਤ

ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦਾ ਆਰਥ 26 ਮਾਰਚ 1850 ਈ.
ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਵਿਸ਼ਾ 1 ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਿਰਾਂ
ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸੁਰੰਗ 51 ਕਿਸੇ ਲਾ-
ਭਾਵੇਂ ਨਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦਾਖ਼ ਕਰਨ ਦੇ
ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ ਨਿਮਨ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਿਮਨ,
ਮਸ਼ਹੂਰ, ਗੁਜਰਾਤੀ ਨਿਮਨ,
ਮੁੜੇਕਤਾ, ਮਸ਼ਹੂਰ, ਗੁਜਰਾਤੀ
ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੇ
ਮਸ਼ਹੂਰ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ
ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ
ਗੁਜਰਾਤੀ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ, ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਵਿਸ਼. ਮਸ਼ਹੂਰ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਵਿਸ਼. ਮਸ਼ਹੂਰ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਦੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ
ਦਾ ਆਰਥ ਦਸ-
ਗੀ।

ਵਿਸ਼. ਮਸ਼ਹੂਰ.
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ
ਉਦਾਹਰਣ ਦਾ
ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
ਦਾ ਦਸਗੀ।

ਵਿਸ਼. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਮਸ਼ਹੂਰ-ਮਸ਼ਹੂਰ

ਕਿਸੇ ਦਸਗੀ,
ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ
ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਂ
ਮਸ਼ਹੂਰ-ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ
ਦਾਖ਼ ਕਰਨ ਦੇ
ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਕਰਦੇ
ਹਨ।

ਮਸ਼ਹੂਰ ਦਸਗੀ

ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ

1. ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਤੇ ਹੀ ਭਾਰਤੀ 5?
 2. ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਸ਼ਹੂਰ?
 3. ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦਾ ਆਰਥ ਦਸ?
- ਵਿਸ਼. ਮਸ਼ਹੂਰ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇ 'ਭਾਰਤੀ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ' ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰਦੇ
ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੋੜ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਮਸਜਿਦ ਮਿਥਿਕਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਪਾਈ ਦੇ ਮੇਸੇ

ਜਮਾਤ - ਮੋਰਈ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 14-10-25

ਸਪਸ਼ਟ ਮਸੱਗੀ: ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਛਾਕਰ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸੱਗੀ: ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਨਾਂ ਤਮਈ।

ਕਥਾਗਤ ਉਦੇਸ਼: 1). ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਕਰਨਾ।

2). ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਤਮਿਕ। ਬੋਧਿਕ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਪਾਈ ਦੇ ਮੇਸੇ' ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਵ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ: 1). ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਉਪਬੰਧ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਾਂ?

2). ਕੁਲਤੀ ਮੇਸੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਰਖ: ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ 'ਪਾਈ ਦੇ ਮੇਸੇ' ਦੇ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਤੁਮਿਕਾ: ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਪਾਈ ਬਾਰੇ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਪੜ੍ਹੀ

ਤੇ ਜੀਵਨ ਪਾਈ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੰਤਵ

ਠਹੀਂ ਹੈ। ਪਾਈ ਮਾਠ ਫੜੀ

ਬਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੋਚਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ ਅਪਿ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ

ਪਾਈ ਦੀ ਮਾਠ

ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ

ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਪਿਆਰ ਤਾੜ

ਮੁਢਲੇ।

ਮਸਜਿਦ - ਮਸੱਗੀ

ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਪਾਈ ਬਾਰੇ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਹ

ਮਾਠ ਫੜੀ ਪੜ੍ਹ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੋਚਾ ਹੈ।

ਪਾਈ ਦੇ ਸੰਸਾਰ : (i) ਦੁਆ : ਦੁਆ
 ਪਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। ਦੁਆ ਕਿਤੇ
 ਘੋਟ ਤੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ii) ਦਰਿਆ
 ਤੇ ਨਦੀਆਂ : ਦੁਆ ਦੁਆ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੇ
 ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਦਰਿਆ ਤੇ ਧੰਨ ਕਰਾ ਕੇ
 ਜਗਤਾਂ ਖੁਦੀ ਨਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 (iii) ਉਸਤਾਦ : ਫੇਰ ਦੁਆ ਦੇ ਪਾਈ ਹੈ
 ਉਸਤਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ
 ਫੇਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਆ ਦੇ (iv) ਨਹਿਰਾਂ
 ਨਹਿਰਾਂ ਦੀ ਪਾਈ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। ਨਹਿਰਾਂ
 ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਦੇ ਕੰਮ
 ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ.

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ

ਤੇ ਪਾਈ ਦੇ ਸੰਸਾਰ

ਦੁਆ, ਦਰਿਆ,

ਨਦੀਆਂ, ਨਹਿਰਾਂ,

ਉਸਤਾਦ ਆਦਿ

ਦੁਆ ਦੁਆ, - ਗੇ,

ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਪਿਆਰ

ਨਾਮ

ਮੁਦਰਾ

ਨਵੇਂ ਮਸ਼ਹੂਰ

- ਗੇ,

ਪਾਈ ਦੇ ਸੰਸਾਰ

- ਦੁਆ
- ਦਰਿਆ ਤੇ ਨਦੀਆਂ
- ਉਸਤਾਦ
- ਨਹਿਰਾਂ
- ਸਮੀਤੀ ਪਾਈ

ਅੰਤਿਮ ਦੁਆ :

1. ਪਾਈ ਦੇ ਦੁਆ ਸੰਸਾਰ ਕਿਤੇ ਹੈ?

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਘੋਟ ਤੇ 'ਪਾਈ ਦੇ ਸੰਸਾਰ'
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਤ ਦਾ ਸੰਸਾਰ :

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਰੇਖ ਤੰ: 25/184

ਵਿਸਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ

ਉਪ-ਵਿਸਾ - ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ

ਜਮਾਤ - ਅੱਠਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 15-10-24

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ: ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੈਂਚ-ਬੋਰਡ, ਸੰਬੰਧਤ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ: ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼: (i) ਇਹਿਮਾਨਗੀ ਦੇ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਕਰਨਾ।

(ii) ਇਹਿਮਾਨਗੀ ਦਾ ਬੈਠਿਕ ਵਿਰਾਸ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼: ਇਹਿਮਾਨਗੀ ਨੂੰ 'ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ' ਬਾਰੇ 'ਜਾਣਕਾਰੀ' ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਵ ਗਿਆਤ ਦੀ ਧਰਮ: 1. ਬੱਚੇ/ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣਾ।

2. ਉੱਚੀ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਵਿਗਾ ਜਾਰਾ ਦੇਣਾ।

ਉਪਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਧਰਮ: ਅਖੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਸੰਤੋਸ਼ਜਨਕ ਉਤਰ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਧਰਮ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਲੱਜ 'ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ' ਪੜ੍ਹੇਗੇ।

ਵਿਸਾ - ਵਸਤੂ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਵਿਸ਼ਿਆ

ਇਹਿ. ਵਿਸ਼ਿਆ

ਸਮਾਜਿਕ - ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ: ਅਸੀਂ

ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹੋਵਾਂ, ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ - ਸੰਗਤ, ਭੇਡ, ਮਹਿਲ, ਬਿਲ੍ਹੇ, ਹੱਥੀਆਂ ਆਦਿ।

ਜਾਨਕ ਵਿਸ਼ਾ - 1639 ਈ. ਵਿੱਚ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਬਿਦਿ.

ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ

ਇਹਿਮਾਨਗੀ

ਪਿਆਰ

ਨਾਲ

ਮੁਠਾਏ।

ਸਮਾਜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦਮ

ਜਿਵੇਂ - ਸੰਗਤ, ਭੇਡ, ਮਹਿਲ, ਬਿਲ੍ਹੇ, ਹੱਥੀਆਂ ਆਦਿ।

ਸਾਹਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਦਿੱਤੀ ਜਮਨਾ ਕਿਸੇ
 ਠਾਕ ਪੱਖਰ, 'ਹੀਰਿਸ' ਤੇ ਮੰਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ
 ਚੀਜ਼ਾਂ ਠਾਕ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ~~ਚੁੱਪਰੇ ਦੁਆਰਾ~~
 ਸੁਰਾਖ ਬਾਦਮਾਹ ਤੇ ਮੰਨੇ ਕਿਸੇ; ਮਸਜਿਦਾਂ,
 ਸਕਦੇ ਬਣਾਏ। ਫਤਿਹਪੁਰ ਸੀਕਰੀ ਦਿੱਤੇ -
 ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਹਿੰਦੂ ਚੁੱਪਰੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ।
 ਤਾਜ-ਮਹਿਲ ਸਾਹਜੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬੇਗਮ
 ਮਸਤਾਜ ਦੀ ਯਾਰ ਬੇ ਤਾਜ-ਮਹਿਲ ਬਣਾਇਆ
 ਉਮਾਰੀ ਕਈ 20000 ਰਾਹੀਗਰ, 22 ਮਾਦਾਂ
 ਤੋਂ ਵੇਰ ਵੇਰ ਕਰੇ ਹੋ ਮਤਾ ~~ਜਾਮਾ-ਮਸ-~~
 ਜਿਹ ਦਿੱਤਾ ਤਾਹਤ ਦੀਆਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦਿੱਤੇ
 ਦਿੱਤੇ ਹੋ। ਹਿਮਰੀ ਉਮਾਰੀ ਦਾ ਵੇਰ 10
 ਮਾਦਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਦਿੱਤੇ ਮਾਧਿ.
 ਦਿੱਤਿਆਰਬੀ
 ਤੇ 'ਚੁੱਪਰੇ-
 ਦੁਆਰਾ,
 ਤਾਜ-ਮਹਿਲ,
 ਜਾਮਾ-ਮਸਜਿਦ,
 ਫ਼ਾਤ, ਵਿਸ਼ਾ,
 ਆਦਿ ਬਾਰੇ
 ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿੱਤਿਆਰਬੀ
 ਵਿਸ਼ਾ ਠਾਕ
 ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ
 ਮਸਜਿਦਾਂ।
 ਦਿੱਤਿਆਰਬੀ
 ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ
 ਹੀ ਠੇਕ
 ਕਰਨਗੇ।

ਤਾਜ-ਮਹਿਲ : ਸਾਹਜੀ
 ਤੇ ਆਪਣੀ
 ਪਤਨੀ ਦੀ ਯਾਰ ਦਿੱਤੇ
 ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ
 ਦਾ ਨਾਂ ਮਸਤਾਜ ਸੀ।
 ਹਿਮਰੀ ਉਮਾਰੀ ਕਈ
 ਸਾਹਜੀ ਤੇ 20000
 ਰਾਹੀਗਰ ਤੇ 22
 ਮਾਦਾਂ ਤੋਂ ਦਿੱਤੇ
 ਮਹਿਲ ਦਾ ਵੇਰ ਕਰ-
 ਰਾਹੀਗੇ ਹੋ।

ਮੀਤਿਮ ਦੁਹਰੀ : 1. ਮਸਾਹਬ ਨਿਗਮਾਦ ਕਰਾ ਕੀ ਹੋ?
 2. ਫ਼ਾਤ ਵਿਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਬਣਾਇਆ?
 3. ਤਾਜ-ਮਹਿਲ ਹਿਮਰੀ ਯਾਰ ਦਿੱਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ?

ਘਰ ਦਾ ਵੇਰ : ਚੌਤਿਓ, ਘਰ ਤੇ ਤੁਹੀ 'ਚ ਮਸਾਹਬ ਨਿਗਮਾਦ ਕਰਾ' ਬਾਰੇ ਘਰੇ
 ਆ ਯਾਰ ਕਰੇ ਆਉਣਾ ਹੋ।

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਰੇਖਾ ਤੋਂ: ੨੫/੬੫
 ਵਿਸ਼ਾ - ਮਸਲਿਕ ਮਸਲਿਕ - ਸਿੱਖਿਆ
 ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਸ਼ੇਰਤੋਰ ਕਾਂ ਮਸਲਤਾ

ਮਸਲ - ਮੱਥੀ
 ਮਸਾਂ - 35 ਮਿੰਟ
 ਮਿਤੀ - 16-10-25

ਮਧਾਰਤ ਮਸੱਗੀ: ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਕ-ਬੈਂਕ, ਕੋਰਟ, ਸੈਂਕਤ ਮਸਲਿਕ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸੱਗੀ: ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਮਧਾਰਤ ਉਦੇਸ਼: (i) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆਤ ਪ੍ਰਗਤ ਕਰਨਾ।

(ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਰਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਤੋਰ ਅਤੇ ਮਸਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰਗਤ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਥ: (i) ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਾਂ?

(ii) ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ?

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ: ਵਿਦਿ. ਆਪਿ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸ਼ੇਰਤੋਰ ਤੇ ਮਸਲਤਾ ਬਾਰੇ ਪਤਾ

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਵਿਦਿ. ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਮਸਲਿਕ - ਮਸੱਗੀ

ਸ਼ੇਰਤੋਰ ਦਾ ਅਰਥ: - ਸ਼ੇਰਾ ਦੀ,
 ਸ਼ੇਰਾ ਦੁਆਰਾ, ਸ਼ੇਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਕਾਰ
 ਹੋਈ ਹੈ। ਤਦ ਉਥੇ ਦਾ ਅਸਲ ਸ਼ੇਰਾ
 ਦੀ ਮਸਲਿਕ ਨਾਮ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੱਖਣ ਅਨੁਸਾਰ:
 ਸ਼ੇਰਤੋਰੀ ਸਰਕਾਰ ਸ਼ੇਰਾ ਦੀ, ਸ਼ੇਰਾ

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ.
 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
 ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਤੋਰ ਦਾ
 ਤੇ ਸ਼ੇਰਤੋਰੀ
 ਸਰਕਾਰ ਦਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ
 ਪਿਆਤ ਤਦ
 ਸੁਣਨਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੱਖਣ ਦੇ
 ਅਨੁਸਾਰ: "ਸ਼ੇਰਤੋਰੀ
 ਸਰਕਾਰ ਸ਼ੇਰਾ ਦੀ, ਸ਼ੇਰਾ
 ਸ਼ੇਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰਾ ਦੁਆਰਾ
 ਸਰਕਾਰ ਹੈ।"

ਦੇਵਾਂ ਛੁਟੀ, ਦੋਵੇਂ ਦੁਆਰਾ ਸਰਕਾਰ ਹੈ।

ਸਾਰੰ: ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਖੁਸ਼ੀ
ਦੇ ਮਹਿਰ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਜੇਹਿਲਾ। ਉਥੇ ਦੋਵੇਂਤਰੀ
ਦਾਹੀ ਜਸਰ ਅਸ ਪੁਰਾਣਾ ਸੀ। ਸਿੱਖੇ ਦੋਵਾਂ
ਦੁਆਰਾ ਗਲਪੁਰਖੀ ਦੇ ਨੁਮਾਸ਼ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਮਨ।
ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਕਿਸ ਜਾਂਦੇ

ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ: ਸਮਾਨਤਾ

ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਦੀ ਮਤ ਤੇ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ।
ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਰੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸਮਾਜਿਕ
ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਸਮਾਨਤਾ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ
ਦੋਸ ਮਨੁੱਖ ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ: (i) ਮੁਕੁਟਾਤ ਨਾਗਰਿਕ (ii)

ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਮੁਕੁਟਾਤ ਨਤਾ ਦੇ ਗੁਣ (iii)

ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ (iv)

ਮਹਿਰਮੀਤਤਾ।

ਅਰਥ ਸਮਾਨਤਾ -

ਗੀ।

ਆਰੰਭ ਕਰੇ ਹੋਈ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪਿਛਲੇ ਅਸ

ਮੁਕੁਟਾਤ ਨਤਾ

ਸਮਾਨਤਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼: ਅਪਿ.

ਬੋਲਿਸ਼ਤਾ ਨੂੰ

ਆਰਥਿਕ ਤੇ

ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ

ਦੁਆਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਾਪਸੀਆਂ ਤੇ

ਨੇਟ ਵੀ ਕਰਦੇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

1. ਮੁਕੁਟਾਤ ਨਾਗਰਿਕ
2. ਸਮਾਜਿਕ ਨਤਾ ਦੇ ਗੁਣ
3. ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ
4. ਮਹਿਰਮੀਤਤਾ

ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ
ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਦੀ ਮਤ
ਤੇ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਹੈ।

ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਾਈ: ① ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਗੁਣ ਹੈ? ② ਸਮਾਨਤਾ ਅਧਿਕਾਰ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?
③ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਿਦਾ ਦੋਵੇਂਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੀ?

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੰਦ ਨੰ: 25/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਨਗਰ-ਨਿਗਮ

ਸਮਾਤ - ਮੱਠਈ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 17-10-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ : ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਛਾਤਰ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ : ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਪਾਰਡ ਉਦੇਸ਼ : (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ-ਸੰਬੰਧੀ ਦਾ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ : ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਨਗਰ-ਨਿਗਮ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ : (1) ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ

(2) ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪਰਖ : ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਪਰਖ ਕਰਨੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਨਗਰ-ਨਿਗਮ' ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ

ਵੱਧ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਸੰਖਿਆ

ਜਿਸਦੀ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਵੱਧ ਸੰਖਿਆ

ਜਿਸਦੀ ਵੱਧ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ,

ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦੇ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ.

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ

ਨੂੰ ਨਗਰ-

ਨਿਗਮ ਬਾਰੇ

ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਮ

ਮੁਲਾਂਗੀ।

ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਸਮੱਗਰੀ
ਸਮਾਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਦੀ ਸਭ
ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਖਿਆਵਾਂ
ਤੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਸੰਖਿਆ
ਹੋਵੇ।

ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਮਹਿੰਦਰਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵੇਟਰ ਗਾਂਧੀ
ਬੀਬੀਜਾਂ ਦੀ ਤੋਂ। ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਮੇਅਰ ਕਿਹਾ
ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਨ 5 ਮਾਸ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ

ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦੇ ਕੰਮ ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਕੰਮ ਹਨ - ਜਨਤਕ ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ। ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੀ
ਪਏ, ਉਹ ਜਨਤਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ
ਨਾਕਰ ਕਰਨ ਉਹ ਵਿਭਿੰਨ ਕੰਮ ਹੈ।

ਆਮਦਨੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਦੇ
ਸਾਧਨ, ਸਿੱਕਾ ਤੇ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਨ - ਮਕਾਨ ਕਰ, ਮਾਇਲੇਜ-ਕਰ,
ਦੁੱਗੀ ਕਰ; ਮਨੇਜਰੀਜ਼ ਕਰ ਆਦਿ।

ਫੀਸ ਤੇ ਜੁਰਮਾਨਾ ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਘਰਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ
ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੇ ਫੀਸ; ਰਿਕਸੇ; ਰੇਲਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਫੀਸ
ਤੇ ਜੁਰਮਾਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਆਮਦਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ.
ਵਿਦਿਨਾਮਾਧੀਆਂ
ਨੂੰ ਨਗਰ-
ਨਿਗਮ ਦੇ
ਕੰਮਾਂ-ਘਰਾਂ
ਦੇ ਕੰਮਾਂ।

ਵਿਦਿਨਾਮਾਧੀ
ਧਿਨਾਮਾਧੀਆਂ
ਮੁਦਰਤਾਂ ਨੂੰ
ਮਮਦਰਤਾਂ।

ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ
ਨੋਟ ਕਰਨੀ।

ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ
ਕੰਮ - ਨਗਰ
ਨਿਗਮ ਦੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਕੰਮ ਹਨ - ਜਨਤਕੀ
ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ। ਜੋ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੀ ਪਏ ਉਹ
ਜਨਤਕੀ ਕੰਮ, ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ
ਨਾਕਰ ਕਰਨ ਉਹ
ਵਿਭਿੰਨ ਕੰਮ ਹੈ।

ਅਧਿਕਾਰ ਦੁਹਰਾਈ :- 1. ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਕੰਮ :-

2. ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦਾ ਮੁਖੀ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
3. ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦੇ ਕੰਮਾਂ-ਘਰਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?
4. ਨਗਰ-ਨਿਗਮ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਨ ਕਿੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਬੋਲਿਓ ਘਰ ਤੁਸੀਂ
ਤੁਸੀਂ ਮਾਰੋ। ਨਗਰ-
ਨਿਗਮ? ਘਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

42

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੋਲ. ਰੋ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ-ਵਿਗਿਆਨ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਪਾਗਮਿਕ ਵਿਵਾਸ

ਸਮਾਤ - ਮੱਤਵੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 18-10-25

ਸਪਾਹਤ ਸਮੱਗਰੀ : ਸਮਾਤ ਦਾ ਵਸਤੂ, ਜਾਵ, ਛਾਇਨ, ਸਫ਼ੇਰ, ਚੋਰਤ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤਕ ਸਮਾਜ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ : ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼ : (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਾਸ ਵਿੱਚ ਦੁਪਾ ਵਸਤੂ।

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਪਾਹਤ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਦੁਪਾ ਵਸਤੂ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ : ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ "ਪਾਗਮਿਕ ਵਿਵਾਸ" ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਵ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ : (1) ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਫੈਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

(2) ਇਸ ਪਾਸੇ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ?

ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ : ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕਿ ਸੱਜੇ ਸਮੇਂ (ਪਾਗਮਿਕ-ਵਿਵਾਸ) ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਸਪਾਹਤ - ਸਮੱਗਰੀ

ਤੁਹਾਨੂੰ = ਸੱਜੇ ਵਾਸਤੇ-ਰੋਲ (800-1200) ਈ। ਰੋਲ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਕੀਤੀ - ਸੀਵਲ, ਸੀਵਲ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਮਾਜਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਗਮਿਕ

ਸੰਪਰਕਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ.

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ.

ਪਾਗਮਿਕ ਵਿਵਾਸ

ਬਾਰੇ ਸਮੱਗਰੀ।

ਵਿਦਿ.

ਪਿਲਾਤ ਨਾਲ

ਸੰਬੰਧ।

ਸੰਪਰਕੀਤ ਦੋਹਰੇ ਫੇਰੇ ਦੁਈ : ਦੋਹਰਿਆਂ ਦੀ ਪੁਜਾ
ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇਸ਼ਮਾਮ ਪਰਮ ਇਸ਼ਮਾਮ ਪਰਮ ਦੇ ਮੋਰੀ,
ਜਗਤ ਸੁਮਿਦ ਹਾਜਰਮ ਫੁਲੇ ਵੀ: ਮੋਰੇ ਚ
ਭੇਟਿਆ ਭਾਰਤ ਚ ਪਰਮ ਦੀ ਸਜਾਪਨਾ ਕਈ
ਸਦੀ: ਇੰਚ ਸਿੰਧ ਦਿਖੇ ਹੋਈ। **ਸਿਧਾਂਤ**

- (1) ਕੌੜਾ ਲਿੰ ਇਸ਼ਮਾਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- (2) ਠ ਵਾਗੇ ਠਮਾਚ ਪਰਦੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- (3) ਰਸਜਾਤ ਸਮੇਂ ਰੋਜੇ ਰੱਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।
- (4) ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਦਿੰਦੇ ਜਗਤ (ਦਾਤ) ਦਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਿੰਦ ਪਰਮ ਦਿੰਦੀ ਮਜ਼ਤਤ ਕਾਫ਼ ਦੋਹਰੇ
ਜਿੰਦ ਪਰਮ ਦਿੰਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ
ਮਤ ਸਿੰਧੇ: ਸੇਵ ਮਤ, ਫੈਸਲਵ ਮਤ ਅਤੇ
ਜੰਗੀ ਮਾਇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਏ।

ਸੁਫੀ ਫਤਿਹ ਸੁਫੀ ਮਤ ਇਸ਼ਮਾਮ ਦੀ
ਪਰਮ ਦੀ ਸੁਫੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ

ਵੇਂ ਸੰਖ ਜਾਂ ਪੀਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਸੁਫੀ ਸੰਤ ਸੁਫੀ ਸੰਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਜ਼ਾਰ
ਬਹਾਜਾ ਸੁਫੀਨੁਈਤ ਤਿਸੀ ਬਹੁ
ਬਸਿੰਧ ਸੀ।

ਇੰਦ. ਮਾਧਿ.
ਇੰਦਿਆਰੀਆਂ
ਵੇਂ ਇਸ਼ਮਾਮ
ਪਰਮ ਬਾਰੇ
ਦੱਸੇਗੀ, ਕਾਫ਼
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ
ਦੱਸੇਗੀ।

ਇੰਦ. ਮਾਧਿ.
ਬੋਲਿਆਂ ਵੇਂ
ਜਿੰਦ ਪਰਮ
ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਦੱਸੇਗੀ।

ਇੰਦਿਆਰੀਆਂ
ਪਿਆਤਪੁਰਵ
ਮੁਲਕਾਂ ਅਤੇ
ਸਮਝਦ
ਦੀ ਕੀਮਤ
ਕਰਦੇ।

ਇੰਦਿਆਰੀਆਂ
ਪਰਮਾਂ ਬਾਰੇ
ਜਾਪਦੀਆਂ
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ
ਨੇਰ ਕਰਦੇ।

ਅਸ਼ਮਾਮਤ
ਬਾਈ
ਰੱਖਦੇ।



ਚਿੱਤਰ 15.4 ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ

ਤੁਹਾਡੀ ਭਾਗਿ ਦੇ ਮਗਲ ਮੰਤ੍ਰ:

ਮੱਧਵਾਦੀਤ ਭਗ ਵਿਚ ਭਾਗਤ ਦੇ
 ਏਕ-ਤ੍ਰਿਮਿਤਿ ਵਿਚ ਵਈ
 ਭਾਗਤ ਭਾਗਿ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਜਨਮ
 ਹੋਇਆ । ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੰਤ੍ਰ
 ਗਮਾਨਾ, ਗਮਾਨੰਦ,
 ਵਧੀਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤਾਤਰ
 ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਚੰਤ੍ਰਮ ਮਗੇ-
 ਪ੍ਰਤੁ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਗ।

ਵਿਦਿ. ਅਪਿ.

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
 ਨੂੰ ਮਗਲ ਮੰਤ੍ਰਾਂ
 ਚਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
 ਪ੍ਰਦਾਤ ਕਰੇਗੀ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ
 ਪਿਆਰ ਤਾਤਰ
 ਮੁਖਤਾਰ
 ਅਤੇ
 ਸਮਝਣਗੇ।
 ਤਾਤਰ-ਤਾਤਰ
 ਵਾਪੀਲਾ ਤੇ
 ਨੇਟ ਕਰਨਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 15.1 ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ

◆ ਸ਼੍ਰੀਮਤਿ
 ਦੁਹਰਾਣੀ →

- ①. ਭਾਗਤ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ
 ਦੇਵ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
- ②. ਮੱਧਵਾਦੀਤ ਵਿਚ ਦੇਵ ਕਿੰਨੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ
 ਮਗ?
- ③. ਇਸਦਾ ਮਤ, ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਚਾਰੇ
 ਦੱਸੋ?

◆ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ
 ↓

ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ
 ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤੇ
 'ਧਾਰਮਿਕ-ਵਿਰਾਸਤ'
 ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕੇ
 ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਭੰਡ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਹਾਨਿਕ ਨਿਖਿਲਾ

ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ - ਵਧੀਕੇ, ਖਾਡਾਬਰੇਮ ਅਤੇ ਮਧਿਰ ਤਾਈਚਾਰੇ ਮਿਤੀ - 20-10-25

ਜਮਾਤ - ਮੱਤਈ

ਮਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਧਾਰਤੁ ਮਮੱਗਰੀ : ਜਮਾਤ ਦਾ ਵਸਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਬੱਝਵ-ਬੰਗਤ, ਮੰਕੋਤਕ ਆਦਿ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਮੱਗਰੀ : ਉਪ ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਫ਼ ਮੰਦੀਪਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਮਈਗਾ।

ਮਧਾਰਤੁ ਉਦੇਸ਼ : 1. ਦਿਰਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗਿਣਨਾਤ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

2. ਦਿਰਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤਪਤਾ-ਮਕੀ ਦਾ ਜਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ : ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਮੰਦੀਪਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਰਤਾ।

ਪੂਰਤ ਗਿਣਨਾਤ ਦੀ ਧਰਮ : 1. ਵਧੀਕੇ ਕਿਸੇ ਵਰਤਿ ਜਤ?

2. ਖਾਡਾਬਰੇਮ ਕਿਸੇ ਕਿਸਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਧਰਮਦਾ : ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਉਪ- ਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਧਰਮਦਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਰੇਗੀ ਕਿ
ਅੱਜ ਅਸੀਂ 'ਵਧੀਕੇ, ਖਾਡਾਬਰੇਮ ਅਤੇ ਮਧਿਰ ਤਾਈਚਾਰੇ' ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਟਮਰ

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਕਿਸ਼ਿਨਾ ਦਿਰਿ. ਕਿਸ਼ਿਨਾ ਮਹਾਨਿਕ / ਬੱਝਵ-ਬੰਗਤ

ਬਧਾਇਤੀ ਮਮਾਨ : ਉਪਮਹਾਰੀਧ
ਦੇ ਵਧੀ ਸਿੱਖਾ ਕਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਬਧਾਇਤੀ
ਮਮਾਨ ਮਧਾਪਤ ਮਤਾ ਜਰੇਕ ਵਧੀਕੇ
ਦਾ ਆਪਣਾ ਤਾਈਚਾਰਾ ਹੋਵੇ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ.
ਬੱਝਵਾਂ ਨੂੰ
ਵਧੀਕੇਆਂ
ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰਿਮਾਰੀ
ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼
ਮੁਣਕੇ।



ਵਧੀਕਰੀ ਦੇਵ : ਗਾਪਣੀ ਹੀਤੀ - ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੇ

ਮਮਾਜਿਰ ਪ੍ਰੀਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹੀ ਵਰਦੇ ਮਨ।

ਰਬੀਕਿਲਾ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਖੜੀਥਾਈ ਹੀਰਾ ਸੀ।

ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਸ਼ੂ ਚਕਰੇ ਮਨ।

ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਦੇਵ ਮਮਾਜ਼ ਦੇਵਦੇਵ ਪ੍ਰੀਤ ਪਸ਼ੂਆਂ

ਉਤੇ ਰੱਖਕੇ ਵਿਚਾਂ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਂਦੇ ਮਨ।

ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਂ

ਉੱਠ ਆਰਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਬਦਕੇ

ਉਨਾਂ ਵੇਖੇ ਅਨਾਜ, ਕੱਪੜਾ, ਬਦਕੇ ਆਰਿ

ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦਦੇ ਮਨ।

ਮਥਿਰ ਤਾਈਚਾਰਾ : ਹਰੇਕ ਵਧੀਕਰੀ ਦਾ ਆਪਣਾ

ਤਾਈਚਾਰਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਵਾਹ ਕਰਦੇ ਸਨ,

ਪਸ਼ੂ ਚਕਰੇ ਵੀ ਦੂਰ ਨਿਕਲੇ ਜਾਂਦੇ ਮਨ।

ਦਿਹਿ. ਲਾਇ.

ਦਿਹਿਲਾਹੀਆਂ

ਦੀ ਵਧੀਕਰੀ ਉਨਾਂ

ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਂ

ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼

ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਦੇਵੇਗੀ।

ਮਥਿਰ ਤਾਈਚਾਰਾ

ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਹਿਲਾਹੀ

ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼

ਮੁਹੱਲੇ ਆਂ

ਮਮਾਜ਼ ਦੇਵੀ।

ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ

ਦੀ ਨੋਟ ਕਰਨ-

ਗੇ।

ਰਬੀਕਿਲਾ ਦੇਵ ਦਿਹਿ
ਕਾ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ -
ਦਿਹਿ ਗਿਰਿ
ਮਨ। ਰਬੀ
ਜਵਾਹਰੀ
ਰਬੀਕਿਲਾ ਜੀਵਾਂ,
ਪਾਤਕ ਆਂ
ਹੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ
ਆਰਿ ਦਿਹਿ
ਗਿਰਿ ਸਨ।

ਜੀਤਮ ਦੁਹਰਾਈ

੪. ①. ਵਧੀਕਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਹਿ

੪. ②. ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ

੪. ③. ਮਥਿਰ ਤਾਈਚਾਰਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇ

ਘਰ ਦਾ ਰੰਮ

ਬੱਚਿਓ ਘਰ ਤੇ ਤੁਮੀ

ਵਧੀਕਰੀ, ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਆਂ

ਮਥਿਰ ਤਾਈਚਾਰੇ, ਬਾਰੇ

ਪੜ੍ਹ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਰੋੜ੍ਹ ਤੇ: 24/1/54

ਇਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਧਿਮਾ

ਉਪ-ਇਸ਼ਾ - ਨਗਰ, ਦੁਪਾਹੀ ਅਤੇ ਕਾਗੀਗਰ

ਜਮਾਤ - ਮੁੱਢਲੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 21-10-25

ਸਥਾਪਨ ਸਮੇਂਗਰੀ : ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਕਮਟਰ, ਬੈਂਕ-ਬੈਂਕ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।

ਇਸ਼ਾ ਸਮੇਂਗਰੀ : ਉਪਰੋਕਤ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਸਥਾਪਨ ਉਦੇਸ਼ : (i) ਇਹਿਮਾਗੀਲਾਂ ਦੇ ਗਿਣਤਾ ਇਹ ਦਾਖਾ ਕਰਨਾ।

(ii) ਇਹਿਮਾਗੀਲਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਇਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼ : ਇਹਿਮਾਗੀਲਾਂ ਦੇ 'ਨਗਰ, ਦੁਪਾਹੀ ਅਤੇ ਕਾਗੀਗਰ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ ਗਿਣਤਾ ਦੀ ਪਰਖ : (i) ਭਾਗਤ ਇਹ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

(ii) ਦੁਪਾਹੀ ਅਤੇ ਕਾਗੀਗਰਾਂ ਬਾਰੇ ਇਸ਼ਾ ਜਾਣਕਾਰੀ।

ਉਪ ਇਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ : ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਉਪ ਇਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਮਰੀ ਕਿ ਬੈਂਕਿੰਗ
'ਕੌਮਲ ਅਮੀ' 'ਨਗਰ, ਦੁਪਾਹੀ ਅਤੇ ਕਾਗੀਗਰ' ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗੇ।

[ਇਸ਼ਾ - ਦੁਪਾਹੀ]

[ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਵਿਗਿਆਨ]

[ਇਹਿ. ਵਿਗਿਆਨ]

[ਸਮਾਜਿਕ - ਸਮੇਂਗਰੀ]

ਸਥਾਪਨ ਨਗਰ

ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤਕ

ਅਪ੍ਰਿਮਾ, ਇਹਿਮਾਗੀਲਾਂ, ਕਮਰੀ, ਚਾਕੀ,
ਪ੍ਰੋਤ, ਇਸ਼ਾਗੀ, ਅਮਰੀ, ਕਮਰੀ,
ਕਮਰੀ, ਇਸ਼ਾ, ਅਮਰੀ, ਕਮਰੀ,
ਮੀਕਰੀ, ਕਮਰੀ, ਕਮਰੀ, ਕਮਰੀ,
ਕਮਰੀ, ਕਮਰੀ, ਕਮਰੀ, ਕਮਰੀ

ਇਹਿ. ਅਪਿ.
ਇਹਿਮਾਗੀਲਾਂ
ਇਸ਼ਾਗੀ
ਨਗਰ-ਬਾਰ
ਕਮਰੀ

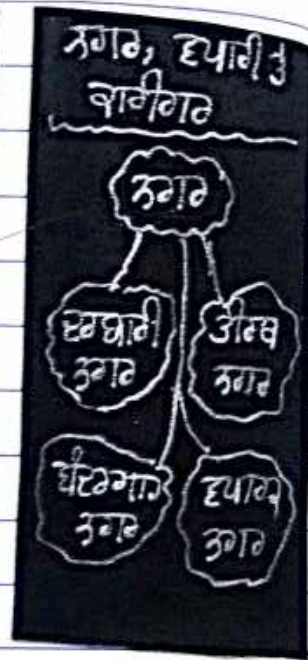
ਇਹਿਮਾਗੀ
ਕਮਰੀ
ਕਮਰੀ

੧. ਦਿਲਗਾਹ ਨਗਰ: ਤਲਤ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤੱਟ ਉੱਤੇ
ਰੋਸ਼ਨਾ, ਕੋਈਲ, ਸੂਰਤ ਆਦਿ ਦਿਲਗਾਹ ਨਗਰ ਮੁਖਾਫ਼ਤ
੨. ਤੀਬ ਮੁਖਾਫ਼ਤ: ਲੀਸ਼ਿਤਸ਼, ਕਰਕਸ਼ੇਤਰ, ਗਿਰਦੁਆਰਾ,
ਮਥੁਰਾ, ਬਨਾਰਸ ਆਦਿ ਤੀਬ ਮੁਖਾਫ਼ਤ ਹਨ।
ਦੁਪਾਰੀ ਅਤੇ ਕਾਰੀਗਰ ਤਾਲਤ ਦੀ ਲਾਗਥਿਕ ਮਥਿਤੀ
ਤਾਲਤੀ ਦੁਪਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੇ ਮੁੜੇ ਦੁਪਾਰਤ ਮੁਖਾਫ਼ਤ
ਹੈ। ਤਾਲਤੀ ਕਾਰੀਗਰ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਦੁਪਾਰੀਆਂ ਮਾਫ਼
ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਦਾ ਸੰਮਾਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ
ਦਿਲ ਨਿਪੁੰਤ ਹਨ। ਤਾਲਤ ਦੇ ਦੁਪਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰੀ-
ਗਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਪਟੇ ਗਿਫ਼ਤ ਮੁਖਾਫ਼ਤ ਕਰ ਫ਼ੌਦੇ। ਆਲੋ
ਪੂਰਨ ਦਾ ਦੁਪਾਰੀਆਂ ਮਾਫ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਿਲ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਤੇ
ਦੁਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਦਿਲਾਂ ਗਿਫ਼ਤਾਂ ਨੇ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ.
ਵਿਦਿਲਾਥੀਆਂ
ਤੇ ਦੁਪਾਰੀ
ਅਤੇ ਕਾਰੀਗਰ
ਘਰ -
ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿਲਾਥੀ
ਧਿਆਤ ਭਾਫ਼
ਮੁਫ਼ਤਾਂ ਅਤੇ
ਮਮਫ਼ਤਗੇ

ਕਾਪੀਲਾਂ ਤੇ
ਨੇਟ ਕਰਨਗੇ।



ਅੰਤਿਮ ਦੁਹਰਾਈ

੧. ਤਾਲਤ ਦਿਲ ਘਰੁਤ ਸਾਡੇ
ਹਨ।
੨. ਸੂਰਤ ਦਿਲ : _____ ਹੈ।
੩. ਲੀਸ਼ਿਤਸ਼ ਦੀ ਤੀਬ
ਦੁਲਾਹ ਰੱਖੀ ਗਈ
ਸੀ।



ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਦਿਲਾਥੀਆਂ
ਤੇ ਦਿਲ ਪਾਠ ਦੇ ਪ੍ਰਸਤ-
ਤਿਤ ਪੱਕੀ. ਕਾਪੀ ਤੇ
ਧਿਖ ਕੇ ਲਾਉਣ ਫ਼ੌਦੀ
ਕਰੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਾਹਿਬ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਥਾਨਵ ਮਥਵਾਰ

ਜਮਾਤ - ਕੁਈ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 22-10-23

ਸਥਾਨ : ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚੈਂਬਰ-ਬੋਰਡ, ਚਾਕ, ਡਮਟਰ, ਮੈਕੇਟਿੰਗ ਮਾਰਿੰਗ।

ਦਿਸ਼ਾ ਮਸ਼ਹੂਰੀ : ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ ਨਾਲ ਮੈਂਬਰੀਪਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤੁਸੀਹੀਗੇ।

ਸਥਾਨ ਉਦੇਸ਼ : (1) ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਅਤੇ ਮਥਵਾਰ-ਤੁਸੀਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

(2) ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਥਵਾਰ-ਪੱਖੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਰਤਾ।

(3) ਬੱਚਿਆਂ ਦਿੱਤਾ ਜਿਵੇਂ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਦੇ ਗੁਣ ਪੱਖੀ ਵਰਤਾ।

ਦਿਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼ : (1) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤੀ ਰਾਜ ਬਾਰੇ ਗਿਲਾਤ ਦੇਵਾ।

(2) ਪੰਡਾ, ਮਥਵਾਰ ਮਥਵਾਰ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਲਾਤ ਦੇਵਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ : (1) ਬੱਚਿਆਂ ਤੁਸੀਹ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਮਥਵਾਰ ਦਾ ਤਾਂ ਕੀ ਤੋੜ

(2) ਨਸੀ ਕੀਤੀ ਉਸਰ ਤੇ ਬਾਲਦ ਹੋਣ ਦਾ ਮਥਵਾਰ ਜਾਂ।

(3) ਬੱਚਿਆਂ ਪੰਡਾ ਮਥਵਾਰ ਮਥਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਵਾਂ ਵਿਗਤੀਆਂ ਤੁਸੀਹ

ਉਪਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਖ : ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਉਪਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਖ ਵਰਦੀ ਤੁਸੀਹ

ਕਰੀਬੀ ਵਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਨਸੀ "ਪੰਡਾ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ-
ਮਥਵਾਰ ਮਥਵਾਰ" ਬਾਰੇ ਪਤਾਗੇ।

ਵਿਸਾ-ਵਸਤੂ

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਫ ਵਸਤੂ ਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 28 ਗਾਮ ਅਤੇ 8 ਕੇਂਦਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਤ
 ਖੇਤਰ ਹਨ। ਉੱਪਰੋਕਤ ਮਹਾਂਵਾਰ ਵਿੱਚ ਗਾਮ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਡੇਰੀ ਵਿਵਾਧੀ (ਗਾਮ)
 ਪਿੰਡ: ਪੰਚਾਇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਚਾਇਤੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਜ਼ਾਤਕ ਮਹਾਂਵਾਰ ਹੈ।
 ਪੰਚਾਇਤੀ ਗਾਮ: ਪੰਚਾਇਤੀ ਗਾਮ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮੰਤਰੀ ਗਾਮ ਜਿਲ੍ਹਾ ਦੀ
 ਮੰਤਰੀ ਜਿਲ੍ਹਾ- ਪ੍ਰੀਮਰ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਾਮਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ
 ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਡੂ ਮਜ਼ਾਤਕ ਮਹਾਂਵਾਰ ਦੀਆਂ ਮੰਤਰੀਆਂ

ਗਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਪੰਚਾਇਤੀ ਮੰਤਰੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਮਰ
ਗਾਮ ਪੰਚਾਇਤ: ਪਿੰਡ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਣ ਦੇ ਮਜ਼ਾਤਕ
 ਕੰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਗਾਮ ਪੰਚਾਇਤੀ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 18 ਮਾਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਧੇ
 ਵਿਲਕਤੀ ਗਾਮ (ਪਿੰਡ) ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਹੋਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ।
ਪੰਚਾਇਤੀ ਮੰਤਰੀ: ਜਦੋਂ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪੰਡੂ ਮਾਮਤ ਤੋਂ ਭੀਵ ਤਕਾਂ ਚਲਾਉਣ
 ਵਾਲੀ ਚਲਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਚਲਾਕਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ
 ਚਲਾਕਾਂ ਮੰਤਰੀ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 100 ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ
 ਪੰਚਾਇਤ ਮੰਤਰੀ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਮਰ: ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਮਰ ਪੰਚਾਇਤੀ ਗਾਮ ਦੀ ਮਜ਼ਾ ਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ
 ਦੀ ਮੰਤਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਹੈ। ਇਸ
 ਵਾਲੀ ਜਿਲ੍ਹੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਕਿਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ. ਕਿਰਿਮਾ

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ.
 ਵਿਦਿਲਾਖੀਆਂ ਤੇ
 ਗਾਮ ਪੰਚਾਇਤ
 ਚਾਰੇ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ.
 ਵਿਦਿਲਾਖੀਆਂ ਤੇ
 ਪੰਡੂ ਮਜ਼ਾਤਕ ਦੀਆਂ
 ਮੰਤਰੀਆਂ ਚਾਰੇ
 ਹੋਣਗੇ।

ਗਾਮ ਪੰਚਾਇਤ
 ਪੰਚਾਇਤੀ ਮੰਤਰੀ
 ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਮਰ
 ਚਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
 ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਕਿਰਿਮਾ

ਵਿਦਿਲਾਖੀ
 ਪਿਲਾਤ ਕੁਝ
 ਮੁਲਕਾਂ ਅਤੇ
 ਮਮਲਕਿਆਂ।

ਵਿਦਿਲਾਖੀ
 ਗਾਮ ਮਾਮਤ
 ਚਲਾਈ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਲਾਖੀ
 ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ
 ਕੋਟ ਕਰਕੇ
 ਕੀ।

ਸਰੋਤ-ਸਮੱਗਰੀ



ਚਿੱਤਰ 19.1 ਪਿੰਡ ਪੰਚਾਇਤ

ਸਮੱਗਰੀ ਦੁਆਰਾ

ਪ੍ਰਾ. ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਲਈ
ਪੰਚਾਇਤੀ ਸੰਪਤੀ ਦਾ ਕਾਮ
ਕਾਮ — ਸਾਫ਼ ਕਰਾਓ।
ਉ. ਤਾਹਿਤ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਸਮਾ. ਪੰਚਾਇਤੀ ਲਈ ਤੇ ਤਾਹਿਤ
ਕੀ ਤਾਹਿਤ ਹੈ।

ਪਾਣੀ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ
ਪਾਣੀ ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ
ਪੰਡੇ ਵਿਚਲੇ ਲਈ ਸਥਾਪਨਾ
ਸਰੋਤ ਦਾ ਯੋਜਨਾ
ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਹੈ।



ਚਿੱਤਰ 19.2 ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਵੋਟਾਂ ਪਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸਕੈਨ

ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ. ਰੰਡ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਅਕ

ਉਪ ਵਿਸ਼ਾ - ਹਰਮਦਰਪਤ ਕਾਦਰ (600 ਈ. ਤੋਂ 650 ਈ.)

ਸਮਾਤ - ਕੋਈ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 23-10-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ : ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, 'ਬੈਂਕ-ਬੈਂਕ', 'ਕਾਡ', 'ਮੀਕੇਟਰ' ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ : ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਉਸਦੀਆਂ।

ਸਪਾਰਡ ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ : (1) ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤੇ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

(2) ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਨੂੰ 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼' ਪੁਤੀ ਗੁਣੀ ਪੌਰਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਨੂੰ 'ਹਰਮਦਰਪਤ ਕਾਦਰ' ਵਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਪੂਰਵ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ : (1) ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਬਾਰੇ ਕੌਣ?

(2) ਹਰਮਦਰਪਤ ਕੌਣ ਸੀ?

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ : ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ. ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੌਣੀ ਕਿ
ਲਾਜ਼ਮੀ 'ਹਰਮਦਰਪਤ ਕਾਦਰ' ਵਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਹਮਰ

ਭੂਮਿਕਾ : 550 ਈ. ਵਿੱਚ ਗਾਧਰ ਸ਼ਾਮਗਜ਼ ਦੇ
ਪਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਕਈ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ
ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ।

ਹਰਮਦਰਪਤ ਪੁਨਿਲਾਹੀਤੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ
ਰਾਜਾ ਹਰਮਦਰਪਤ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹੀ ਸੁਤੰਤਰ

ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ. ਵਿਰਿਲਾ

ਦਿਰਿ. ਲਾਪਿ.

ਦਿਰਿਲਾਹੀਆਂ ਨੂੰ

ਹਰਮਦਰਪਤ ਕਾਦਰ

ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਵਿਰਿਲਾ

ਦਿਰਿਲਾਹੀ

ਵਿਲਾਤ ਨਾਮ

ਸੁਤੰਤਰ।

ਸਮਾਜਿਕ-ਸਾ

ਪੁਨਿਲਾਹੀਤੀ

ਵੰਸ਼ ਦਾ

ਸਤ ਤੋਂ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਰਾਜਾ

ਹਰਮਦਰਪਤ

ਸੀ।

ਤੇ ਬਾਲਰ 666 ਈ। ਇਹ ਗਜ਼ਮੋਰੀ ਤੇ ਖੋਰਾ। ਹਰਮਦਰਪਤ ਨੇ
ਆਪਣੀ ਗਜ਼ਪਾਤੀ-ਕੰਨਾਂ ਬਣਾ ਲਈ। ਹਰਮਦਰਪਤ ਦੀਆਂ
ਮੁਢਲੀਆਂ ਦਾ ਦੁਕਨ ਉਸਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਈ ਬਾਇਓਟ ਨੇ ਹਰਮ-
ਬਰਿਤ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮਤ ਪ੍ਰਦੀਪ : ਸ਼ਾਮਤ ਪ੍ਰਦੀਪ ਗੁਪਤ ਕਾਦਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ,
ਇਕ ਤੇ ਇਕਾਏ ਮੰਗੀ, ਦੂਤਕ, ਮਾਫ਼ਕਤ ਅਤੇ ਮੋਨਾਪੀ
ਦਾ ਦੁਕਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਮਾਮੂਲੀ ਜੀਵਨ : ਕੋਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਿੱਤਾ
ਖੇਡੀਥਾਤੀ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਇਲਾਵਾ ਪਸ਼ੂ ਵੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ
ਸਨ। ਦੁਪਾਰੀ ਅਤੇ ਮਿਥਪਕਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਦਾਰ ਨਗਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਹੜਿੰਦੇ ਸਨ। ਫ਼ੌਜ ਸਾਂਤੀ ਅਤੇ ਮਾਰਗੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ
ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਦਾਰ ਫ਼ੌਜ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਸਨ।

ਇ.ਦਿ. ਲਪਿ.

ਇ.ਦਿ.ਲਾਗਵੀਆ

ਫ਼ੀ ਸ਼ਾਮਤ

ਪ੍ਰਦੀਪ ਤੇ ਸਮਾ-

ਜਿਵਨਮਾਮੂਲੀ

ਜੀਵਨ ਬਾਏ

ਦੱਸਦੀ।

ਸ਼ਾਮਤ

ਬਣਾਈ

ਹੱਥਦਰੀ।

ਇ.ਦਿ.ਲਾਗਵੀ

ਕਾਪੀਆਂ

ਤੇ ਨੰਦ

ਕੋਰਮੇ।

ਕੋਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ
ਕਿੱਤਾ ਖੇਡੀ-
ਥਾਤੀ ਸੀ।
ਫ਼ੌਜ ਸਾਂਤੀ
ਅਤੇ ਮਾਰਗੀ
ਦਾ ਜੀਵਨ
ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ
ਸਨ।
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਦਾਰ
ਫ਼ੌਜ
ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ
ਸਨ।

ਸ਼ੀਤਲ ਦੁਹਰਾਈ : 1. ਹਰਮਦਰਪਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

2. ਹਰਮਦਰਪਤ ਨੇ _____ ਫ਼ੀ ਆਪਣੀ ਗਜ਼ਪਾਤੀ ਬਣਾਇਆ।

3. ਹਰਮਦਰਪਤ _____ ਪਰਮ ਫ਼ੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ।

ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ : ਬੱਚਿਆਂ ਘਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ "ਹਰਮਦਰਪਤ-ਕਾਦਰ" ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ
ਅਤੇ ਯਾਰ ਕਰਕੇ ਪਾਉਣਾ ਹੈ।

Final recapitulation was done.

Home work was given.

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਧਿ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਗਰੇਵ: ਪਰਤੀ ਦਾ ਮਾਡਲ

ਜਮਾਤ - ਡੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 24-10-25

ਸਪਾਰਟ ਮਸ਼ੀਨ: ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਸੈਕਟਰ ਲਾਇ.

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸ਼ੀਨ: "ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਮ ਮੈਂਬਰਿਪਤ ਚਾਕ ਨਾਂ ਉਮੀਦੀ"

ਸਪਾਰਟ ਉਦੇਸ਼: (1) ਦਿਰਿਮਾਰਥੀਲਾਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤ ਟਾਪਾ ਕਰਨਾ।

(2) ਦਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤ ਕਰੀ ਪੈਰਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼: ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਨਾਮ ਮੈਂਬਰਿਪਤ ਮਾਡਲੀ ਪੁਰਤ ਕਰਨਾ।

ਪੂਰਣ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਾਥ: (1) ਗਰੇਵ ਨੂੰ ਪਰਤੀ ਦਾ ਮਾਡਲ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(2) ਗਰੇਵ ਬਿਉਪਦੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਰਪਟ ਨਿਧਿ ਮਿਲਿਲ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਂ ਦਿਤਾ?

ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪਾਥ: ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਦਿਰਿਮਾਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪਾਥ ਕਰੀ ਭੀ ਕਰੀ
ਕਿ ਬੈਂਚਿ ਲੱਜ ਲਾਮੀ "ਗਰੇਵ-ਪਰਤੀ ਦਾ ਮਾਡਲ" ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਕਰੋ।

ਦਿਸ਼ਾ - ਦਮਤ

ਭੂਮਿਕਾ: ਪਰਤੀ ਦਾ ਮਾਡਲ ਬਾਰੇ ਦੱਤੇ ਗੇਵ
ਵਾਂਗ ਤਾ ਪਰੀ ਕਰਤੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਸਮੇਂ ਕਰੀ.
ਦੇਖ ਕਰਦੇ, ਦਿਸ਼ਾ ਕਰੀ ਪਰਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ
ਦੇਖਣ ਲੱਜ ਪਾਥ ਕਰੀ, ਦਿਸ਼ਾ ਮਾਡਲ
ਬਾਰੇ ਗਿਲਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਗਰੇਵ ਮਾਡਲ ਕਰਾ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਕਿਥੇ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ.

ਦਿਰਿਮਾਰਥੀਲ

ਨੂੰ ਗਰੇਵ

ਬਾਰੇ ਦੱਸੇ

ਕਿਥੇ - ਕਿਥੇ

ਦਿਰਿਮਾਰਥੀ

ਜਿਸਨੂੰ ਮਾਡਲ

ਕਰਨਾ।

ਮਗਰਿਵ - ਮਸ਼ੀਨ

ਉ-ਬ-ਉ ਪਰਤੀ

ਦਾ ਮਾਡਲ ਨੂੰ

ਗਰੇਵ ਮਾਡਲ

ਕਰਾ

ਗਰਦਿਬ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗਰਦਿਬ; ਇਸ ਉੱਤੇ ਮਗਰੀਪਾ, ਮਗਰ -
ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਲਾਕਾਰ, ਲੀਲਾਂ ਤੇ ਇਕਾਂ ਰਿਮਾਵਾਂ
ਖਿਲਕੁਤ ਠੀਕ ਰਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਮਕਸੂਮ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਤੇ ਗਰਦਿਬ ਤੇ ਪੜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਰੂਪ
ਮੰਤਰਿਨਾਂ ਪੜੀ ਦਾ ਲਾਪਿਲੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸ਼ਟ -
ਪੱਛਮ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਲਪਿਤ ਰੱਖਾਵਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਹਨ।
ਇਹ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਾਵਾਂ ਮਮਾਫ਼ਿਤ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੇ
ਮਕਸੂਮ ਰੱਖਾਵਾਂ ਲਾਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਲਾਪਿ.
ਵਿਦਿਲਾਗੀਲ
ਤੇ ਮਕਸੂਮ
ਰੱਖਾਵਾਂ ਬਾਰ
ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿਲਾਗੀ
ਕਾਪੀਲਾ ਤੇ
ਨੰਦ ਕਰਮਲੀ।
ਨਾਨ-ਨਾਨ-
ਮਮਫ਼ਿਤੀ।



ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ
ਤੇ ਗਰਦਿਬ ਤੇ ਪੜੀ
ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਰੂਪ
ਮੰਤਰਿਨਾਂ ਹਨ।

{ ਮੀਤਿਮ
ਦੁਗਰੀ }

1. ਗਰਦਿਬ ਤੇ ਪੜੀ ਦਾ ਮਾਡਲ
ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
2. ਗਰਦਿਬ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ
ਹੱਕਮ ਕਿਤਾਬ, ਤਾਂ ਦੱਸੋ?

{ ਪਰ ਦਾ
ਕੰਮ }

ਬੱਧਿਤ ਪਰ ਤੇ ਜੁਲੀ ਗਰਦਿਬ-
ਪੜੀ ਦਾ ਮਾਡਲ ਬਾਰ
ਖਿੱਚੇ ਵਿਲਾਫ਼ਿਤ ਹਨ।

146
ਵਿਦਿ. ਕਾਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਮਨੁੱਖੀ ਫਾਇਲਡ - ਫਸਤੀਲਾਂ,

ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ

ਸਮਾਤ - ਮੋਤਈ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 20-10-20

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਪਾਰਡ ਉਦੇਸ਼

ਸਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਬੈਂਚ - ਬੈਂਚ, ਛਾਇਨ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾਤ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ

(a) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

(b) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

(c) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਾਮਾਜਿਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਵਿਦਿ. ਕਾਪਿ. ਬੋਰਿਲਾਂ ਤੇ 'ਮਨੁੱਖੀ ਫਾਇਲਡ - ਫਸਤੀਲਾਂ, ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੀ।

ਉਪਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ

ਪ੍ਰੋਸ਼ਟਾ

ਵਿਦਿ. ਕਾਪਿ. ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪ੍ਰੋਸ਼ਟਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਤੋਂ ਕਹੇਗੀ ਕਿ ਸਾਂਝੇ 'ਕਮਰੇ' ਮਨੁੱਖੀ ਫਾਇਲਡ - ਫਸਤੀਲਾਂ,
ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ" ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਤਰਾਂ।

ਵਿਧੀ

ਵਿਦਿ. ਕਾਪਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾ
ਸਮਾਤ ਕਾਪਿਲਾਪਤ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਵੇਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤ

ਜਲ੍ਹੇਈ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਮਸ਼ੁਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਇੱਕ
ਮੱਤ੍ਰਪ੍ਰਕਾਰ ਹਿੰਮਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਤੇ ਇੱਕ ਮਸ਼ੁਰੇ ਦੀ
ਅਨਿੱਧ ਪ੍ਰਾਈ ਤੇ ਜਿਸਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਕਰ
ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ।

(i) ਧਾਈ ਦੀ ਉਪਦ੍ਰਵਥਾ: ਫੇਰ ਜਿਸਦਾ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਜਨ ਜਿਥੇ ਧਾਈ ਅਸਾਤੀ ਤਾੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਜਿੰਧ ਪ੍ਰਾਈ ਦੇ ਫੇਰ - ਜਿੰਧ ਦਰਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਠ ਵਿਚ
ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। (ii) ਕੁਦਰਤੀ ਮੰਦਰਤਾ: ਕਈ ਅਧਿਕ
ਕੁਦਰਤੀ ਮੰਦਰਤਾ ਕਰਕੇ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਏ। ਜਿਵੇਂ ਗੋਲਾ,
ਕਸ਼ਮੀਰ, ਕੁਝ, ਮਸ਼ਾਫੀ ਕੁਦਰਤੀ ਮੰਦਰਤਾ ਮੇਲਾਤ ਜਾ।

(iii) ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ: ਆਵਾਜਾਈ
ਅਤੇ ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਤੇ ਵਿਕਸਤ
ਕਰਨ ਫ਼ਈ ਆਪਣੀ ਤੁਸਿਕਾ ਤਿਤਾਉਂਦੇ ਜਾ ਆਵਾ-
ਜਾਈ ਦੀਆਂ ਥਿੰਗੀਆਂ ਮਸ਼ੁਰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਫੇਰਾਂ ਅਤੇ
ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵੰਸ਼ਾ ਦੁਆਈ ਮੇਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(iv) ਮਤਕ ਆਵਾਜਾਈ (i) ਰੁੜ੍ਹ - ਮਾਰਗ

(ii) ਜੜ੍ਹ - ਮਾਰਗ

ਵਿਰ. ਅਧਿ ਵਿਗਿਆ

ਵਿਰ. ਅਧਿ.
ਵਿਰਿਆਰਥੀਆਂ
ਤੇ ਮਸ਼ੁਰੀ,
ਵਾਤਾਵਰਨ ਧਾਰੇ
ਹੋਸ਼ੀ।

ਵਿਰ. ਅਧਿ.
ਵਿਰਿਆਰਥੀਆਂ
ਤੇ ਧਾਈ ਦੀ
ਉਪਦ੍ਰਵਥਾ ਧਾਰੇ
ਕੁਦਰਤੀ ਮੰਦਰਤਾ।
ਧਾਰੇ, ਆਵਾਜਾਈ
ਦੇ ਮੰਚਾਰ ਦੇ
ਆਪਣੇ ਧਾਰੇ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾੜ
ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਰ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਰਿਆਰਥੀ
ਧਿਲਾਤ ਤਾੜ
ਮੁੜੇਗੇ।

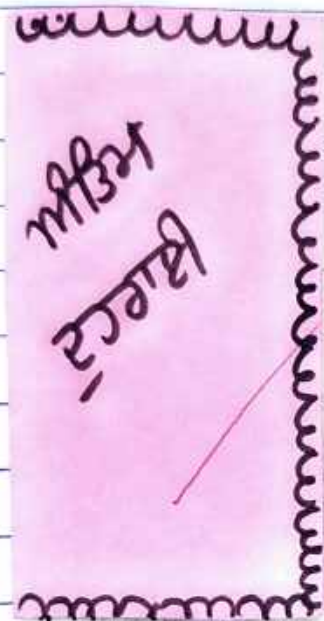
ਵਿਰਿਆਰਥੀ
ਧਿਲਾਤ ਆਪਣੇ
ਧਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਰ
ਪ੍ਰਗਟ ਅਸਤ੍ਰਥੀ।

ਵਿਰਿਆਰਥੀ
ਧਿਲਾਤ ਤਾੜ
ਮੁੜੇਗੇ।

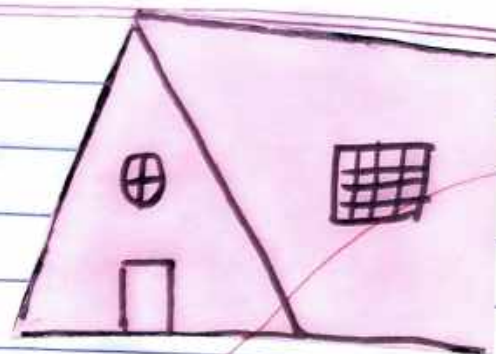
ਮਗਥਿਕ
ਮਸ਼ੁਰੀ

ਮਸ਼ੁਰੀ ਵਾਤਾਵਰਨ
ਮਸ਼ੁਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ
ਦਾ ਇੱਕ ਮੱਤ੍ਰਪ੍ਰਕਾਰ
ਹਿੰਮਾ ਹੈ।
ਧਰਤੀ ਤੇ ਇੱਕ
ਮਸ਼ੁਰੇ ਦੀ ਅਨਿੱਧ
ਪ੍ਰਾਈ ਤੇ ਜਿਸਦੇ
ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਨੁਸਾਰ
ਚਾਕਰ ਦੀ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ।

ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ
ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ
1) ਮਤਕ
ਆਵਾਜਾਈ
2) ਮੰਚ ਮਾਰਗ
3) ਜੜ੍ਹ ਮਾਰਗ

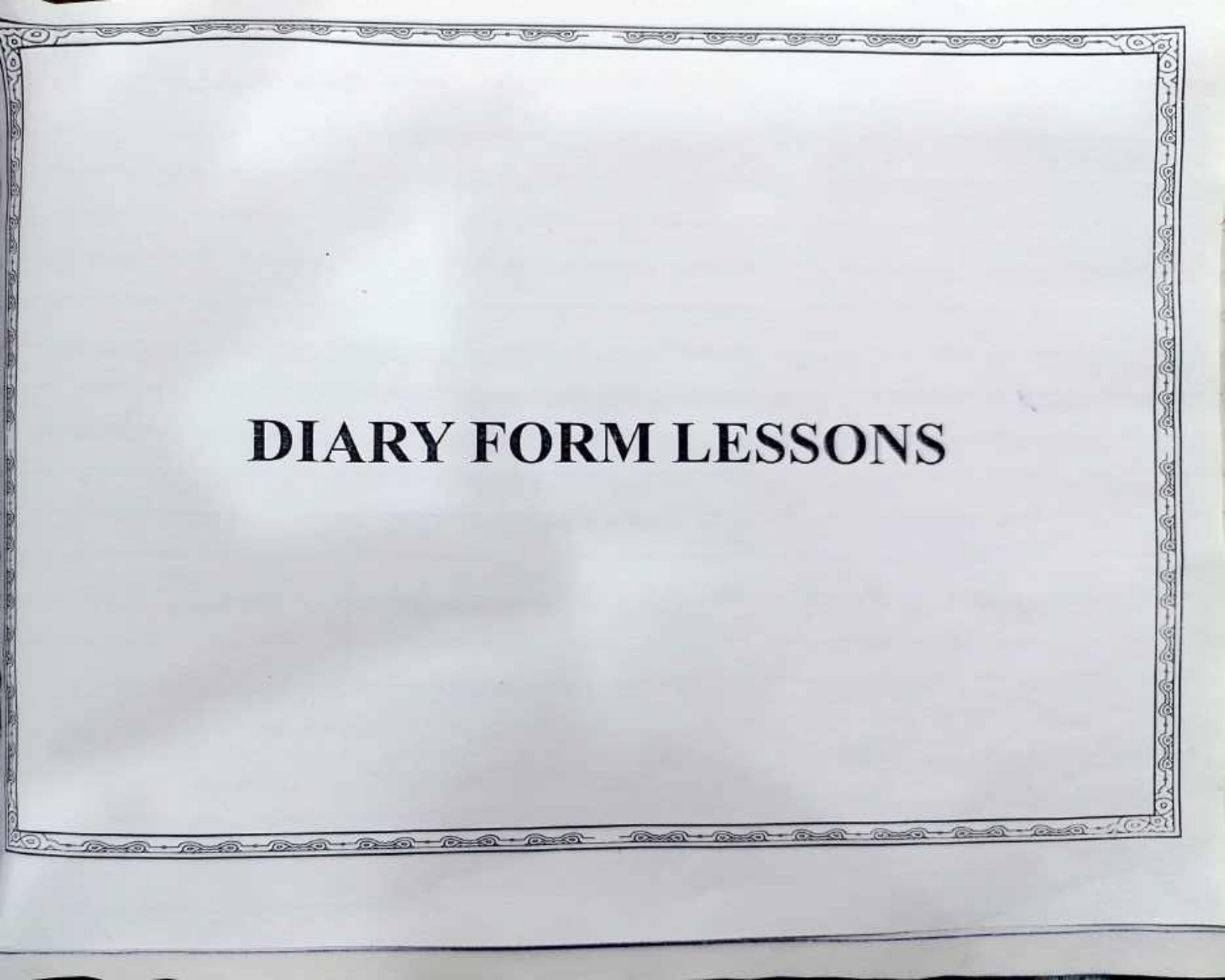


Gave



ਬੱਚੇ, ਤੁਸੀਂ ਮਾਹਿਲਾਂ ਤੇ
ਪਾਠ ਤੇ " ਮਨੁੱਖੀ-ਵਤਾਵਰਨ-
ਬਮਤੀਲਾਂ, ਅਵਾਜ਼ਾਈ ਨਾਂ
ਮੇਰਾ " ਘਾਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਣ
ਕਰਕੇ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ।

~~✗~~

A decorative border with a repeating scroll-like pattern surrounds the entire page.

DIARY FORM LESSONS

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਠੇਕ ਨੰ: 25464

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਅਕ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਸਮਝ - ਛੋਟੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 1-11-25

ਅਧਿਐਸ਼ਾਪਤ ਬੰਦ	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼	ਅਧਿਐਸ਼ਾਪਤ ਵਿਧੀ
ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਤਾਮਣ ਵਿਧੀ
ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਧੀ
1. ਮੌਸਮੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਸਮੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ।	ਤਾਮਣ ਵਿਧੀ
2. ਟਿੱਪੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਟਿੱਪੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ।	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਧੀ
3. ਖੰਡ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ।	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਧੀ
4. ਸਥਿਰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ	ਵਿਦਿ. ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਖੰਡ ਦੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ।	ਤਾਮਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤ - ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ

ਮਗਛਿਕ ਮਮੱਗਰੀ

ਮੁਝਾਂਕਣ

ਚਮਟ

ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ

ਫੁੱਲ ਵਾਰਡ

ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ

ਚਮਟ

ਮੌਸਮੀ ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ

ਫੁੱਲ ਵਾਰਡ

ਡਿਪੀ ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ

ਚਮਟ

ਪੇਂਡੂ - ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ

ਫੁੱਲ ਵਾਰਡ

ਮਹਿੰਗੀ ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ
ਸਮਝਦੇ ਹੋ

અધિભાગ્ય હિંદુ	હિંમ હિંમ	અધિભાગ્ય દિપી	મગધિવ મમંગલી	મુકાવદ
5. યહી - કિષી ધેરુગાવી	દિરિભાગ્યીના ૬ યહી - કિષી ધેરુગાવી ધારે દિમધાર મુદ્દ રમદા	ગમદ દિપી	ગમદ	યહી - કિષી ધેરુગાવી ૩ વી ગદ રંડ

પર સા
વેમ:

દિરિ. અધિ. દિરિભાગ્યીનાં ૬ યહી • ધેરુગાવી
અડે. ઉમરીનાં વિમમાં ધારે કિષી વ
અડે બાર વગર અડિદ ૬ વગળી।

ਵਿਦਿ ਕਾਪਿ. ਸੰਦ ੩: 20169

ਵਿਸਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਅ

ਸਮਾਜ - ੩੬

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

4

ਉਪ ਵਿਸਾ - ਬੰਦ ਸਿੱਖ ਬੰਦਾ ਦੀ ਸਿੱਖ

ਮਿਤੀ - 3-11-20

ਕਾਪਿਕਾਪਤ ਵਿਸਾ

ਵਿਸੇਸ ਉਪਸ

ਕਾਪਿਕਾਪਤ ਵਿਸਾ

ਜਾਣ- ਪਛਾਣ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਸਿੱਖ ਬੰਦਾ ਦੇ
ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ

ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿੱਖ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿੱਖ ਬਾਰੇ
ਸਮਝਾਉਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ

ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਉੱਤੇ ਸਮਝਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਉੱਤੇ ਸਮਝਾ ਕੇ ਸਮਝ
ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਾਉਣਾ

ਪ੍ਰਸਤ- ਉੱਤੇ ਵਿਸਾ

ਸਮਾਜੀ ਸਾਧਾਰਨ ਦੀ
ਪਛਾਣ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜੀ ਸਾਧਾਰਨ ਦੀ ਪਛਾਣ
ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ

ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਿੱਖ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਦੀ ਸਿੱਖ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਾਉਣਾ
ਸਮਝਾਉਣਾ

ਪ੍ਰਸਤ- ਉੱਤੇ ਵਿਸਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿੱਖ ਬਾਰੇ
ਸਿੱਖਾਉਣਾ ਸਮਝਾਉਣਾ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ

मगधिव - ममंगरी

मुद्रांवट

घद्वे - घंठ

घेरा मिय घगरा हा नठम बरें जेहला?

ठाग

ममादे ही प्रगरी बिम दिखवा जेही?

ठाग

घेरा मिय घगरा ठे बपुगी छे नमका बिरे
वेहा?

घद्वे - घंठ

ममीराघार ही प्रगरी बरें जेही?

घद्वे - घंठ

मधदिमपु छे निउ, बिम, बरें युयउ बीरी?

घद्वे - घंठ

मरुहा ही प्रगरी बिम दिखवा
जेही जी?

मगधिव - ममंगरी
रम बिमदिमपु
मो छे मिय
ममंगरी ही प्रगरी
दिखवा जेही
बिमदिमपु छे जेही।

ਦਿਰਿ. ਅਧਿ. ਚੋਣ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ - ਮਿਥਿਕਾ

ਉਪਦਿਸ਼ਾ - 1857 ਈ: ਦੇ ਦਿਰੋਹ ਦਾ ਕਾਰਨ

ਅਧਿਕਾਰਤ ਦਿਸ਼ਾ

ਦਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਕੋਮਲ - 9th

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

6

ਸਿਤੀ 5-ਅ-ਪ

ਅਧਿਕਾਰਤ ਦਿਸ਼ਾ

ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ 1857 ਈ: ਦੇ ਦਿਰੋਹ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਤਾਮਣ ਦਿਸ਼ਾ

ਗਜ਼ਟੀਤਿਕ ਕਾਰਨ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ ਦਿਰੋਹ ਦੇ ਗਜ਼ਟੀਤਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣਾ।

ਦਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਲਾ ਦਿਸ਼ਾ

ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਨ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।

ਦਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਲਾ ਦਿਸ਼ਾ

ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਦਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਲਾ ਦਿਸ਼ਾ

ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ ਦਿਰੋਹ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ।

ਦਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਲਾ ਦਿਸ਼ਾ

ਉੱਤਰਾਧੀਤ ਕਾਰਨ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਗਰਬੀਲਾਂ ਨੂੰ ਉੱਤਰਾਧੀਤ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਤਾਮਣ ਦਿਸ਼ਾ

ਪਰਿ ਹਾ ਕੋਮ: ਦਿਰਿ. ਅਧਿ: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰੋ 1857 ਈ: ਦੇ ਦਿਰੋਹ ਅਤੇ ਕਾਰਨ

ਮਾਗਥਿਵ. ਮਸ਼ਹੂਰੀ

ਮੁਕਾਬਲਾ

ਬਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ

1857 ਈ. ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ
ਜਾਇਜ਼ਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ

ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬੰਦੀ ਦੇ ਗਜ਼ੀਵਾਨ ਬੰਗਲਾ ਹੋਵੇ

ਬਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ ਤੇ ਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ

ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੰਗਲਾ ਵਿਖੇ

ਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ

1857 ਈ. ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੰਗਲਾ ਹੋਵੇ

ਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ ਵਿਖੇ

1857 ਈ. ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੰਗਲਾ ਵਿਖੇ
ਮੁਕਾਬਲਾ

ਫ਼ੈਰ- ਬੰਗਲਾ

1857 ਈ. ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬੰਦੀ ਦੇ ਤੁਰਾਕੀ ਬੰਗਲਾ ਹੋਵੇ

ਬੰਦੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਖੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੰਗਲਾ

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਭੈਰੂ ਨੰ: 24164

ਦਿਸਾ - ਮਸ਼ਾਲਿ ਮਿਦਿਲਾ

ਉਪ - ਦਿਸਾ - ਪੰਜਾਬ ਦਿਰ ਅੰਤ ਤੰਗ ਮੈਸਥਾਨ

ਜੇਮਡ - 74

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿਟ

ਮਿਤੀ - 5-11-25

ਅਧਿਕਾਰਤ ਚਿੱਠੀ

ਦਿਸੈਸ਼ ਭੈਰੂ

ਅਧਿਕਾਰਤ ਦਿੱਤੀ

ਪੰਜਾਬ ਦਿਰ ਅੰਤ
ਤੰਗ ਮੈਸਥਾਨ

ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਦੁਆਰਾ ਦਿਰਿਲਾਭੀਲਾਂ
ਤੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਿਰ ਅੰਤ ਤੰਗ ਚਾਰ ਲੱਖਾਂ

ਤਮਦ ਦਿੱਤੀ

ਮਾਰਵੱਡ ਦਿਰ ਅਪਿਲੱਡ

ਮਾਰਵੱਡ ਦਿਰ ਅਪਿਲੱਡ ਚਾਰ
ਗਿਲਾਤ ਦੱਤਾ।

ਦਿਸਾਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ

ਪਰੰਤੂ ਵਿਰਿਲਾ ਪੁਛਾਦੀ

ਦਿਰਿਲਾਭੀਲਾਂ ਤੂੰ ਪਰੰਤੂ
ਵਿਰਿਲਾ ਪੁਛਾਦੀ ਚਾਰ ਮਸਥਾਉਦਾ

ਦਿਸਾਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ

ਪੰਜਾਬ ਮਟਰ ਮਿਦਲ
ਮਪਦਾਈ ਵਾਰਫਿਲਤ

ਦਿਰਿਲਾਭੀਲਾਂ ਤੂੰ ਪੰਜਾਬ ਮਟਰ
ਮਿਦਲ ਮਪਦਾਈ ਵਾਰਫਿਲਤ ਚਾਰ ਦੱਤਾ।

ਤਮਦ ਦਿੱਤੀ

ਮਠਾਨ ਦੀ
ਖਰੀਦ

ਦਿਰਿਲਾਭੀਲਾਂ ਤੂੰ ਮਠਾਨ ਖਰੀਦ
ਚਾਰ ਦਿਸਾਪਿਲਾਪੁਰਵ ਮਸਥਾਉਦਾ

ਦਿਸਾਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ

ਦੰਤ

ਦਿਰਿਲਾਭੀਲਾਂ ਤੂੰ ਦੰਤ ਤਮਦ
ਮੈਦੀਪਤ ਜਾਦਵਾਰੀ ਦੱਤਾ।

ਤਮਦ ਦਿੱਤੀ

ਸਮੱਸਿਆ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਚਾਰ

ਅੰਤ ਤੰਗ ਤੇ ਕੀ ਤਾਣ ਹੈ?

: ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ :

ਚਾਰ

ਮਾਰਕਟ ਤੇ ਕੀ ਤਾਣ ਹੈ?

ਟੈਕਸ ਕਾਰਡ

ਪਾਠਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਕੀ ਤਾਣ ਹੈ?

ਚਾਰ

PSSSC ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?

ਚਾਰ

ਅਨਾਜ ਦੀ ਖਰੀਦ ਧਾਰ ਦੱਸੋ?

ਚਾਰ

ਅੰਤ ਤੰਗ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?

ਇਹ ਅਧਿ
ਇਹ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ
ਪਾਠ " ਸੰਸਥਾ ਇਹ
ਅੰਤ ਤੰਗ ਸੇਵਾਵਾਂ "
ਸੰਬੰਧੀ ਸਿਖ ਕੇ
ਕਰਕੇ ਆਉਣ
ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਰੋਗੀ -- ॥

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਰੋੜ ਨੰ: 25/65

ਵਿਸਾ - 2 ਵਰਸੇਮਾਜਿਕ ਜਿੱਥਿਲਾ

ਉਪ ਵਿਸਾ - **ਹਰਖਾ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ**

ਜਮਾਤ - ਜਾਂਡੀ

ਮਹਾਂ - ਪੰਜਮਿ

ਮਿਤੀ - 6-11-25

ਅਪਿਅਪਤ ਧਿਰ
~~~~~

ਵਿਸੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼  
~~~~~

ਅਪਿਅਪਤ ਧਿਰ
~~~~~

ਹਰਖਾ ਦੀ ਪਹਿਤਮਾ ਤੇ  
ਅਰਥ :

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਵਿਰਿਅਾਰਖੀਲਾਂ ਤੇ ਹਰਖਾ ਦੀ  
ਪਹਿਤਮਾ ਲਾਏ ਅਰਥ ਧਾਰੇ ਹੋਂਦੇਗੀ।

ਵਿਸਾਖਿਲਾ ਧਿਰ

ਹਰਖਾ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ:

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਵਿਰਿ. ਤੇ ਹਰਖਾ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ  
ਧਾਰੇ ਹੋਂਦੇਗੀ।

ਵਿਸਾ - ਹਰਾਂਗ

ਮੰਦਰਿਫ ਹਰਖਾ:

ਵਿਰਿਅਾਰਖੀਲਾਂ ਤੇ ਮੰਦਰਿਫ ਹਰਖਾ ਧਾਰੇ ਹੋਂਦੇਗੀ।

ਵਿਸਾਖਿਲਾ ਧਿਰ

ਪਰਖਤੀ ਹਰਖਾ:

ਵਿਰਿ. ਅਪਿ. ਵਿਰਿ. ਤੇ ਪਰਖਤੀ ਹਰਖਾ ਧਾਰੇ  
ਹੋਂਦੇਗੀ।

ਵਿਸਾ - ਹਰਾਂਗ

ਚੱਕਰਦਤੀ ਹਰਖਾ:

ਵਿਰਿ. ਤੇ ਚੱਕਰਦਤੀ ਹਰਖਾ ਧਾਰੇ ਜਾਵਾਗੀ  
ਹੋਂਦੇਗੀ।

ਵਿਸਾਖਿਲਾ ਧਿਰ

ਮਾਯਾਵਿ ਮਮੋਗੀ

ਮਧਾਂਕਣ

ਪ੍ਰਭਾ ਕੰਮ

ਬਧੈਵ ਬੰਗੜ

ਦੁਖਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਕਿਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਬਾਹਟ

ਦੁਖਾ ਦੀਨਾਂ ਕਿਤੀਨਾਂ ਵਿਸਮਾਂ ਹੋਵੇ

ਬਧੈਵ ਬੰਗੜ

ਮੰਦਿਰਿ ਦੁਖਾ ਧਾਰੇ ਹੋਵੇ

ਬਾਹਟ

ਪਰਬਤੀ ਦੁਖਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਕਿਤ ਹੋਵੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਪਿਆਪਕ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਨਾਂ ਤੋ

ਦੁਖਾ ਦੀਨਾਂ ਵਿਸਮਾਂ

ਹੋਵੇ ਯਾਦ ਕਰੇ

ਜਾਇਦ ਪਈ ਕਰੇਗੀ॥

ਬਧੈਵ ਬੰਗੜ

ਬੰਗੜੀ ਦੁਖਾ ਕਿਤੀ  
ਹੋਵੇ



ਦਿਰਿ. ਆਪਿ. ਹੱਥ ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ - ਸਿੱਖਿਆ

ਉਪ ਦਿਸ਼ਾ - ਜਨਮੀਖਿਆ

ਜਮਾਤ - ਅੱਠਵੀਂ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 7-11-25

12

ਆਪਿਕਾਪਤ ਬੰਦ

ਦਿਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼

ਆਪਿਕਾਪਤ ਦਿੱਤੀ

ਜਨਮੀਖਿਆ ਦਿਸ਼ਾ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮੀਖਿਆ ਮੰਦੀਪੀ  
ਜਾਣਵਾਰੀ ਦੇਣਾ।

ਤਮਫ਼ ਦਿੱਤੀ

ਉਮਰ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਅਪਾਕਿਤ  
ਜਨਮੀਖਿਆ ਮੰਦੀਪੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।

ਦਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀ

ਜਨਮੀਖਿਆ ਦੇ ਬਦਲਾਅ  
ਦੇ ਉੱਤਰ :

ਦਿਰਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮੀਖਿਆ ਬਦਲਾਅ ਦੇ  
ਉੱਤਰ ਬਾਰੇ ਬਿਸ਼ਾਅਪ੍ਰਗਟਵਰ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀ

ਜਨਮੀਖਿਆ ਲਗਭਗ :

ਦਿਰਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮੀਖਿਆ ਲਗਭਗ  
ਮੰਦੀਪੀ ਦੱਸੇਗੀ।

ਤਮਫ਼ ਦਿੱਤੀ

ਮਾਧਰਤਾ

ਦਿਰਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਧਰਤਾ ਦਰ ਬਾਰੇ  
ਬਿਸ਼ਾਅਪ੍ਰਗਟਵਰ ਜਾਣਵਾਰੀ ਦੇਣਗੀ।

ਦਿਸ਼ਾਅਰਥੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀ

ਮਗਰਿਬ ਅਮਰੀਕੀ

ਮੁਖਬਰ

ਫੌਜ ਵਾਹੁ

ਪੁ. ਜਨਮਖਿਲਾ ਤੇ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਚਾਹਟ

ਪੁ. ਉਮਰ ਲਾਂ ਫਿਰਾ ਰਚਨਾ ਦਾ  
ਕਾਰਣ ਦੱਸੋ?

ਚਾਹਟ

ਪੁ. ਜਨਮਖਿਲਾ ਬਦਲਾਅ ਦੇ ਕਿਹੜੇ  
ਕਿਹੜੇ ਤੌਰ ਹਨ?

ਚਾਹਟ

ਪੁ. ਜਨਮਖਿਲਾ ਅਨੁਪਾਤ ਤੇ ਕੀ  
ਭਾਵ ਹੈ?

ਬਖ਼ਸ਼ - ਬੰਗੜ

ਪੁ. ਸਾਖਰਤਾ ਦਰ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ  
ਲੱਗਦੀ ਹੈ?

: ਪਾਰ ਦਾ ਕੰਮ :

ਵਿਰਿ. ਲਿਖਿ. ਵਿਰਿਲਾਹੀਲਾਂ  
ਨੂੰ ਪਾਰੋਂ " ਜਨਮਖਿਲਾ  
ਮੰਦੀਪਤ ਪਾਠ ਲਿਖ -  
ਕੇ ਤੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ  
ਆਉਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ।



દિરિ. ભપિ. ઈંદ્ર ઈં: 24/64

દિમા - મમાલિવ મિલિમા

ઉપ-દિમા - મમાલવ તિરમાદ વદા

: અપિમાપડ દિરિ:

દિમેમ ઉરમ

મમાડ - મદ્ય

મમાં - 35/મદ

મિતી - 8-11-૨૨

14

અપિમાપડ દિપી

મમાલવ તિરમાદ વદા

દિરિ. ભપિ. દિરિમાલવીનાં ઈં

મમાલવ તિરમાદ વદા ઘાલે મમાલવીની

ઝામદ દિપી

મમાલવ તિરમાદ સીનાં  
વિમમાં

દિરિ. ભપિ. દિરિમાલવીનાં ઈં મમાલવનાં  
સીનાં રહી વિમમાં ઘાલે નાદવાગી રહેલી

દિમાલિમા દિપી

દિંગાગન મેર, ઝુદ્દેમદર

દિરિ. ભપિ. ઘેલિનાં ઈં પગિદાં દિંગાગન  
મેર, ઝુદ્દેમદર ઘાલે નાદવાગી રહેલી

દિમાલિમા દિપી

વંદામ મેર

દિરિ. ભપિ. દિરિમાલવીનાં ઈં વંદામ  
મેર ઘાલે નાદવાગી રહેલી

ઝામદ દિપી

વડામીઝાલ, રિંદ્રી

દિરિ. ભપિ. ઘેલિનાં ઈં વડામીઝાલ  
ઘાલે રહેલી

દિમાલિમા દિપી

ઝાલ મગિદ, ભાગમ

દિરિ. ભપિ. ઘેલિનાં ઈં ઝાલ-મગિદ  
ઘાલે નાદવાગી રહેલી

દિમાલિમા દિપી

मगटिव भमगेरी :

मुद्रावृत्तः

ਬਖ਼ਸ਼- ਬੰਗੁ

ममार्क डिमाह वक्रा बिजनीमां १२२

ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਬੰਗਲਾ

ममाव किवमोद्दीनां विममां हमेर

ਬੰਨ੍ਹ - ਬੰਨ੍ਹ

प्रिवागत्र मरु. धावे उमी' की सहाई

ਬਾਜ਼ਾਰ - ਬੰਗਲਾ

ਵੱਖਰਾ ਮੇਰਾ ਕਿੱਧੇ ਮਹਿਤ ਹੋ

ਬਾਇਕ- ਬੰਗਲਾ

ਕੁਝ ਮਕਾਨ ਘਰੇ ਵੀ ਜਾਣਦੇ

ਬਕੈਂਕ - ਬੰਗੁ

ਤਾਜ ਮਹਿਲ

ਘਰਾ ਕੰਮ

ਬੰਦਿਤ ਪਾਠ ਤੇ ਤੁਮੀ

ਸਮਾਪਤ ਡਿਗਮਾਇ

વેશ ઘાતે પડે

ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਆਉਣਾ ਹੈ



ਇਹਿ. ਆਪਿ. ਜੇਠ ੪: 24/6/4  
 ਦਿਸਾ - ਮਾਸਿਕੁ ਮਿਥਿਲਾ  
 ਉਪ ਦਿਸਾ - ਮਿਟੀ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ

ਮਾਸ - ਮੁਠਈ  
 ਮਸਾਂ - 35 ਮਿਟ  
 ਮਿਤੀ - 9-11-25

16

## ਅਧਿਆਪਤ ਧਿਰ

## ਦਿਸੇਸ ਉਦਮ

## ਅਧਿਆਪਤ ਦਿਪੀ

ਮਿੱਟੀ -

ਇਹਿਲਾਗੀ ਅਧਿਆਪਤ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਉਪਯੋਗ  
 ਘਾਠ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੇ।

ਭਾਸ਼ਣ ਦਿਖੀ

ਮਿੱਟੀ ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਇਹਿਲਾਗੀਲਾਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ  
 ਦੀਲਾਂ ਵਿਸਮਾਂ ਘਾਠ ਦੇਣਗੇ।

ਭਾਸ਼ਣ ਦਿਖੀ

ਜੜ੍ਹੀ ਮਿੱਟੀ

ਇਹਿਲਾਗੀ ਜੜ੍ਹੀ ਮਿੱਟੀ ਘਾਠ ਜਾਣ  
 ਕਰਨਗੇ।

ਇਹਿਲਾਗੀ ਦਿਖੀ

ਕਾਦੀ ਮਿੱਟੀ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਕਾਦੀ ਮਿੱਟੀ ਘਾਠ ਬੱਚਿਲਾਂ  
 ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੇ।

ਇਹਿਲਾਗੀ ਦਿਖੀ

ਕਾਦ ਮਿੱਟੀ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਦ ਮਿੱਟੀ  
 ਘਾਠ ਦੇਣਗੇ।

ਇਹਿਲਾਗੀ ਦਿਖੀ।

ਕੰਟਰਾਈਟ ਮਿੱਟੀ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਇਹਿਲਾਗੀਲਾਂ ਤੋਂ ਕੰਟਰਾਈਟ  
 ਮਿੱਟੀ ਘਾਠ ਦੇਣਗੇ।

ਭਾਸ਼ਣ ਦਿਖੀ

ਮਾਰੂਖਰੀ ਮਿੱਟੀ

ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਬੱਚਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਰੂਖਰੀ  
 ਮਿੱਟੀ ਘਾਠ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੇ।

ਇਹਿਲਾਗੀ ਦਿਖੀ

ਸਭਾਇ ਸਮੱਗਰੀਮੁਢਲੇ

ਅਖੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਤੋਂ

ਭਾਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਕਿੱਥੀਆਂ ਕਿੱਥੀਆਂ ਤੋਂ

ਭਾਗ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਿੱਟੀ ਕਿੱਥੇ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਤੋਂ

ਭਾਗ

ਕਾਸ਼ੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿਓ

ਭਾਗ

ਮੁਢਲੇ ਮਿੱਟੀ ਕਿੱਥੇ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਤੋਂ

ਚੌਕ-ਬੰਗਲਾ

ਫੁੱਟਗੇਟ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਫਸਦੇ ਉੱਚੇ  
ਕੋਈ ਤੋਂ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੀ

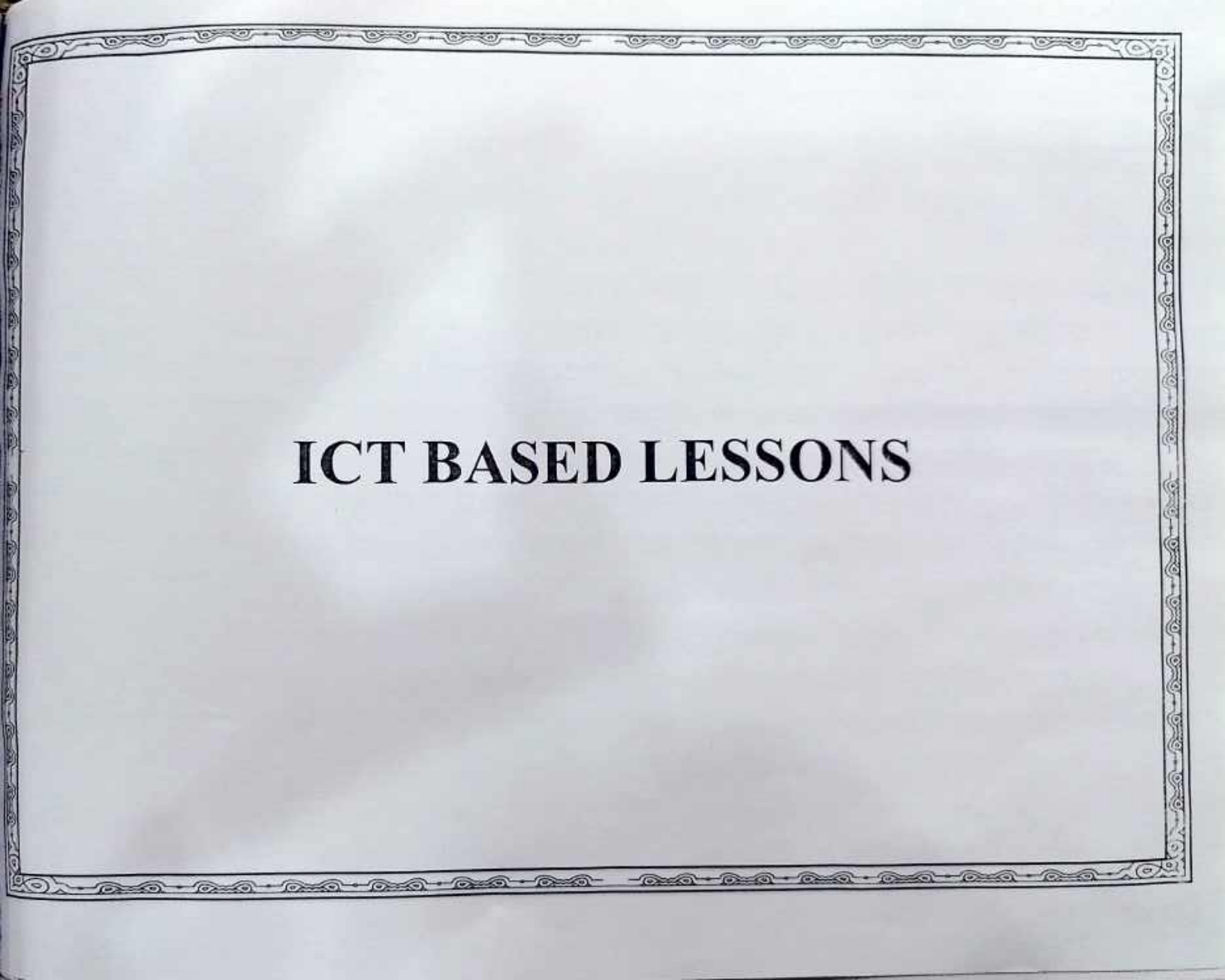
ਭਾਗ

ਮਾਧੁਰੀ ਮਿੱਟੀ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਤੋਂ

ਘਰ ਦਾ ਰੰਗ

ਇਹਿ. ਮਾਧਿ. ਇਹਿਮਾਰੀਆਂ  
 ਤੋਂ ਪਾਰ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ  
 ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ  
 ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦਿਖਾਓ  
 ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਧਿ  
 ਤੋਂ ਕਰੋਗੀ।



A decorative border with a repeating scroll-like pattern surrounds the entire page.

# **ICT BASED LESSONS**

ਵਿਦਿ. ਮਾਪਿ. ਚੈਂਡ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਅਭਿਆਨ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - 'ਕੁਲਰਤੀ - ਮਾਦਰਤਾਂ'

ਕੁਲਰਤੀ - ਛੋਟੀ

ਸਮਾਂ - 40 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 10-11-25

ਸਧਾਰਨ ਸਮੱਗਰੀ

ਕੁਲਰਤੀ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੈਂਚ, ਚੰਗੇ ਤੇ ਮੌਰਤਰ  
ਮਾਰਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

('ਕੁਲਰਤੀ - ਮਾਦਰਤਾਂ' ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਾਦਰਤਾਂ)।

ਸਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੰਗਰ ਵਿਚ ਵਧਾ।

ਕਰਤਾ।

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਚੂਤੀ ਰੁਤੀ

ਪੈਰ ਕਰਤਾ।

(3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕਰਪਤਾ ਅਰਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਕਰਤਾ।

(4) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਬੈਂਚਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰਤਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ - ਉਦੇਸ਼

('ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ' ਤੇ 'ਕੁਲਰਤੀ - ਮਾਦਰਤਾਂ' ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ  
ਗਿਆਨ ਵਧਾ।



ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰਿ ਗਿਆ

ਇਹ. ਲਿਖਿ. ਇਹ ਅੰਕ ਕੇ ਚੰਦਰੀ ਕਿ ਬਹਿਲਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਤੇ  
ਕਰਤੀ-ਆਫ਼ਤਾਂ ਘਾਹੇ ਚੰਡਾ ਘਰੁਤ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ

ਇਹ. ਲਿਖਿ. ਕੁਝ ਪੁਸਤ ਪੜ੍ਹੇਗੀ।

ਪ੍ਰ. 1) ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਗੁਣ ਤੇ ਹੋਏ ਹਾਂ?

2) ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਮੰਤਵ ਹੈ?

3) ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੇਹੇ ਹਵਾ-ਚੱਕਰ ਹੋਣ ਤੇ ਕੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ?

4) ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਟੁੱਟਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਉਪਲਿਖੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ.

ਅੰਤਿਮ ਪੁਸਤ ਦਾ ਉਤਰ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਇਹ. ਲਿਖਿ.  
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਕਰਤੀ-ਆਫ਼ਤਾਂ' ਘਾਹੇ  
ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਪੁਸਤਕੀਕਰ

ਇਹ. ਲਿਖਿ. ਇਲਾਖਿਲਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਇਲਾਜ ਨਾਲ  
ਪੜ੍ਹਾਏਗੀ।

## हिमा - दमड

www.google.com.in

www.google.com.in

www.google.com.in

www.wikipedia.com

www.google.com.in

## दिरि. मपि. रिमिमा

दिरि. मपि. मद्राहीड डी 1 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?  
दिरि. मपि. मद्राहीड डी 2 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?  
दिरि. मपि. मद्राहीड डी 3 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

दिरि. मपि. मद्राहीड डी 4 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?  
दिरि. मपि. मद्राहीड डी 5 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

## दिरि. रिमिमा

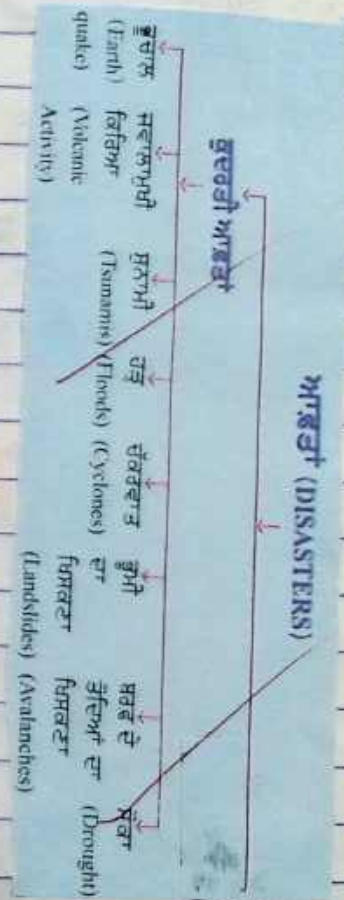
दिरि. मपि. मद्राहीड डी 1 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

दिरि. मपि. मद्राहीड डी 2 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

दिरि. मपि. मद्राहीड डी 3 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

दिरि. मपि. मद्राहीड डी 4 सी  
मरर काफ हॅमगी रि वुरडी-  
मादडां डे की गह ड ?

## ICT ए प्रोग्राम





## ਮਾਫਿਮ ਸਿੱਖਣ ਨਤੀਜੇ

1) ਖਾਸੀ ਬਾਏਂ ਤਰੇ -

- i) ਤੁਚਾਖ਼ ਕਾਰਨ ਮਾਫਿਮਾਂ ਹੋਂ।
- ii) ਜੋ ਤੋਂ ਭਾਵ ਤੋਂ ਪਾਈ ਗਈ ਰੂਪ।

2) ਮਹੀ-ਮਾਫਿਮ ਦੋਸ਼ -

- i) ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪਾਈ ਦੀ ਘਾਟ ਤੋਂ ਹੋਂ।
- ii) ਤੁਚਾਖ਼ ਮਾਫਿਮ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਂ।

( )  
( )

## ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਬੱਚੇ! ਘਰ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ 'ਕੁਝ' - ਮਾਫਿਮਾਂ  
ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਫ਼ਗੀ ਦਿੱਤੀ ਕਰੋ - ਮਾਫਿਮਾਂ ਹੋਂ -

effectively use of ICA.





## ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

www.wikipedia.com

www.google.com

www.google.com

www.google.com

www.google.com

## ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ ਨੰ. 1 ਦੀ  
ਮਦਦ ਨਾਲ 'ਬੱਤਲਾ' ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ  
ਦੀ ਪਹਿਤਾਸਾ ਧਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।  
ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ ਨੰ. 2  
ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ  
ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਧਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।  
ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ  
ਨੰ. 3 ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ  
ਮੱਛਰੀ ਜਿਹੀ ਚਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।  
ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ  
ਨੰ. 4 ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ  
ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਮਿੱਟੀ  
ਧਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।  
ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ  
ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ  
ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਧਾਰੇ  
ਸਾਫ਼ਾਗੀ ਦੱਸੇਗੀ।

## ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਵਿਦਿ. ਪਿਲਾਨ  
ਨਾਲ ਮੁਢਲੇ।

ਵਿਦਿ. ਮਸ਼ਾਈਡ  
ਨੂੰ ਦੱਸੇਗੇ,  
ਸਮਝਦੇਗੇ।

ਵਿਦਿ. ਪਿਲਾਨ  
ਨਾਲ ਮੁਢਲੇ।

## ICT ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

ਸਮਝ ਮਿੱਟੀ

ਮੱਛਰੀ ਮਿੱਟੀ

ਮੱਛਰੀ ਮਿੱਟੀ

ਪਰਬਤੀ ਮਿੱਟੀ

ਕਾਲੀ ਮਿੱਟੀ

ਮੱਛਰੀ ਮਿੱਟੀ

ਮੱਛਰੀ ਮਿੱਟੀ

ਮਾਡਿਮ  
ਸਿੱਖਣ  
ਨਤੀਜ਼ -

1. (ਬਾਕੀ ਥਾਵਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ)

1) ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ

ਵਿਸ਼ਾਮਾਂ ਤਲ -

2) ਹੇਠਲੀ ਮਿੱਟੀ

ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪੈਰੀਆਂ ਹਨ।

3) (ਮੱਧੀ ਨਾਂ ਭਾਵਤ)

4) ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖੀ ਪਥਰ ਹੈ,

5) ਹੇਠਲੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਚਾਹ ਪੈਰੀਆਂ

ਘਰ ਦਾ  
ਕੰਮ -

ਬੋਲਿੰਗ ਤੁਸੀਂ ਮਾਪਦੇ ਮਾਪਦੇ - ਦੁਆਰੇ ਦੀਆਂ ਮਿੱਟੀਆਂ  
ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰੋ,

ICT Material could be improved.

42



ਇਹ. ਅਧਿ. ਨੰ: 24/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮੇਸ਼ਵਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ

ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ - ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਕਿਸਮ

ਸਮਾਜ - 25

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ. 13-11-25

|                   |                                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ਮਧਾਰਨ ਸਮੇਂਗਰੀ     | ਮਧਾਰਨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਸੰਕੇਤਕ ਆਦਿ।                                                         |
| ਦਿਸ਼ਾ ਸਮੇਂਗਰੀ     | ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮਾਜਿਕਾਂ।                                                                               |
| ਮਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼       | <p>1. ਇਹ ਸਮੇਂਗਰੀ ਦਾ ਮਧਾਰਨ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ।</p> <p>2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਾਸ਼ੀਰ ਦਿੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਰੁੱਖੀ ਪੱਲੇ ਕਰਨ।</p>       |
| ਦਿਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼       | ਇਹ. ਅਧਿ. ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ ਨਾਮ ਸਮੇਂਗਰੀ ਦਿਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾ ਮਾਤਿ ਦਿੱਤੇ।                                                         |
| ਪੂਰਬ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਘੋਖ | <p>ਇਹ. ਅਧਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬ ਪੱਲੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕਰਨੀ</p> <p>ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਗਿਲਾਤ ਨਾਮਕ ਹੈ-</p> <p>1).</p> |

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ  
ਚੋਣ

ਸਭਿਸ਼ ਪ੍ਰਸਤ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮਹੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਉਪ-  
ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਵਰਗੀ ਹੋਣੀ ਵਰਗੀ ਬੋਲਿਓ। ਅੱਜ  
ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਸਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ -

ਵਿਧੀ

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਬੋਲਿਓ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਵਿਧੀ : ਲਪਿ.  
ਪ੍ਰਸਤ- ਉੱਤਰਾਂ ਗਾਂਗੀ ਪੜ੍ਹਾਏਗੀ।

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਤ

'ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਂ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ.....



ਦਿਸ਼ਾ - ਦਸਤ

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਵਿਗਿਆ

ਦਿਰਿ. ਵਿਗਿਆ

ICT ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

www.google.com

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਮਸ਼ੀਨ  
ਭੈ. ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ  
ਬੋਰਿੰਗ ਹੈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ  
ਮਾਧਿਅਮ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਲਾਤ ਨਾਲ  
ਮੁਲਾਂਗਣੇ।

www.google.com

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ.  
ਮਸ਼ੀਨ ਭੈ. 2. ਦੀ  
ਮਦਦ ਨਾਲ ਬੋਰਿੰਗ  
ਹੈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ  
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ  
ਦੇਵੇਗੀ।

ਦਿਰਿ. ਪਿਲਾਤ  
ਨਾਲ ਦੇਖਣਗੇ ਤੇ  
ਮਮਲੂਕਣਗੇ।

www.google.com

ਦਿਰਿ. ਮਾਪਿ. ਮਸ਼ੀਨ  
ਭੈ. 3 ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ  
ਮਾਧਿਅਮ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ  
ਉਮੀਦਾਂ ਦਿਖਾਵੇਗੀ।

ਦੇਖਣਗੇ। ਤੇ  
ਕੈ ਰਹੇਗੇ।

ਸੰਤਿਮ ਮਿਥਣ ਤਰੀਕ -

੧. [ਬਾਜ਼ੀ ਮਾਤਾ ਤੋਂ]

ਕਿ. ਜਦ ਪੁਰਸ਼ \_\_\_\_\_ ਤੋਂ ਰਹਿ ਵਰਾ ਹ।  
 ਈ. ਪੁਰਸ਼ ਵਿੱਚ \_\_\_\_\_ ਹ।

੨. ਮਿਥਾਤ ਕਰੋ -

|               |           |
|---------------|-----------|
| ੧. ਜਦ         | ਮੰਦਰੀ     |
| ੨. ਪਾਈ        | ਪੰਜਾ      |
| ੩. ਪੁਰੀ ਪੁਰਸ਼ | ਉੱਚੀ ਮਾਦਾ |

\*[ਪਿਰਾ ਦਾ ਕੰਮ] \*

ਪੁ: ਪੁਰਸ਼ ਮੰਗੀ ਰੋਕਾਮ ਕਰੀ ਮਾਪਣੇ ਮੁਕਾਮ ਵਿੱਚ?



ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਓਰਡ ਨੰ :- 24/64

ਜਮਾਤ - ਕੋਈ

ਵਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਅਕ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਮੌਖਿਕ ਅਧਿਐਤ

ਮਿਤੀ - 14-11-25

ਮੁਢਲੇ ਸਮੱਗਰੀ

ਮੁਢਲੇ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਸਤੂ, ਚਾਕ, ਛਾਤਰ, ਬੱਦਲ-  
ਬੱਦਲ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੁਝ ਮੁੱਖੀਤ ਨਾਂ ਉਮੀਦੀ

ਮੁਢਲੇ ਉਦੇਸ਼

1. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ  
ਕਰਨਾ।

2. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ  
ਕਰਨਾ।

3. ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਮੌਖਿਕ ਅਧਿਐਤ' ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ  
ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ।

ਮੁੱਖ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਖ

1) ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ?

2) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਹੈ?

3) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਹੈ?

4) ਮੌਖਿਕ ਅਧਿਐਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੀ ਚੋਸ਼ਣ

ਮੀਡਿਅ ਪ੍ਰਮਤ ਦ ਉਤਰ ਅਪਸਟ ਨਾ ਮਿਸ਼ਟ ਤੇ ਦਿਰਿਲਾ  
ਮਪਿਲਾਪਕ ਚੋਸ਼ਣ ਵਰੇਗੀ ਕਿ ਲੱਜ ਲਮੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਮਪਿਲਾਪਕ ਚੋਸ਼ਣ ਪੜਾਂਗੇ।

ਪ੍ਰਮਤੀਕਰਤ

ਦਿਰਿਲਾਗੀ ਮਪਿਲਾਪਕ ਦਿਲਾਖਿਲਾ ਵਰੇਗੀ  
ਏਸੇ ਦਿਲਾਖਿਲਾ ਨਾਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਪੜਾਏਗੀ।



ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਕਿਰਿਆ

ਵਿਦਿ. ਕਿਰਿਆ

ICT ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ

www.google.com

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 1.

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੌਖਿਕ  
ਨਾਇਕਾ ਦੀ ਪਹਿਤਾਸ਼ਾ ਦੱਸੇ-  
ਗੀ ਤੇ ਵਰਣਨ ਕਰੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਪਿਲਾਤ  
ਨਾਲ ਮੁਲਮੇ।

www.wikipedia.com

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 2.

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਚੱਚਿਆਂ ਨੂੰ  
ਮਾਮਲਾ ਦੇ ਨਾਇਕਾ ਬਾਰੇ  
ਮਸ਼ਹੂਰੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ  
ਨੂੰ ਪਿਲਾਤ ਨਾਲ  
ਦੱਖਵੇਗੀ।

www.google.com

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 3

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇਤਾ  
ਦੇ ਨਾਇਕਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 4

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਚੱਚਿਆਂ  
ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਨਾਇਕਾ  
ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 5  
ਮਸ਼ਹੂਰੇਗੀ।

www.google.com

ਵਿਦਿ. ਨਾਇ. ਸਮਾਈਤ ਨੰ. 5

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਵਿੱਚ  
ਨਾਇਕਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

1. ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਨਾਇਕਾ
2. ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਨਾਇਕਾ 21-1
3. ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾਇਕਾ
4. ਪਾਰਮਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਨਾਇਕਾ
5. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿੱਦਿਅਕ
6. ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਉਪਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਇਕਾ

## ਲੰਬੀ ਸਿੱਖਣ ਕੁਤੀਜ

① ਮੌਖਿਕ ਲਾਪਿਕਾਰ

ਹਨ।

② ਪਾਸਕਿਰ

ਦਾ ਲਾਪਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਪਰ ਦਾ ਕੰਮ

ਸੁ: ਮੌਖਿਕ ਲਾਪਿਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।

*add pictures for effective use of ICT.*



ਦਿਰ. ਲਾਪਿ. ਚੈਕ 3:24/64

ਦਿਨ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ

ਉਪ-ਦਿਨ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ

ਸਮਾਜ - ਸੈਲੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ 15-11-25

ਸਪਾਹਤ - ਸਮਾਜਿਕ

ਦਿਨ ਸਮਾਜਿਕ

ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼

ਸਮਾਜ - ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ, ਸਾਕ, ਸਾਕ, ਸਾਕ,

ਚੈਕ - ਚੈਕ, ਸੈਲੀ ਲਾਪਿ.

ਚੈਕਿਟਰ, ਪੁੱਛਣ, ਮੀਤੀ ਲਾਪਿ.

ਉਪ-ਦਿਨ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ

= ਸਪਾਹਤ ਉਦੇਸ਼ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਜ -

1. ਦਿਰ. ਲਾਪਿ. ਸਮਾਜਿਕ. ਦਿਨ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ੀ ਪੱਲਾ  
ਕਰਨਾ।

2. ਦਿਰਲਾਗੀ ਦੇ ਸਮਾਜ ਉੱਤੇ ਦਿਨ ਦਾਪਾ ਕਰਨਾ।

3. ਦਿਰਲਾਗੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦਿਨ ਦਾਪਾ  
ਕਰਨਾ।

4. ਦਿਰਲਾਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਦਿਨ  
ਦਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਦਿਨ ਉਦੇਸ਼

ਦਿਰ. ਲਾਪਿ. ਦਿਨ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਪੱਲਾ  
ਉਪ-ਦਿਨ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਪੱਲਾ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਲਾਤ ਦੀ  
ਪਰਖ

- ੧) ਮਾਤਾ ਦੇਸ਼ ਵਰੇ ਮਾਜ਼ਾਰ ਹੋਇਆ
- ੨) ਲਮੀ ਲਾਪਟੀ ਮਰਕਾਹ ਵਿੱਚ ਦੀ ਚਾਹੀ ਗੰ?
- ੩) ਮਰਕਾਹ ਦੀ ਦੇਵ ਵਿੱਚ ਵੀਧੀ ਜਾਰੀ ਹੈ?
- ੪) ਮਰਕਾਹ ਮਾਣੇ ਫਰੀ ਵਿਭੇ - ਵਿਭੇ ਰੋਮ ਕਰੀ ਹੈ?
- ੫) ਮਰਦਮਕ ਮੈਪਤੀ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ?

ਉਪ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਯੋਗਤਾ

ਲੀਟਿਮ ਯੂਸਤ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮੱਧਮ 'ਨਾ' ਸਿਫਤ ਤੇ ਇੰਦਰਮਾਧੀ  
ਯੋਗਤਾ ਕਰੀ ਕਿ 'ਲੱਜ' 'ਮਰਦਮਕ ਮੈਪਤੀ' ਧਾਰ  
ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਯੂਸਤੀਕਰਤ

ਇੰਦਰਮਾਧੀ ਲਪਿਲਾਪਕ ਇੰਦਰਮਾਧੀ ਗਰੀ ਇੰਦਰਮਾਧੀ  
ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।



हिमा - दम्भ

ਇਹ. ਅਧ. ਵਿਭਿਨਾ

ਪਿਛੇ. ਪਿਛੇ

## ICT का पूर्जन

www.google.com

ਇਹ. ਅਧਿ. ਸਪਾਈਡ ਨੰ: 1  
ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਕ ਸਰਦਾਰ  
ਮੰਦੀ ਦਾ ਆਖ ਤੇ ਜਾਣ  
ਕਰਾਵੇਰੀ।

ਬਿਰ. ਪਿਆਨ ਨਾਫ  
ਮੁਦਰਾ।

www.google.com

ਇਹ. ਜਾਪਿ. ਮਨਾਈਓ ਹੈ।  
੨ ਵੀ ਮਲਰ ਕੁਝ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ  
ਜਨਤਕ ਖਾਣੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗੀ।

www.google.in

ਇਹ ਅਧਿ. ਦੱਸਿਆ  
ਦੇ ਮਦਾਈਏ ਮੈਂ ਤੇ ਹੀ  
ਮਦਦ ਨਾ ਕਰਾਉਣਾ  
ਬਾਰੇ ਦੱਸੀ।

www.google.com

धिरे, जपि, मन्त्राष्टक  
 नैः ५ वी मरु लक्ष  
 घंछिन्ना नृ गान् वी  
 गवती घान् लंभनी।

ਇਹ. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ  
ਪਿਛਾਤੀ ਨਾ  
ਹੋਵੇ।

ਸਰਬਜਨਤ ਭੀਖੀ ਤੇ ਅਧ  
 "ਭਗਵਾਨ ਦੁਆਰਾ ਹੋਮ ਦੇ  
 ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਕੇਂਦਰ ਧਾਤੁ ਵਿਚ  
 ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਮਾਫ਼ਤ ਦੇ  
 ਬਾਬਤੀ ਸਾਰੀ ਤੇ - ਮੁਕਤ  
 ਬੰਦਾਂ, ਕੇਂਦਰਾਂ, ਰਸਪਤਾਨਾ,  
 ਤਾਨਸ਼ਾਤਰੀਆਂ  
 ਮੰਮਲਾਵਾਂ, ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਰਸਮ  
 ਹੋਮ ਵਾਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ छिन्नप्री, याही, मन्त्र,  
जयपडा, मन्त्र, पात्र  
आदि मन्त्रों में  
मन्त्रों द्वारा प्रसारित  
मन्त्रों में। छिन्नप्री  
मन्त्रों में मन्त्रों में  
विग मन्त्रों में।

[ਸੰਖੇਪ ਦੁਹਰਾਈ]

(ੳ) ਖਾਦੀ ਮੱਥਾਨ ਤਰੇ -

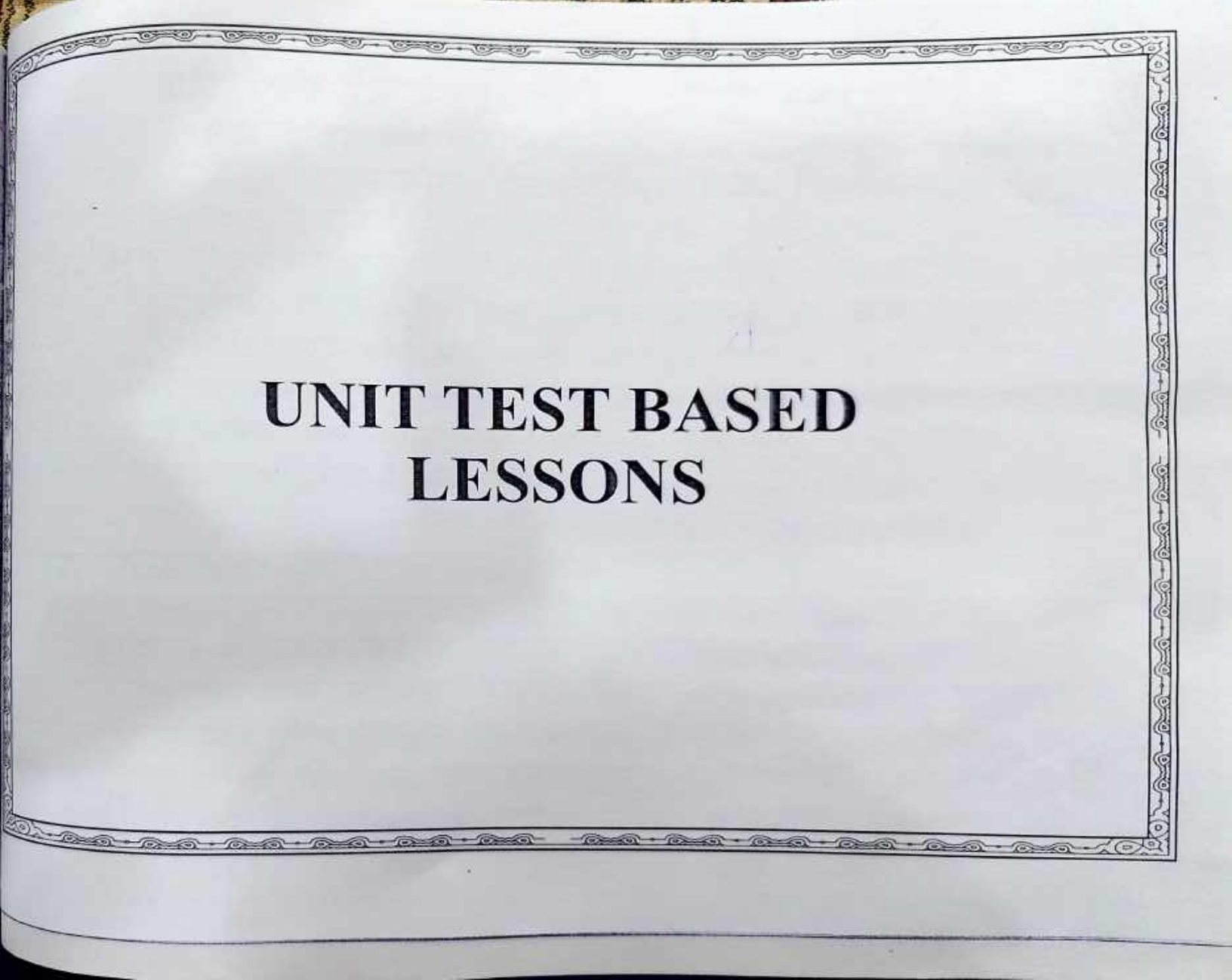
(i) ਮਹੰਤਨਰ ਮੱਥਾਨੀ ਦੀ ਮੱਥਾਨੀ ਹੈ।

(ii) ਮੱਥਾਨੀ ਦੀ ਸਰੂਹੀ ਹੈ।

[ਪਾਠ ਲਾ ਕੀ]

ਪੁਸਤਕ- ਮਹੰਤਨਰ ਮੱਥਾਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਯਤ ਤਿਲਾਹ ਕਰੋ -



A decorative border with a repeating scroll pattern surrounds the text.

# **UNIT TEST BASED LESSONS**

ਦਿਵਿ. ਸਪਿ. ਭੇਡ ਨੰ: 24164

ਜਮਾਤ - ਜੱਥੀ

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਹਾਸਿਰ ਮਿੱਥਿਆ

ਸਮਾ - 35 ਮਿੰਟ

ਉਪ ਦਿਸ਼ਾ - ਮੰਮਰ, ਬਣਤਰ ਤੁਮਿਰਾ, ਦਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਮਿਤੀ - 15-11-25

ਉਦੇਸ਼:

- 1) ਦਿਵਿ. ਦੀ ਉਪ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਮੰਮਰੀਪਤ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
- 2) ਇਹ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਦਿਵਿ: ਉਪ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਲਾਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਦੇ ਯੋਗ ਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।
- 3) ਇਹ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਦਿਵਿ ਦਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਗਿਲਾਤਾਤਮਕ ਪੱਖ:

(ਅ) ਖਾਸੀ ਥਾਵਾਂ ਤੇ -

- |       |                         |                        |
|-------|-------------------------|------------------------|
| (i)   | ਫੇਰ ਮਥਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ        | ਮੱਥਰ ਹੇਠ ਹਨ।           |
| (ii)  | ਗਜ ਮਥਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ         | ਮੱਥਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਰੀ ਹੈ। |
| (iii) | ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫੇਰ ਮਥਾ ਫੁਲੀ | ਮੱਥਰ ਹੇਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।     |
| (iv)  | ਮੰਮਰੀ ਮਥਰਾ ਤੋਂ          | ਮਥਰਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਜਾਂਚ ਹੈ।  |
| (v)   | ਕੇਂਦਰ ਪਤ ਦਿੱਖ ਹੈ        | ਇਹ ਪੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  |



(ਅ) ਘਰੁਤ ਹੋਏ ਉੱਤਰਾ ਵਾਸ਼ ਪ੍ਰਮਾਣ -

- (i) ਮੰਮਰ ਮਧਰ ਦੇ ਅਰਥ ਫਿਰੋ।
- (ii) ਮਰਕਾ ਮੰਮਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਏ ਜਵਾਬਦਾਰ ਹੋਂ?
- (iii) ਫੇਰ ਮਤਾ ਚੰਡਾਂ ਤੇ ਚਾਲਦ ਮਰਕਾ ਕਿਏ ਬਣਦੀ ਹੋਂ?
- (iv) ਮੁਟਕੀ ਮੰਮਰ ਤੇ ਕੀ ਤਾਣ ਹੋਂ?
- (v) ਮੰਮਰ ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨ ਕਿਏ ਬਣਦਾ ਹੋਂ?

(ੲ) ਮਰੀ ਜਾਂ ਗਫ਼ਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਓ:-

- (i) ਫੇਰ ਮਤਾ ਇੱਕ ਮਦਨ ਹੋਂ।
- (ii) ਮੰਮਰ ਮਰਕਾ ਇੱਕ ਕਾਰਜਪਾਫ਼ਿਕਾ ਤੇ ਦਿਪਾਤਪਾਫ਼ਿਕਾ ਇੱਕ ਗੁੜਾ ਮੰਮਰ ਹੋਂ।
- (iii) ਮੰਮਰ ਦੁਲਾਹਾ ਬਣਾਏ ਕਾਨੂੰਨ ਮਰਕਾ ਹੋਂ ਹੋਂ।
- (iv) ਗੁਜ਼ ਮਤਾ ਦੇ ਮੰਮਰ ਹੋਂ ਦੇ ਮਾਸ਼ਾਂ ਚਾਲਦ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਂ ਹੋਂ।
- (v) ਮੰਮਰੀ ਮਰਕਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਾਂ - ਮਾਤਰ ਕਾਰਜ ਮਾਪਕ ਮੁਖੀ ਹੋਂ।

(ੳ) ਹੋਏ ਉੱਤਰਾ ਵਾਸ਼ ਪ੍ਰਮਾਣ:

- (i) ਤਾਨ ਇੱਕ ਮੰਮਰੀ ਮਾਮਤ ਪ੍ਰਧਾਨੀ ਕਿਉਂ ਫ਼ਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਂ?
- (ii) ਫੇਰ ਮਤਾ ਚੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਫਿਰੋ?

(੭) ਮਹੀ ਦਿਵਸ ਚੁਣੋ :

(੮) ਗਮਟਗਪਤੀ ਗਜ ਮਤਾ ਦਿੱਤ ਕਿੰਨੇ ਮੱਧਰ ਨਾਮਜਰ ਕਰ ਮਕਰਾ ਹੈ।

(ੳ) 8

(ਅ) 12

(ੲ) 22

(ਸ) 10

(੯) ਪੰਜਾਬ ਦਿੱਤੇ ਗਜ ਮਤਾ ਕਈ ਕਿੰਨੇ ਮੱਧਰ ਚੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

(ੳ) 11

(ਅ) 13

(ੲ) 7

(ਸ) 2

(੧੦) ਮੰਗਰ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਮਰਕਾਂ 8 ਹੋਏ ਮਤਰੇਤ ਕੰਡ ਦੂਰ ਕਰਕਾ ਹੈ।

(ੳ) ਮਧੀਕਰ

(ਅ) ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ

(ੲ) ਗਮਟਗਪਤੀ

(ਸ) ਉਪ-ਗਮਟਗਪਤੀ



ਦਿਰਿ. ਅਪਿ. ਰੋਲ ਨੰ: 25/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਾਲਿਕ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ- ਦਿਸ਼ਾ - ਜਲਤਰ ਮੰਗਰ

ਜਮਾਤ - ਨੰਬੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 17-11-25

ਉਦੇਸ਼:

1. ਦਿਰਿ. ਦੇ ਉਪ ਦਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮੰਬੀਪਿਤ ਸਿਲਾਤ ਵੇਖਾ।
2. ਦਿਰਿ. ਨੂੰ ਜਲਤਰ ਮੰਗਰ ਵਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।
3. ਦਿਰਿ. ਦੀ ਤਰਕਮੀਤ ਸਕਤੀ ਦਿਖ ਦਾਪਾ ਕਰਨਾ।

(i) ਖਾੜੀ ਥਾਵਾਂ ਤਰੇ:

(1) ਦਿਸ਼ਾ ਅਪਰਾਂ ਦੀ ਜਲਤਰ ਜਾਂ ਕੰਤਰਤਰੀ ਦੇਸ਼ ਦਿਖ ਬਣੀ ਤ।

(ii) ਮੀਡੀਲਾ ਦਾ ਕੰਤਰਤਰੀ ਮੀਡੀਲਾ ਵਾਪਿਲਮ ਤ।

(iii) ਮੰਡੀਓ, ਟੰਕੀਓਤ ਮਤੇ ਕੰਧਿਓਤ ਮੰਗਰ ਦੇ ਅਪਤ ਤ।

(iv) ਮੁਕਤਾ ਮੰਗਰ ਕਰਨਾ ਦੀ ਸਿਮਫਾਰੀ ਤ।

(i) ਜੋ ਸ਼ਿਖੀਆਂ ਦਾ ਮਹੀ ਮਿਸ਼ਾਤ ਕਰੇ:-

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (i) ਜਲਤਰ           | ਚੰਦਾ              |
| (ii) ਮੀਡੀਆ         | ਕੈਪਿਟਲ, ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ |
| (iii) ਗਲਬਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ | ਯੁੱਗ              |
| (iv) ਦੋਸਤੀਵਾਦ      | ਸਬਕ               |

(ii) ਜੋ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ:

- ਪ੍ਰ. 1. ਜਲਤਰ ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਕਾਂ ਦੇ ਕਾਂ ਫਿਰਦ?
- ਪ੍ਰ. 2. ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਮਤ ਉੱਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਪਕ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- ਪ੍ਰ. 3. ਡਿਪਾਰਟੀ ਘਰੇ ਦੋਸਤ?
- ਪ੍ਰ. 4. ਜਲਤਰ ਮੰਚਾਰ ਦੀ ਸਿਮਟਾਰੀ ਕੀ ਹੈ?



ਦਿਰ-ਲਾਧਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 25/64

ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਨਿਕ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਬੰਗਲਾਗਰੀ

ਸਮਾਤ - ਮੋਰੀ

ਸਮਾਂ - 40 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 18-11-25

ਉਦੇਸ਼ :

- (1) ਦਿਰਿਲਾਧੀ ਦੀ ਤਰਕਮੀਤ ਸਕਤੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- (2) ਦਿਰਿਲਾਧੀ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- (3) ਦਿਰਿਲਾਧੀ ਦੀ ਤਰਕਮੀਤ-ਸਮਾਤ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- (4) ਦਿਰਿਲਾਧੀ ਦੇ ਬੰਗਲਾਗਰੀ ਧਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।

(1) ਧਾਰੀ ਧਾਰੀ ਤਰੇ:

- (i) ਬੰਗਲਾਗਰੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- (ii) ਸਮੇਂ ਲਗਾਤਾਰ ਤਰੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
- (iii) ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੁਰਾਖੀ ਸਿਲਾਹਾ ਤੇ।
- (iv) ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੁਰਾਖੀ ਸਿਲਾਹਾ ਤੇ।

(2) ਮਰੀ / ਗਫ਼ਤ :

- (1) ਤਲੀ ਅਤੇ ਟੋਪੀ ਜਨਮਿਲਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਹੈ।  
 (2) ਮਰੀ ਦੀ ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਹੈ।  
 (3) ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ 'ਸ' ਗੱਲੋਂ ਮਰਮਿਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

(3) ਜੋ ਇਹ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਖੇ :

- ਸੁ(1). ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?  
 ਸੁ(2). ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਇਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ?  
 ਸੁ(3). ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹਨ?  
 ਸੁ(4). ਮਤ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬੇਰਜ਼ਗਾਰੀ ਵਾਸਤਾ ਕਿਹੜਾ ਗੱਲ ਹੈ?



ਦਿਰਿ. ਅਧਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 24164

ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਿਲਿਕਾ

ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਿਰਮਾਣ

ਨਮਾਤ - ਮੋਤੀ

ਮਮਾਂ - 35 ਮਿਟ

ਮਿਤੀ - 19-11-25

ਉਦੇਸ਼:

- 1) : ਦਿਰਿ. ਦੇ ਉਪਲਿਖਿਤ ਨਾਮ ਮੰਦੀਪਤ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
- 2) : ਇਹ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਦਿਰਿ. ਉਪ ਦਿਸ਼ੇ ਤੇ ਬਾਧਤ ਗਿਲਾਤ ਨੂੰ ਪੂਰਵਕ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਫ਼ਿਕ ਤੇ ਪਾਏ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।
- 3) : ਦਿਰਿਮਾਹਬੀਲਾ ਨੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਿਰਮਾਣ ਕਰਾ ਚਾਹੇ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਗਿਲਾਤਮਕ ਪੱਖ :

- (i) ਥਾਕੀ ਥਾਹਾਂ ਤਰੇ :
- (ii) ਮਸ਼ਹੂਰ ਚਾਰਮਾਹ ਮਕਬਰੇ ਨੂੰ ਲਾਪਣੀ ਰਾਜਪਾਤੀ ਬਣਾਇਆ
- (iii) ਬੁਝੇ ਰਹਿਣਾ ਦਿਖੇ ਤੇ।
- (iv) ਤਾਜ-ਮਹਿਰ ਦੁਲਾਰਾ ਦੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

(੫) \_\_\_\_\_ ਜਗੰਗੀਰ ਤੇ 'ਬਹਾਦਰ' ਮੀ।

(੬) \_\_\_\_\_ ਦੁਆਰਾ ਕੁਝ ਮੀਤਰ ਦੀ ਉਮਰੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ।

(੭) ਮੇਰੀ / ਗੁਰੂ ਦਾ ਤਿਆਰ ਫੁਗੜਿ:-

(1) ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾ ਦੀਆਂ  
ਨਈਆਂ ਫਿਫੀਆਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ।

(2) ਉਹਨਾਂ ਮਾਮਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੇਰੇ ਉਮਰੇ ਗਏ ਮਨ।

(3) ਅਫਗਾਨੀਸਤਾਨ ਵਿਚਲੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਤੇ ਨਈਂ ਰਾਜਪਾਤਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਮੀ।

(4) ਮੁਹੰਮਦ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਮੀ।

(ਸੁਮਰਾਂ ਦੇ ਫਿਫੀ)

ਖ-੭ ਮੇਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੁਸ਼ਟ ਮੇਰੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ

ਖ-੮ ਭਾਰਤੀ = ਅਸਲਿਸ ਉਹਨਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਟ ਮੇਰੇ ਤੁਹਾਡੇ



੪.੬ ਦੱਖਣੀ ਭਾਗ ਦੇ ਮੰਦਰ ਕਿਤੇ ਹਨ?

੫.੬ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਾਹਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਸ਼ੀ ਕਿਉਂ  
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?



# DISCUSSION LESSON



ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 20164  
ਵਿਸ਼ਾ- ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ  
ਉਪ ਵਿਸ਼ਾ- "ਵਾਤਾਵਰਨ"

ਜਮਾਤ - ਸੱਤਵੀਂ  
ਸਮਾਂ - 40 ਮਿੰਟ  
ਮਿਤੀ - 19-11-25

ਸਧਾਰਨ ਸਮੱਗਰੀ : ਸਾਫ਼ ਸੂਬਰਾ ਹਵਾਦਾਰ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਤਨ, ਬੈਂਚ-  
ਬੋਰਡ, ਸੰਕੇਤਕ ਛਾਇਆ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ : ਫਲੈਮ ਕਾਰਡ।

ਸਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼ : ਸਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ -

- (i) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
- (ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।
- (iii) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰਕ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ : ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਚੰਦਰੀ ਵਿ ਧਾਠ ਦੇ ਆਉ  
ਉੱਕੇ ਵਿਦਿ. ਇਸ ਯੋਗ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ :-

- (i) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਪਹਿਤਾਸਾ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਗਿਆਨ)
- (ii) ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸੰਤੋਖ ਤਰ, ਦੁਸ਼ਟ ਯੋਗ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਅਸਤ੍ਰ)
- (iii) ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਤੋਖਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੱਤਤਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ)

ਪ੍ਰਗਟ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ : ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਬੱਝਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ  
ਫੇਰੀ ਪੁਸਤਕ ਪੁੱਛੇਗੀ

- ੧). ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਗੁਰਿ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ?
- ੨). ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ?
- ੩). ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ - ਦੁਆਰੇ ਵੀ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ?

ਉਪਾਇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ : ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਬੱਝਿਲਾਂ ਤੋਂ ਉਪਾਇ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਦੀ  
ਫੇਰੀ ਕਰੇਗੀ ਕਿ "ਬੱਝਿਓ ਅੱਜ ਅਸੀਂ "ਵਾਤਾਵਰਨ"  
ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪੁਸਤਕੀਕਰਨ : ਇਹਿ. ਅਪਿ. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਕਰਦੀ ਫੇਰੀ  
ਫਰੇਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਪਾਠ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਾਏਗੀ।

1



ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆ

ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

ਧਰਮ- ਧੰਨ

ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ:

ਆਸਾ - ਦੁਆਸਾ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ.

ਬਦੌਲੇ ਬਦੌਲੇ

ਵਿਖਰੀ ਹੋਈ ਉਤਰ

ਵਿਖੀ ਦੇ ਮਾਪਿਅ

ਕਾਜ ਦੱਸੇਗੀ ਕਿ

ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ-

ਮਾਡਾ ਆਸਾ ਦੁਆਸਾ

ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸੁਖ,

ਜੀਵ-ਜੰਤੂ, ਪੌਦੇ

ਆਦਿ ਆਉਂਦੇ ਹਨ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਧਰਮ

ਜੋ ਪੁੱਛੇਗੀ ਬਦੌਲੇ

ਜਦੋਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ

ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਧਰਮ

ਕਿ ਕਈ ਮਾਹੇ

ਬਦੌਲੇ ਹੋਏ

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ.

ਪਿਛਲੇ ਭਾਵ

ਸੁਫਲ ਹੋ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ.

ਉਹ ਦੰਦ ਦੀ

ਕੋਈ ਕਰਮ ਹੋ।

ਬਦੌਲੇ ਵਾਤਾਵਰਨ

# ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

## ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਵਿਗਿਆ

## ਵਿਦਿ. ਵਿਗਿਆ

## ਬਸੰਕ-ਬੰਗਤ

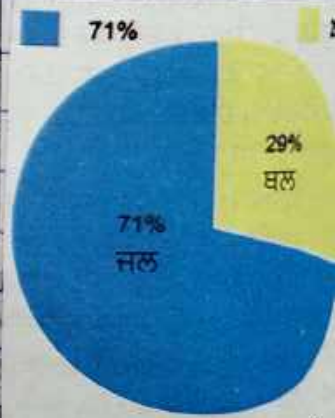
ਵਾਤਾਵਰਤ ਦੇ ਚਾਰ  
ਮੰਡਲ

ਵਾਯੂਮੰਡਲ

ਬਸੰਕ ਮੰਡਲ

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਟਰੱਸ ਕਾਰਡ ਦੀ  
ਮਦਦ ਨਾਲ 4 ਮੰਡਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋਗੀ  
੧. ਵਾਯੂਮੰਡਲ ੨. ਬਸੰਕ-ਮੰਡਲ  
੩. ਬਸੰਕ ਮੰਡਲ ੪. ਜੀਵ ਮੰਡਲ  
ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਛੋਗੀ  
ਮਾਝੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸ  
ਗੱਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ  
ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. : ਵਿਗਿਆ ਵਿਧੀ ਨਾਲ  
ਦੱਸੋਗੀ ਮਾਝੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਦਾ ਦਾ  
ਗਿਣਾਫ 1600km ਤੱਕ ਤੋਂ ਜਿਸ ਵਿਚ  
੧੧੧. ਜਦਾ ਸਿਰਫ 32 km ਦੇ ਪੱਧਰ  
ਵਿਚੋਂ ਤੋਂ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਨਸੀ  
ਤਾਪਮਾਨ ਜ਼ਰੂਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਤ ਪ੍ਰਤਾਪਿਤ ਕਰਦੇ  
ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਟਰੱਸ ਕਾਰਡ ਦੀ ਮਦਦ  
ਨਾਲ ਦੱਸੋਗੀ ਕਿ 71% ਤਾਪ ਧਾਈ ਤੋਂ  
2੧% ਜਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ  
ਸਿਰਫ, ਅੰਸ਼ ਤੋਂ ਨਾਹਿਟ ਕਿਹਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਵਾਤਾ-  
ਵਰਤ ਦੇ 4 ਮੰਡਲਾਂ  
ਬਾਰੇ ਪਿਆਤ  
ਤਾਪ ਸੁਣਾਓ।



ਰ 1.2 ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਲ ਅਤੇ ਬਲ ਦੀ



ਪਸ਼ੂ ਮੰਡਲ

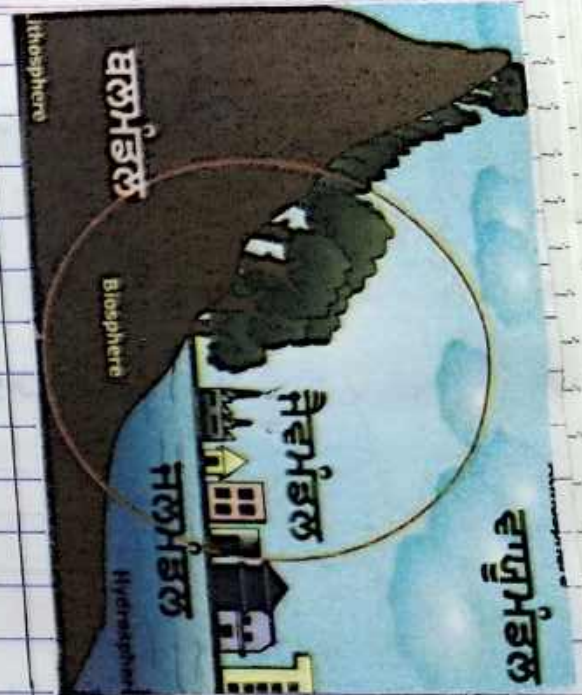
ਵਿਰਿ. ਆਪਿ. ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛੋਗੀ ਮਾਝੁ  
ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ  
ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਵਿਰਿ. ਆਪਿ. ਦੇਸ਼ੇਗੀਰੀ  
ਪਾਈ ਨਾਫ਼ ਪਿਰੇ ਹਿੱਸੇ ਹੈ ਜ਼ਖ਼-ਮੰਡਲ  
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੀਵ-ਮੰਡਲ

ਵਿਰਿ. ਆਪਿ. ਟਰੈਸ ਕਾਰਡ ਦੀ ਮਦਦ  
ਨਾਫ਼ ਦੇਸ਼ੇਗੀਰੀ ਕਿਸੇ ਕੁਦਰਤੀ  
ਉੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਮਤਲੇ ਵੱਧ ਹੈ,  
ਉਸਨੂੰ ਜੀਵ-ਮੰਡਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰਤ,  
ਜੀਵ-ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਤਾਵਰਨ

ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਤਰੱਕੀ  
ਕਰਦੇ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਬਦਲਾਅ  
ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਫ਼ ਮਨੁੱਖ ਬਦ-  
ਲਾਅ ਹੈ। ਖ਼ਗਾਤਾਰ ਤੋਂ ਹੀ  
ਤਰੱਕੀ ਨਾਫ਼ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚੋਂ  
'ਗਵਾਇਬ - ਪਿੰਡ' ਬਣ ਗਿਆ  
ਹੈ।



### ਸਿੱਖਣ ਨਤੀਜੇ :

(ੳ) ਮਜੀ / ਗਵਤ ਦੱਸੋ :

(i) ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੋਂ ਗਵਤ ਨੂੰ ਛਾੜਾ - ਦੁਆੜਾ ☐

(ii) ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਤਿੱਤ ਮੰਡਰ ਘਾ ☐

(iii) ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਮਥਿਰ ਤੋਂ ☐

(ੳੳ) ਘਾੜੀ ਘਾੜੇ ਤੋਂ :

(i) ਪਥਰੀ ਦਾ \_\_\_\_\_ ਹਿੱਸਾ ਘਾੜੀ-ਤਾੜ ਪਿਥਿਲਾ ਤੋਂ।

(ii) ਪਥਰੀ ਦੀਆਂ \_\_\_\_\_ ਪਥਰਾਂ ਘਾ।

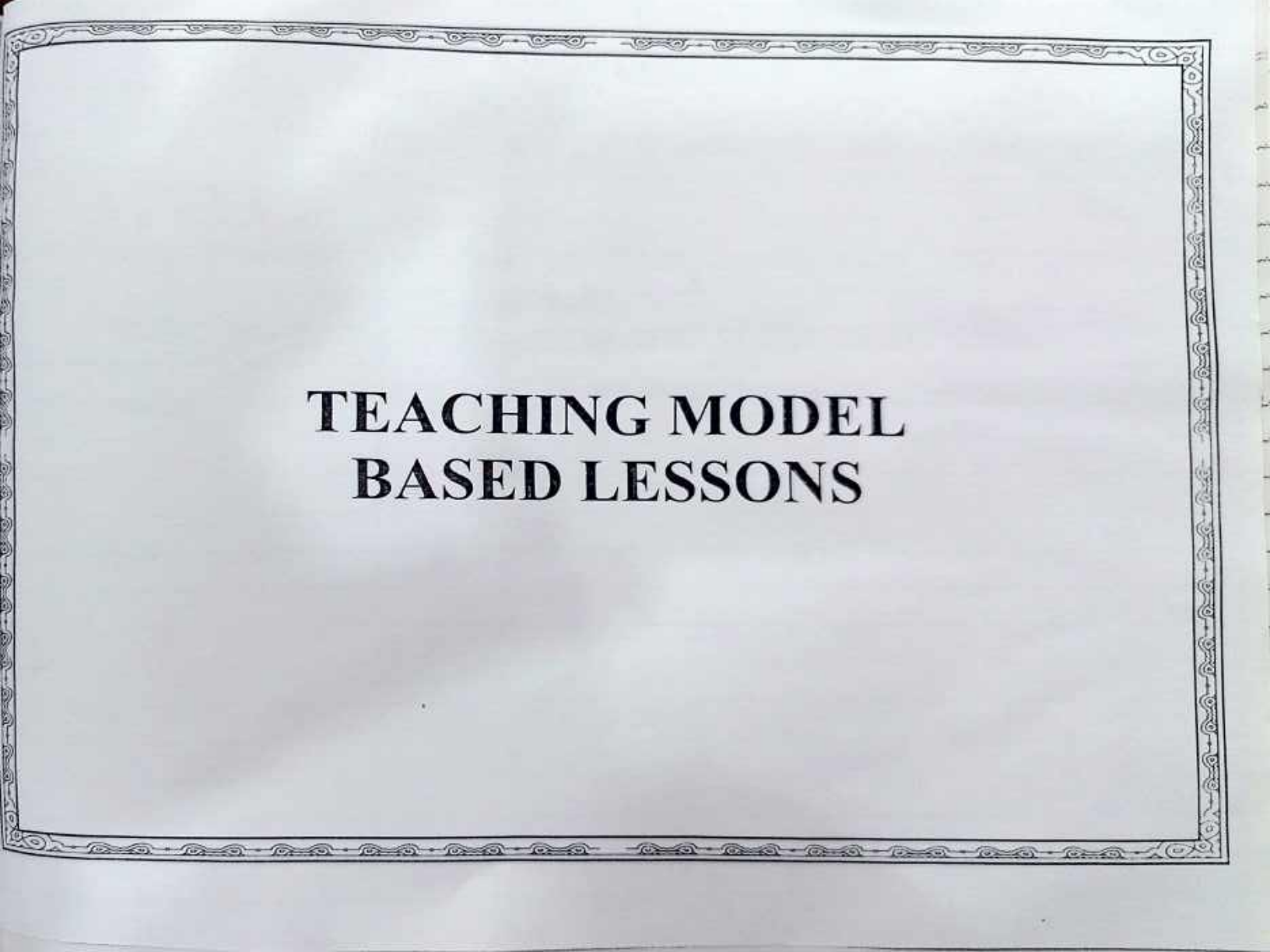
(iii) ਜੀਵ ਮੰਡਰ ਦਿੱਤ \_\_\_\_\_ ਤੋਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਣ ਹੋਰਾ ਤੋਂ।

### ਘਾ ਦਾ ਰੰਮ :

ਸੁ-ੳੳ \_\_\_\_\_ ਦੇ ਮੰਡਰਾਂ ਘਾੜੇ ਜਾਵਕਾਰੀ ਦਿੱਤ?

ਸੁ-ੳੳ ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਿੱਤ ਤੋਂ ਹੋਰੀ ਉਥਦੀਸ਼ੀ ਦੇ ਕਾਥਰਾਂ ਦਾ ਘਤਾ ਕਰੋ?



A decorative border with a repeating scroll pattern surrounds the entire page.

# **TEACHING MODEL BASED LESSONS**

1.  
 ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਰੋਡ ਰੋਡ ਨੰ: - 25/64  
 ਦਿਸ਼ਾ - ਸਮਾਜਿਕ - ਸਿੱਖਿਆ  
 ਉਪ-ਦਿਸ਼ਾ - ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦ

ਜਮਾਤ - ਮੱਤਈ  
 ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ  
 ਮਿਤੀ - 20-11-25

|                  |                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ਮਾਪਦ ਮਸ਼ਹੂਰੀ     | ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਡਾਕ, ਡਮਟਰ, ਮੈਕਤਬ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ                                                                                                                    |
| ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸ਼ਹੂਰੀ  | ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮ ਮੰਚੀਪਤ ਆਡਰ।                                                                                                                                             |
| ਮਾਪਦ ਉਦੇਸ਼       | 1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਤ ਵਿੱਚ ਵਧਾਏ।<br>2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ।                                                                                         |
| ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼    | 1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ (ਆਵਾਜਾਈ) ਦੇ ਮਾਪਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।                                                                                                     |
| ਪੂਰਵ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ | ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਬੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਵ ਗਿਆਤ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗੀ -<br>1. ਕਿੱਥੇ ਥਾਂ ਤੇ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਲਾਇਆ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ?<br>2. ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਪਦਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? |



ਉਪ. ਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਧਰਮਦਾ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਉਪ-ਦਿਸ਼ੇ ਦੀ ਧਰਮਦਾ ਵਰਦਾ ਨੇਹਿਲਾ  
ਵਰਗੀ ਵਿ. ਦਿਰਿਲਾਗਈਓ ਮੱਲ ਮਮੀ  
(ਆਦਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਪਨਾਂ) ਘਾਰੇ ਧਰਮਗੇ।

ਅਪਿਲਾਪਤ ਦਿਪੀ

ਦਿਰਿ. ਲਪਿ. ਧਰਮਿਲਾ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਟ - ਉਤਰ ਲਾਂ  
ਦਿਲਾਖਿਲਾ. ਦਿਪੀ ਰਾਂਜੀ ਧਰਮਗੀ।

ਪੁਸ਼ਟਤੀਵਰਤ

(ਆਦਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਪਨਾਂ) ਘਾਰੇ ਜਾਣਗੀ।

# ਵਿਸ਼ਾ - ਫਸਲ

## ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਭਿਕਾ

ਮਨੁਖ ਦੀ ਇੱਕ ਲਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਾਈ ਹੈ। ਜੋ ਫਾਗਵਰਤ ਅਨੁਸਾਰ  
ਜਾਪਣੇ ਅਪਣੇ ਚਾਕਰ ਦੀ ਸਮੱਥਾ ਹੋਵੇ। ਮਨੁਖ ਦੇ  
ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਜਾਣ ਲਾਜ਼ੀ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।  
ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਪਰਚਣ ਵਾਲੀ ਜਿਹੜੇ ਜਾਪਣਾਂ ਦੀ  
ਦਰਤੋਂ ਹੋਵੇ।

ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਜਾਪਣ : ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਜਾਪਣ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਨੂੰ  
ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲਾਜ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਨਿਤਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁਖ ਦਾ ਜਾਣ ਲਾਜ਼ੀ  
ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਦੁਆਰੀ ਮੇਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਜਾਪਣਾਂ ਹੇਠ ਕਿਸੇ ਅਨੁਸਾਰ  $\Rightarrow$

ਮਨੁਖ ਆਵਾਜ਼ੀ ਇੱਕ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਘਰ ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ  
ਦੂਜੇ ਸਥਿਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਜਾਪਣਾਂ ਹਨ।  
ਨਾਲ ਮੇਲੀਆਂ ਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਲਾਂ ਵਿੱਚ  
ਮਨੁਖਾਂ ਦਾ ਜਾਣ ਵਿਭਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁਖ ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਜਾਪਣ : ਘੋਸ਼, ਟਰੱਕ, ਜੀਪ,  
ਕਾਰ, ਮੋਟਰ-ਆਈਕਲ ਲਾਜ਼ੀ।

ਹੋਰ - ਆਵਾਜ਼ੀ : ਹੋਰ ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ  
ਜਿਲਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤੇ  
ਬਹੁਤ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੁਰਦੀਆਂ  
ਜਾਂ ਸੁਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਘਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਵੀ ਹੋਰ ਹੋਰਦੀਆਂ ਹਨ,  
ਜਿਸਨੂੰ ਮੋਟਰ ਹੋਰ ਲਾਜ਼ੀ ਹਨ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਭਿਕਾ  
ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਜਾਪਣਾਂ  
ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪ੍ਰਗਟ  
ਮਸ਼ੀਨਾਂ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਭਿਕਾ  
ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ੀ ਜਾਪਣ  
ਜਿਹੜੇ ਮਨੁਖ ਆਵਾਜ਼ੀ-  
ਟਰੱਕ, ਮੋਟਰ-ਆਈਕਲ,  
ਘੋਸ਼, ਕਾਰ ਲਾਜ਼ੀ  
ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਵਿਦਿ. ਲਪਿ. ਵਿਭਿਕਾ  
ਨੂੰ ਹੋਰ - ਆਵਾਜ਼ੀ  
ਬਾਰੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ।



# ਦਿਰਿ. ਕਿਰਿਆ

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼ ਆਵਾਜਾਈ  
ਦੇ ਮਾਪਤਾਂ ਧਾਰੇ ਮੁਦਰੇ ਅਤੇ  
ਮਸ਼ਹੂਰੇ।

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਕੁਦਰਤ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਮਾਤ  
ਨਾਫ਼ ਹਰੇ ਵੇਂ ਦਿਰਿ. ਲਾਭਿ,  
ਤੂੰ ਮੁਦਰੇ।

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਮਾਫ਼ਤ  
ਤੂੰ ਪਿਲਾਤ ਨਾਫ਼ ਦੇਖਦੇ।

ਦਿਰਿਮਾਗੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ  
ਤੇ ਵੀ ਭੇਟ ਕਰਦੇ।

# ਮਹਾਦਿਰ - ਮਹੱਗਰੀ



ਵਿਦਿ. ਅਪਿ. ਰੋਲ ਨੰ : 25164

ਵਿਸ਼ਾ - ਮਹਾਨਿਵ ਸਿਖਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਕ

ਸੇਮਾਤ - ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ

ਮਿਤੀ - 21-11-25

|                   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ਮਧਾਰਤ ਸਮੱਗਰੀ      | ਸੇਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਰ, ਬੈਂਚ-ਬੈਂਚ, ਬਾਡਰ, ਸੰਕੇਤਕ ਲਾਗਿਰਾ                                                                                                                                                                               |
| ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ    | ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਡ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਮਾਡਲ                                                                                                                                                                                             |
| ਮਧਾਰਤ ਉਦੇਸ਼       | <p>(i) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।</p> <p>(ii) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨਿਵ ਵਿਗਿਆਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰੀ ਧੌਰਾ ਕਰਨੀ।</p> <p>(iii) ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਦੀ ਹੋਰੀ ਧੌਰਾ ਕਰਨੀ।</p> <p>(iv) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।</p> |
| ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼     | ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਮਾਪਕ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।                                                                                                                                                                                |
| ਪ੍ਰਗਟ ਗਿਲਾਤ ਦੀ ਧਰ | <p>(i) ਪ੍ਰਗਟੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਫੰਕ ਦੂਰ ਬੈਂਚੇ ਵਿਜ਼ੀਬਲਾਂ ਦਾ ਗਵਾਹ-ਚਾਖ ਵਿਧੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਮਨ?</p> <p>(ii) ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਕਿਸਦੀ ਵੱਡੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?</p> <p>(iii) ਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ - ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਖਬਰਾਂ ਵਿਧੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ?</p>                 |



ਉਪ-ਨਿਰਮੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ :

ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ  
ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ. ਅਧਿ. ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।  
ਕਰੋਗੀ ਕਿ ' ਪਿਸ਼ਾਬ - ਬੱਚਿਆਂ ' ਮੌਜੂਦਗੀ  
' ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ ਮਾਪਦਾਂ ' ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ - ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵ।

ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਰਨ :

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਪ੍ਰਮਾਣ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ , ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਪਾਠ  
ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਰਨ ਕਰੋਗੀ। ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਤਾਜ - ਤਾਜ  
ਬੱਚਿਆਂ - ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਕਰੋਗੀ।

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤ

ਤੁਮਿਕਾ: ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦੀ ਫ਼ੌਕਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਮੰਦ - ਜੋੜ ਦਾ  
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੁਮਿਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੰਦ  
ਦੁਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ: ਮਹੱਤਵ ਜਿੰਨਾਂ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ  
ਦਾ ਧੰਨ ਆਪਣੇ ਸਿਮਤਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਆਪਣੇ ਹੈ 'ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ' ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੁਣ  
ਫ਼ੌਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਫ਼ੌਕਾਂ ਲਾਂਗਾ।

ਡਾਕਖਾਨਾ: ਡਾਕਖਾਨਾ ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਪਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲੀ  
ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪੱਤਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਡਾਕਖਾਨੇ  
ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਫ਼ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵੀ ਵੱਡੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ

ਅਖਬਾਰ: ਇਹ ਵੀ ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਆਪਣਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਫ਼ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ,  
ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫ਼ੌਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਤਾਹਤ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ - ਪੰਜਾਬ ਕਸਬੀ, ਜਗਵਾਈ, ਵਿਧਿਓਨ, ਅਜ਼ੀ  
ਟੈਲੀਫੋਨ ਅਤੇ ਮੰਚਾਰੀ ਫ਼ੌਕਾਂ: ਇਹ ਵੀ ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਨ।  
ਇਸ ਗੱਲੀ ਵਿਲਕਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵੀ ਕੰਨੇ ਵਿੱਚ ਬੰਨੇ  
ਦੂਸਰੇ ਵਿਲਕਤੀ ਨਾਫ਼ ਕੁਝ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।  
ਅਸੀਂ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੇ ਮੰਚਾਰੀ ਫ਼ੌਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ।

ਗੋਡੀਓ: ਤਾਹਤ ਵਿੱਚ ਗੋਡੀਓ ਪਰਮਾਣ 1924 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਤਾਹਤ-  
ਸਰਕਾਰ ਨੇ 1930 ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ੌਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀ 'ਅਸ਼ਾਂ-  
ਸ਼ਿੰਡੀਆ' ਵੀ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ: ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦੇਖ  
ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ  
ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ  
ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮੰਚਾਰ  
ਦੇ ਆਪਣੇ ਧਾਰ  
ਦੇਸ਼ੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ  
ਕੁਝ ਡਾਕਖਾਨਾ, ਅਖਬਾਰ,  
ਟੈਲੀਫੋਨ, ਕੰਪਿਊਟਰ,  
ਫ਼ੋਟੋਕਾਮ, ਗੋਡੀਓ,  
ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਆਦਿ  
ਧਾਰ ਜਾਵਾਗੀ  
ਦੇਸ਼ੀ।

ਵਿਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ  
ਕੁਝ ਮਾਡਲ ਗੱਲੀ  
ਮੰਚਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ  
ਗੱਲੀ ਸਮਝਾਵੇਗੀ।



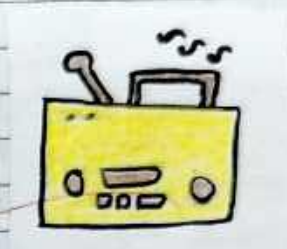
ਇਹ. ਵਿਗਿਆਨ

ਅਗਤਿਕ ਸਮੱਗਰੀ

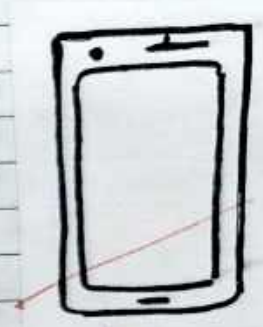
ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨੀਕ ਟੈਲੀ. ਸਾਧ. ਤੋਂ ਪਿਛਾਤ ਨਾਨ ਬ੍ਰਹਮਾਣੇ ਨਾਨੇ ਸਮਝਦਗੇ।



ਟੀ.ਵੀ.

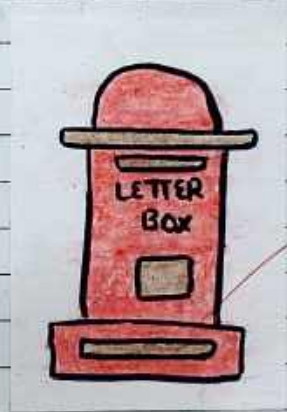


ਕੱਢੀ



ਫੋਨ

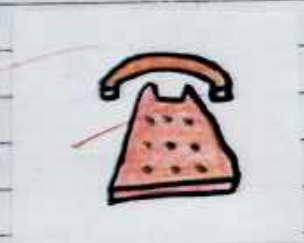
ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨੀਕ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਸਮਝਦਗੇ।



ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਾ



ਪੱਤਰ



ਟੈਲੀਫੋਨ

ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨੀਕ ਟੈਲੀ. ਸਾਧ. ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਾਏ ਗਏ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਪਿਛਾਤ ਨਾਨੇ ਸਮਝਦਗੇ।



ਵਿਦਿਓ

ਇਸਦੀ ਦੁਹੜੇ ਅਧੀ ਮੰਨੀਸ਼ਨ ਕਈ ਵੀ ਕਰਦੇ  
 ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਨਾਸ਼ ਚੱਕਰਾਂ ਹੈ।  
 ਵੀਪਿਊਟਰ; ਵੀਪਿਊਟਰ ਮੰਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ  
 ਆਪਟਿਕ ਮਾਪਤ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਦੁਹੜੇ  
 ਮਰੂਰਾਂ, ਕਾਸ਼ਨਾਂ, ਬੈਂਕਾਂ; ਤਾਕਪਾਨ,  
 ਦੁਹੜੇ ਅਧੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸਦੀ  
 ਦੁਹੜੇ ਨਾਸ਼ ਪਰ ਬੈਂਕ ਕਈ ਵੀਸ ਕਰ  
 ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦੀ ਬਿਜਲੀ ਚਾਰਕਸ  
 ਬੈਂਕਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੁਹੜੇ  
 ਇਸਦੀ ਵੀਪਿਊਟਰ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਵੀ  
 ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ. ਅਧਿ.  
 ਬੈਂਕਾਂ ਹੈ  
 ਵੀਪਿਊਟਰ ਬਾਰੇ  
 ਜਾਣਕਾਰੀ  
 ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਹਿਮਾਰੀ  
 ਇਹ. ਅਧਿ.  
 ਹੈ ਇਸਬਾਰ-  
 ਪ੍ਰਗਤੀ ਮੁਦਰਜੇ.  
 ਅਤੇ ਮੰਚਾਰ ਦੇ  
 ਮਾਪਤ ਹੈ ਆਪਣੀਆਂ  
 ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਨੇੜ  
 ਕਰਨੇ।



ਵਿਦਿ. ਆਪਿ. ਰੋਡ ਨੰ: 24/64

ਵਿਸ਼ਾ - ਮਸ਼ਾਇਕ ਜਿਲਿਲਾ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ - ਆਰਿ-ਮੁੱਢ: ਪੱਥਰ-ਜੁੱਗ

11  
ਜਮਾਤ- ਡੇਰੀ  
ਸਮਾਂ - 35 ਮਿੰਟ  
ਮਿਤੀ - 22-11-25

ਸਪਾਰਡ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਮਾਤ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਚਾਕ, ਛਾਡਨ, ਬੱਦਲ-ਬੱਦਲ,  
ਮੰਕਤਰ ਆਦਿ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ

ਉਪ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾਕਤ ਮੰਕਤਰ 'ਮਾਡਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ  
ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਪਾਰਡ ਉਦੇਸ਼

(1) ਮਾਡਲ ਗੰਗੀ ਵਿਰਿਲਾਭੀਨਾਂ ਦੇ ਗਿਲਾਤ ਵਿਚ ਵਾਪਾ  
ਕਰਨਾ।

(2) ਮਾਡਲ ਗੰਗੀ ਵਿਰਿਲਾਭੀਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸ਼ਾਇਕ -  
ਵਿਰਿਲਾਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਕਰਨਾ।

(3) ਮਾਡਲ ਗੰਗੀ ਵਿਰਿਲਾਭੀਨਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਾਇਕ  
ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਾਪਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼

ਵਿਰਿਲਾਭੀਨਾਂ ਨੂੰ ਆਰਿ-ਮੁੱਢ : ਪੱਥਰ-ਜੁੱਗ ਚਾਰ  
ਮਾਡਲ ਗੰਗੀ ਮਸ਼ਾਇਕ।

ਪੂਰਵ ਗਿਲਾਤ ਦੀ  
ਪੱਥਰ

(1) ਪਹਿਲਾ ਮੁੱਢ ਕਿਉਂ ਜਿਹਾ ਸੀ?

(2) ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੀ-ਕੀ ਖਾਂਦਾ ਸੀ?

③ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ

ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੀ ਧੰਮਧਾ

ਦਿਲਿਆਸੀਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ  
ਉਹ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿਲਿਆਸੀਲ ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੀ ਧੰਮਧਾ  
ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਅੰਤ ਅੰਤੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਵੇਗੀ ਪ੍ਰਿਥਮ - ਮੁੱਢ ਪੱਖ  
ਜੋਗ ਬਾਰੇ ਦਿਲਿਆਸੀਲ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।

ਪ੍ਰਸਤਾਵ

ਦਿਲਿਆਸੀਲ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿਲਿਆਸੀਲ ਤੋਂ ਦਿਲਿਆਸੀਲ -  
ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ।





ਇਹ. ਵਿਰਿਅ

14

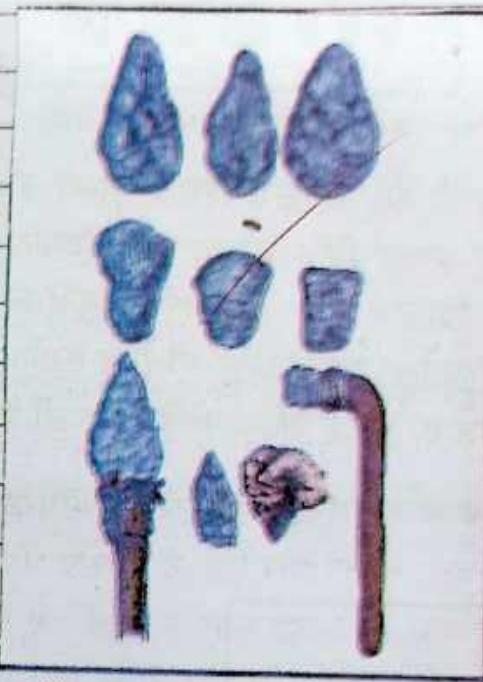
ਗਾਇਕ-ਸਮੱਗਰੀ/ਬਲੈਕ-ਬੋਰਡ

ਇਰਿਆਰੀ ਮਾਡਲ ਤੋਂ  
ਪਿਆਲ ਨਾਮ ਦੇਖਣਗੇ  
ਜਦੋਂ ਆਇ-ਮਾਡਲ  
ਦੇ ਯੋਗ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣ  
ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।

ਇਹ. ਅਧਿ. ਦੁਆਰਾ  
ਦਿਖਾਏ ਆਇ-ਮਾਡਲ-  
ਬਾਰੇ ਮਾਡਲ ਤੋਂ  
ਪਿਆਲਪਰਵਰ ਸਮਝਣ-  
ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।

ਇਰਿਆਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ  
ਰਹਿ ਕੇ ਮਾਡਲ ਤੋਂ  
ਦੇਖਣਗੇ।

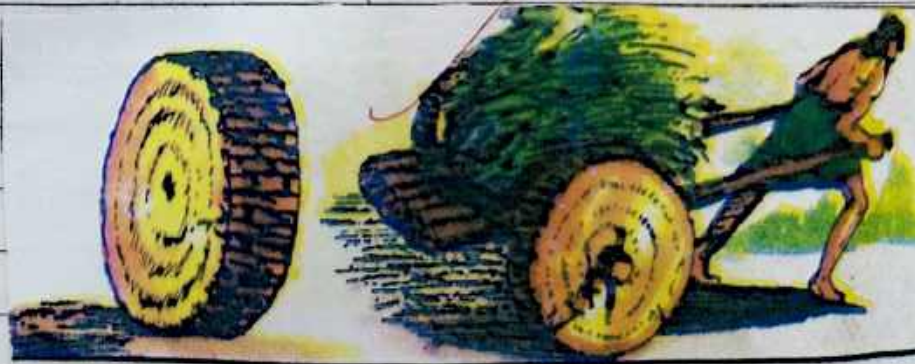
ਆਇ-ਮਾਡਲ ਬਾਰੇ ਲਾਪੇਸੀਆਂ  
ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਕਰਨਗੇ।



ਚਿੱਤਰ 8.2 ਪੁਰਾਤਨ ਪੱਥਰ-ਯੁਗ ਦੇ ਔਜ਼ਾਰ



ਚਿੱਤਰ 8.1 ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ



ਚਿੱਤਰ 8.6 ਪਹੀਏ ਦੀ ਖੋਜ



# ਇਸ਼ਾ - ਟਮਰ

ਇਸ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੀਟਲ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉੱਨਤੀ ਹੋਈ।

ਇਸ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਨਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖੀਆਂ, ਉਲਘੜ ਕੀ  
ਹੋਏ ਹੋਏ ਪੱਥਰ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਨਵੀਂ ਤੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ  
ਗਥਿਆਰ, ਕੁਗਤੀ, ਤਾੜੇ ਆਦਿ ਬਣਾਏ ਜਿਸ ਫਲੇ। ਆਨਾਜ ਨੂੰ  
ਕਾਢੀ ਫੰਦੇ ਮਰੇਂ ਤੋਂ ਹਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਗੋਥਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(1) ਯੁੱਗ ਦੀ ਖੋਜ : ਮੱਧ-ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਯੁੱਗ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ  
ਮਗਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਾੜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਯੁੱਗ ਬਾਦਲਾ ਤੇ  
ਭੇਡ ਪਕਾਉਣਾ ਸਿਖਿਆ।

(2) ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਖੋਜ : ਮੱਧ-ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਫੇਰਤੀ ਦੇ ਗੰਢ  
ਗੋਠਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਤ ਕਰਤਾ ਮੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ  
ਦੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਜੁੱਗ ਦੀ ਇਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਸੀ।

ਨਵੀਨ ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ : ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਨਾਜ ਦੇ ਚਾਣੇ ਜੋ ਤੁਰੀ ਵਿੱਚ ਮੁੱਟ  
ਉਕਾਂ ਤੇ ਉਕਾਂ ਤੇ ਉਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਆਨਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਰਾ ਹੈ।

ਉਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜੜ੍ਹੀ ਤੇ ਦੁਪੀਆਂ ਪੱਲਾਧਾਰ ਫਲੀ ਬੀਜਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।  
ਖੰਡੀਘਾਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੀਟਲ ਵਿੱਚ ਮੌਤਿਲਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੀ। ਇਸ  
ਮਰੇਂ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਜੁੱਗ ਆਰੰਭ  
ਹੋਇਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਨਵੀਨ-ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਵੀਨ ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਭੇਡ ਪਕਾਉਣ ਅਤੇ  
ਗੋਧਣ ਫਲੀ ਮਿਟੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਬਣਾਏ ਦੀ ਜਿਸ  
ਫਲੇ ਮਲਾ

## ਇਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨ

ਇਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ  
ਮੱਧ-ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਦੇ  
ਮਨੁੱਖ ਬਾਰੇ ਹੁਮੇਰੀ ਸਿਮਤ  
ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਢੇ ਜਿਲਾਹ ਤੋਰੇ  
ਜਾਂ ਇਕਾਮ ਕੀਤਾ -  
ਯੁੱਗ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਪਹਿਲੇ  
ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ।

ਇਦਿ. ਅਧਿ. ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ  
ਨਵੀਨ-ਪੱਥਰ ਜੁੱਗ ਬਾਰੇ  
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।  
ਕੋਈ ਉਕਾਂ ਤੇ ਕਾਢੀ  
ਆਰੰਭਿਕ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ  
ਤੋਂ ਇਕਾਮ ਕੀਤਾ।

ਵਿਰ. ਕਿਰਿਕਾ

ਵਿਰਿਲਾਹੀ ਵਿਰਿ. ਮਾਪਿ.  
ਕੀ ਧਿਆਤ ਨਾਫ  
ਸੁਫਲੇ।

ਮਾਤਰ ਗੰਗੀ ਮਾਇ-  
ਮਾਤਰ ਚਾਰੇ ਮੁਫਲੇ।

ਵਿਰਿਲਾਹੀ ਪਿਲਾਤ  
ਨਾਫ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼  
ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਰਿਲਾਹੀ ਮਨੁਸ਼ਾਮਨੁ  
ਮਈ ਦੇਗ ਨਾਫ ਸਮਝਣ  
ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ।

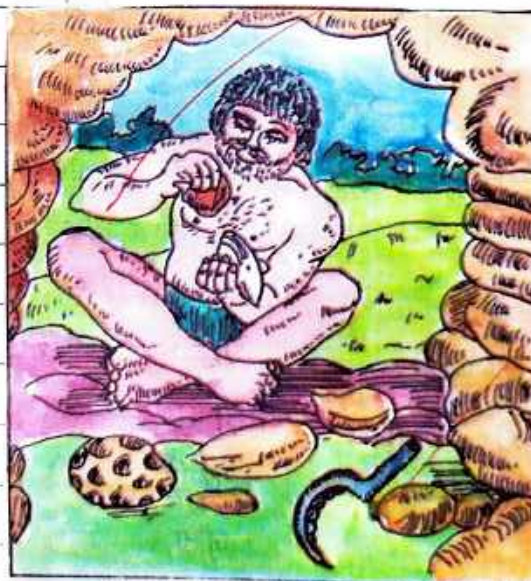
ਮਗਇਰ- ਮਸੱਗੀ



ਚਿੱਤਰ 8.5 ਅੱਗ ਦੀ ਖੋਜ

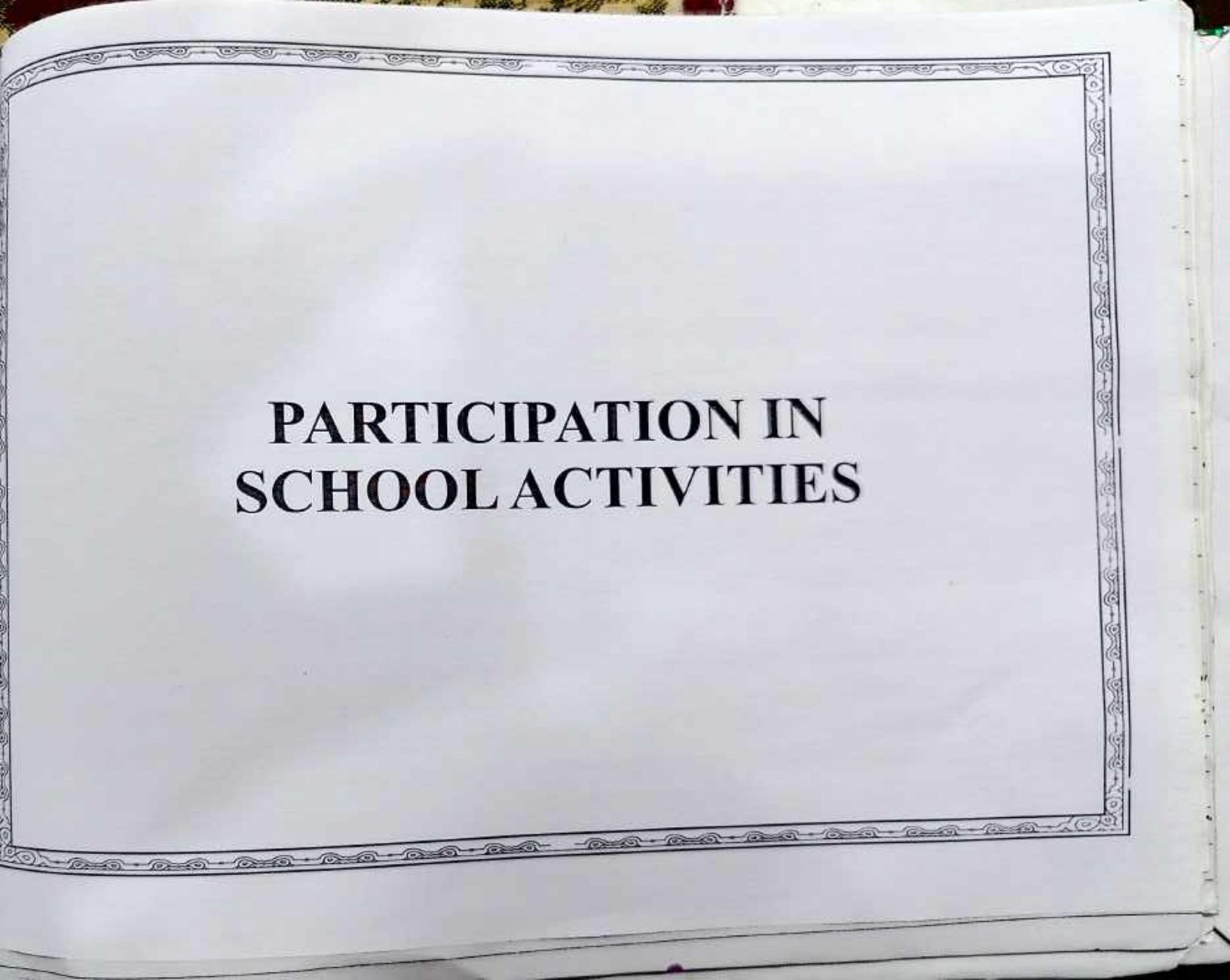


ਚਿੱਤਰ 18.3 ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ ਪੌਦੇ ਦਾ ਆਰੰਭ



ਚਿੱਤਰ 18.2 ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਉਣਾ ਮਨੁੱਖ



A decorative border with a repeating scroll pattern surrounds the text.

# **PARTICIPATION IN SCHOOL ACTIVITIES**

દિવિ - ગાથિ. વેદ ૩: ૭૫/૬૫

મમાડ - ૫૫

દિમા - મમાનિવ દિગિલાડ

મમા - ૩૬-૫૦ મિટ

ઉપદિમા - મમાનિવ મિધિલા મેદા

મમાનિવ મિધિલા દિમે મેદાંથી મેદા

દિમિલા મેદાંથી મેદાં રા ડિઉગ મનાઉદ પ્રથી મવુદ દિઉ પાઠ-લેગરા  
દિઉ વધી મરાધરે મડે પુડીજેગડાં રગદાંથીનાં ગાંથીનાં । નિમ  
દિઉ દોરિનાં કે મરેગ-મરેગ માડર ડિલાવ વીડે મડે  
દિમડે દિમધાર-ચુદ્ધવ પુમીપદ મડે દોરિનાં કે મમકાદિલા ગિલા ।  
દિમ કે દોરિનાં કે દિઉ પ્રેલ જાં રદિડા દી ડિલાવ વીડીનાં  
ગાંથીનાં ।

ઉદેમ = ૧. દોરે મમાનિવ મિધિલા મેદાં રા મગધ મડે મડેડ  
મમકાઉદગે ।

૨. દિરિલાવથી દિમ મરાધરે દિઉ દેપ કે દેપ મડે રે  
ડિમા પ્રેદગે ।

૩. દિરિલાવથી દિમ મેદાં રા પ્ર મેદાંપડ પુડીજેગડાં દિઉ  
ડિમા પ્રેદગે કે દિમા દી ગમિપ્ર રગદગે ।



ਤਾਗ-1

ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਲਈ ਕੁਝ

ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮਲਾਈਟ, ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ ਜਾਂ ਵੀਡੀਓ ਦਿਖਾ ਕੇ ਸਮਾਜਿਕ  
ਮਿਥਿਲਾ ਦੇ ਡਿਜਿਟਲ ਲਈ ਸ਼ਿਮਰ ਲਗਵਾਏ। ਘਾਹੇ ਸਮਝਾਉਣਗੇ  
ਦਿਮਿਲਾ ਮੈਂਬਰਿਟ ਮੈਂਬਰ ਇੱਕ ਤਿਲਾਹ ਕੀਤੇ ਮਾਡਲਾਂ ਨੂੰ  
ਘਰੇਵੀਲਾਂ ਇੱਕ ਸਮਝਾਉਣਗੇ।

ਤਾਗ-2

ਮਾਡਲ ਤਿਲਾਹ ਕਰਨਾ

ਇੱਕ ਲਾਧਿ. ਇੱਕਲਾਹਵੀਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਮਿਥਿਲਾ ਮੈਂਬਰੀ ਮਾਡਲ  
ਤਿਲਾਹ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਕਰਨਗੇ। ਇੱਕਲਾਹਵੀ ਘਾਹੇ ਟਾਕਰ ਸਮਾਜ  
ਤਾਗ ਮਾਡਲ ਤਿਲਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ। ਇੱਕ ਲਾਧਿ.  
ਇੱਕਲਾਹਵੀਲਾਂ ਦੀ ਮਾਡਲ ਤਿਲਾਹ ਕਰਨ ਇੱਕ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ।

ਕਸ਼ਾਕਾਸ਼ੀ

ਭਾਗ III

ਦਿਲਿਲਾਹੀਲਾਂ ਤੇ ਆਸ਼ੀ ਗੋਰੇ ਤਿਆਰ ਕਰੇ ਮਿਟੀਲਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕੇ ਟਾਕੜੇ ਸਮਾਤ  
ਠਾਠ ਮਾਤੜੇ ਤਿਆਰ ਕਰੇ। ਦਿਲਿਲਾਹੀਲਾਂ ਸਿਮਟੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸਮਾਤ ਕੇ  
ਸਤ ਤੇ ਵਧੀਲਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵੰਗਿਮ ਕਰਗੇ।

ਭਾਗ-IV

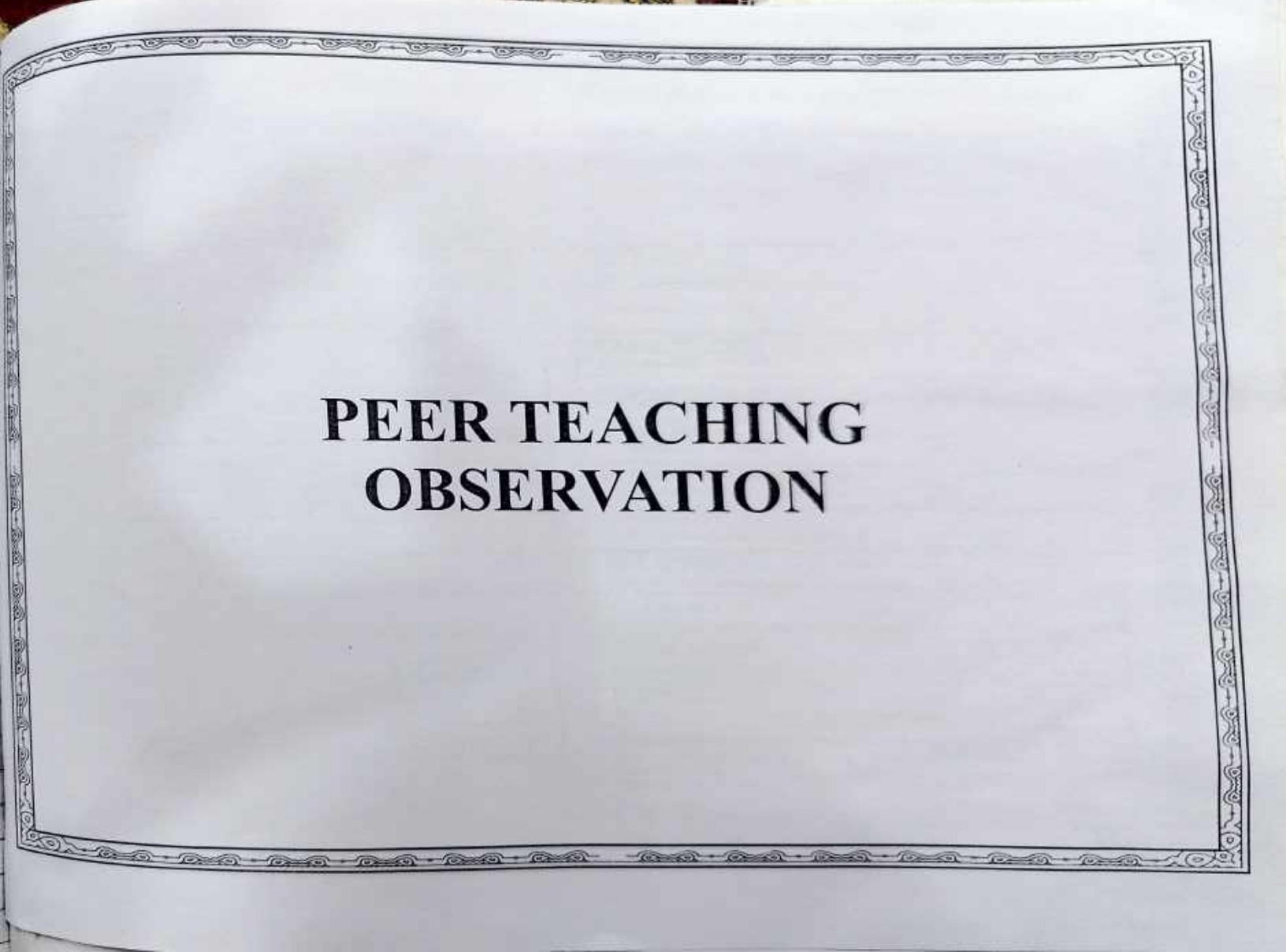
ਤਿਰੰਗੇ ਲਈ ਸਿਖਾਹ ਪੁਸ਼ਟਵ ਮੁਸ਼ਾਂਕਣ

ਪੂਰੇ ਤਿਰੰਗੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੀ ਮਧਰਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਾਤ ਕਰੇ। ਦਿਲਿਲਾਹੀਲਾਂ  
ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਇਸ ਠਾਠ ਮਧਪਿਤ ਕੋਈ ਫਲ ਨਾਂ ਰਹਿਣਾ ਤਿਆਰ  
ਕਰੀ ਤੇ ਲਗਾਸ਼ੀ ਸਮਾਤ ਦਿਰ ਪ੍ਰਤਿਮਾਤਿਤ ਕਰੇ।

\* \* \*

R



A decorative border with a repeating scroll pattern surrounds the text.

# **PEER TEACHING OBSERVATION**

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name सीमा राणी Sub अभ्यास हिमालय Class 6th

Roll No. 24171 Topic हाडाहरू Dated 24-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |  |
| Previous Knowledge Testing                                                        |   | ✓ |  |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓ |   |  |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |  |
| (i) Explanation                                                                   |   | ✓ |  |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 | ✓ |   |  |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 | ✓ |   |  |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓ |   |  |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓ |   |  |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓ |   |  |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT (i) (Discipline, creating original (motivation)           |   | ✓ |  |
| * HOME ASSIGNMENT (i) (Summarised, objective and creative)                        | ✓ |   |  |
| * PERSONALITY TRAIT (i) (Personality ( Confidence, natural expression)            | ✓ |   |  |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     |   | ✓ |  |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Ravi  
Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name सीमा राणी Sub अभ्यास Class 7th

Roll No. 24171 Topic भूगोल Dated 24-9-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |  |
| Previous Knowledge Testing                                                        |   | ✓ |  |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓ |   |  |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |  |
| (i) Explanation                                                                   |   | ✓ |  |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 | ✓ |   |  |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 | ✓ |   |  |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓ |   |  |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                |   | ✓ |  |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓ |   |  |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT (i) (Discipline, creating original (motivation)           |   | ✓ |  |
| * HOME ASSIGNMENT (i) (Summarised, objective and creative)                        | ✓ |   |  |
| * PERSONALITY TRAIT (i) (Personality ( Confidence, natural expression)            |   | ✓ |  |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓ |   |  |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Ravi  
Signature of the Pupil Teacher



## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name मेरीम Sub गणित Class 8th

Roll No. 24165 Topic विजुली Dated 5-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |  |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓ |   |  |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓ |   |  |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |  |
| (i) Explanation                                                                   | ✓ |   |  |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |   | ✓ |  |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |   | ✓ |  |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓ |   |  |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓ |   |  |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓ |   |  |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |   |   |  |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   | ✓ |   |  |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |   |   |  |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          |   | ✓ |  |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |   |   |  |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                | ✓ |   |  |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     |   | ✓ |  |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Rani  
Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name मेरीम Sub गणित Class 8th

Roll No. 24165 Topic विजुली Dated 5-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |   |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓ |   |   |
| (Announcement of the topic)                                                       |   |   | ✓ |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |   |
| (i) Explanation                                                                   | ✓ |   |   |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 | ✓ |   |   |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 | ✓ |   |   |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓ |   |   |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                |   | ✓ |   |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓ |   |   |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |   |   |   |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   | ✓ |   |   |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |   |   |   |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          |   | ✓ |   |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |   |   |   |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |   |   | ✓ |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓ |   |   |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Rani  
Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name Neha Sub Maths Class 8th  
 Roll No. 12 Topic Area of Triangle Dated 8-10-23

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 | ✓         |                   |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         |           | ✓                 |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓         |                   |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) |           | ✓                 |                 |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   |           |                   | ✓               |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          | ✓         |                   |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |           |                   | ✓               |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     |           | ✓                 |                 |

General Remarks/Suggestions  
 GRADE

A

Neha Rain  
 Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name Suman Sub Maths Class 8th  
 Roll No. 12 Topic Area of Triangle Dated 9-10-23

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 | ✓         |                   |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         |           | ✓                 |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓         |                   |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) |           | ✓                 |                 |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   | ✓         |                   |                 |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          | ✓         |                   |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |           | ✓                 |                 |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     |           | ✓                 |                 |

General Remarks/Suggestions  
 GRADE

A

Suman Rain  
 Signature of the Pupil Teacher



## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name Sonia Sub Maths Class 9th

Roll No. \_\_\_\_\_ Topic Area Dated 14-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |  |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓ |   |  |
| (Announcement of the topic)                                                       |   | ✓ |  |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |  |
| (i) Explanation                                                                   | ✓ |   |  |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |   | ✓ |  |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 | ✓ |   |  |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓ |   |  |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                |   | ✓ |  |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓ |   |  |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |   |   |  |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   |   | ✓ |  |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |   |   |  |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          | ✓ |   |  |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |   |   |  |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                | ✓ |   |  |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓ |   |  |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Rani  
Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name Sonia Sub Maths Class 9th

Roll No. \_\_\_\_\_ Topic Area Dated 14-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

1 2 3  
Good Satisfactory Needs Imp.

|                                                                                   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| * INTRODUCING :                                                                   |   |   |   |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓ |   |   |
| (Announcement of the topic)                                                       |   | ✓ |   |
| * PRESENTATION                                                                    |   |   |   |
| (i) Explanation                                                                   |   | ✓ |   |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |   | ✓ |   |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |   |   | ✓ |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         |   |   | ✓ |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                |   | ✓ |   |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) |   | ✓ |   |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |   |   |   |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   |   | ✓ |   |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |   |   |   |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          |   |   | ✓ |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |   |   |   |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |   | ✓ |   |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     |   | ✓ |   |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Sonia Rani  
Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name सुपति Sub गणित Class 9th  
 Roll No. \_\_\_\_\_ Topic चरित्र Dated 12-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |           | ✓                 |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓         |                   |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                |           | ✓                 |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) |           |                   | ✓               |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   | ✓         |                   |                 |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          | ✓         |                   |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                | ✓         |                   |                 |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓         |                   |                 |

General Remarks/Suggestions  
 GRADE

A

Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name सुपति Sub गणित Class 6th  
 Roll No. \_\_\_\_\_ Topic चरित्र Dated 25-10-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |           | ✓                 |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓         |                   |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓         |                   |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) |           | ✓                 |                 |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   |           |                   | ✓               |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          | ✓         |                   |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                | ✓         |                   |                 |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓         |                   |                 |

General Remarks/Suggestions  
 GRADE

A

Signature of the Pupil Teacher



## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name मीमा राणी Sub गणित Class 8th  
 Roll No. 24171 Topic समकोण त्रिभुज Dated 1-11-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |           | ✓                 |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓         |                   |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓         |                   |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓         |                   |                 |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   |           | ✓                 |                 |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          |           | ✓                 |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |           |                   | ✓               |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓         |                   |                 |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Seema Rani  
 Signature of the Pupil Teacher

## Check list for Peer Teaching Observation

Pupil's Teacher's Name मीमा राणी Sub गणित Class 8th  
 Roll No. 24171 Topic समकोण त्रिभुज Dated 22-11-25

Instruction : Please tick Mark(✓) under 1,2,3 as applicable

|                                                                                   | 1<br>Good | 2<br>Satisfactory | 3<br>Needs Imp. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------|
| * INTRODUCING :                                                                   |           |                   |                 |
| Previous Knowledge Testing                                                        | ✓         |                   |                 |
| (Announcement of the topic)                                                       | ✓         |                   |                 |
| * PRESENTATION                                                                    |           |                   |                 |
| (i) Explanation                                                                   | ✓         |                   |                 |
| (ii) Questioning (Relevant, specific, concise, through provoking)                 |           | ✓                 |                 |
| (iii) Black Board Summary (Properly develop, legible, Systematic)                 |           | ✓                 |                 |
| (iv) Demonstration (Relevant, Students involvement, visible & Systematic)         | ✓         |                   |                 |
| (v) Teaching (Preparation, display and proper use)                                | ✓         |                   |                 |
| * RECAPITULATIONS (Section and at the end of the lesson ) creative (motivational) | ✓         |                   |                 |
| * CLASS ROOM MANAGEMENT                                                           |           |                   |                 |
| (i) (Discipline, creating original (motivation)                                   | ✓         |                   |                 |
| * HOME ASSIGNMENT                                                                 |           |                   |                 |
| (i) (Summarised, objective and creative)                                          |           | ✓                 |                 |
| * PERSONALITY TRAIT                                                               |           |                   |                 |
| (i) (Personality ( Confidence, natural expression)                                |           | ✓                 |                 |
| (iii) Proper posture gestures & Audible Voice                                     | ✓         |                   |                 |

General Remarks/Suggestions

GRADE

A

Seema Rani  
 Signature of the Pupil Teacher